MAGAZİN

İZMİR

ZEYNEP TUĞÇE
Bayat

İZMİR MEKAN REHBERİ
Tavsiyeleri

GEBELİK VE STRES
Çiğdem Karas

EDİRNE'DEN MARDİN'E BAĞBOZUMU ŞENLİĞİ
Özgür Aşçıoğlu

Düşmana Teslim Olmayı Asla Düşünmeyenlerin Şehri:
XANTHOS
Halil Kaya

İŞTE NE GİYSEM
Berna Ülkü

ISSN 2619-9696
9 772619 969009
Sayı: 2019 / 17
15 TL KKTC: 17 TL
Ağustos 2019 / www.magazinizmir.com

Port
ALAÇATI
Otel

PORT ALAÇATI'NIN KALBİNDE
MİSAFİRİMİZ OLUN!

WWW.PORTALACATIHOTEL.COM
portalacatihotel portalacatihotel
HOTEL@PORTALACATI.COM

LİMAN MEVKİİ 35950 ALAÇATI / ÇEŞME / İZMİR
T : 0232 716 0385 / 0232 716 0387
F : 0232 716 6240

grafiker

ATERTOWER

120 AY
BANKASIZ,
FAİZSİZ!

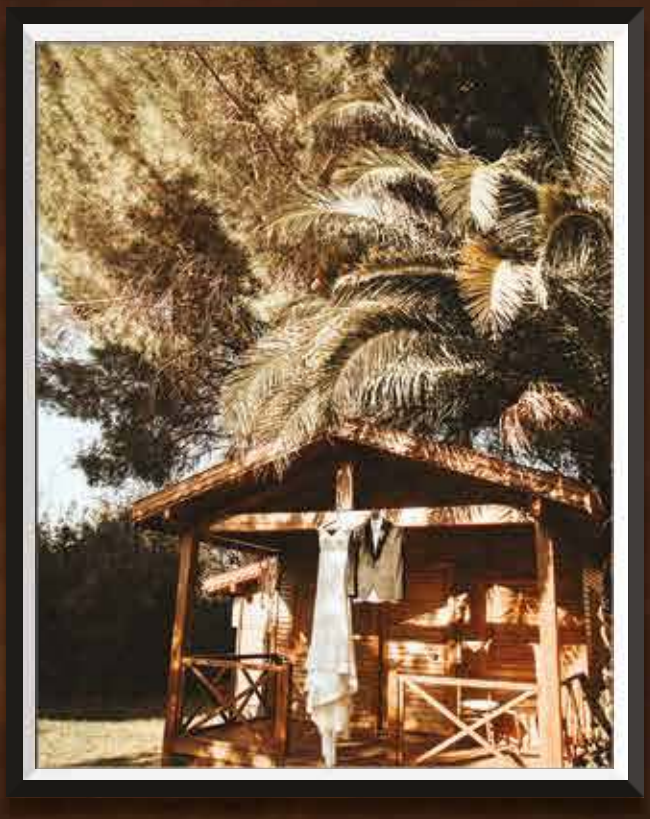
KİRA ÖDER GİBİ *OFİS SAHİBİ* OLUN!

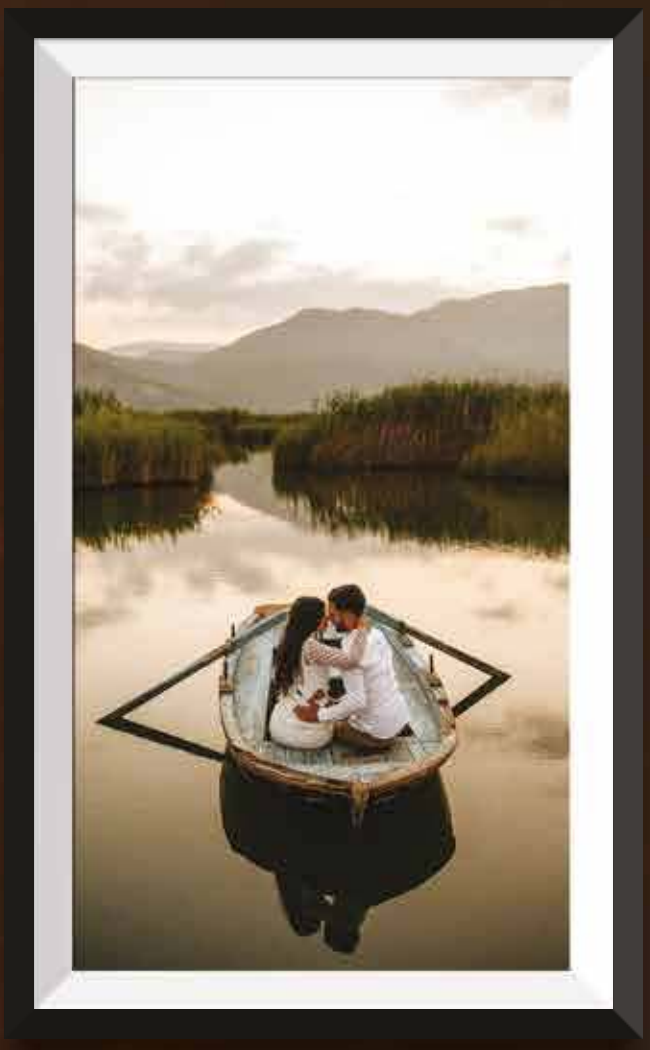
0 232 **486 44 34**

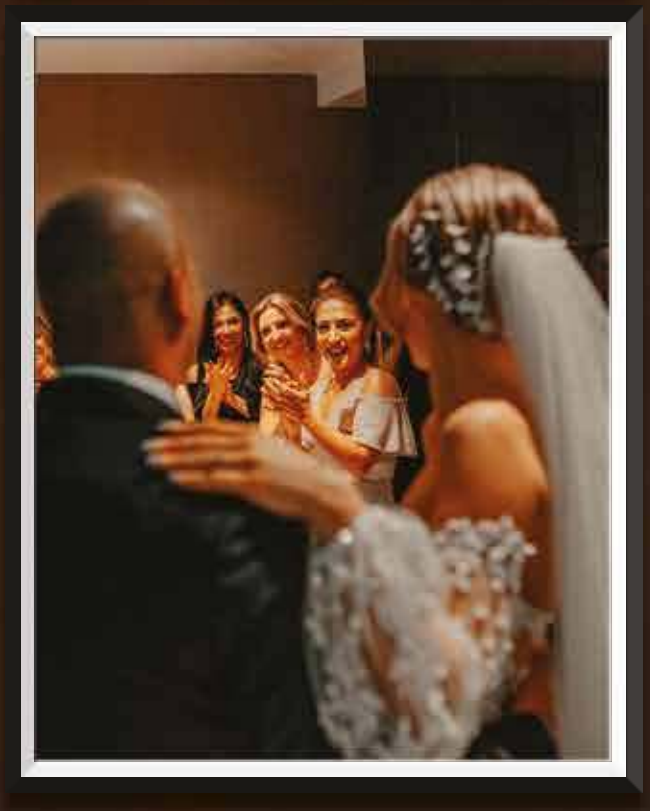
WWW.ATERTOWER.COM

SERCAN BİLDİRCİN
PHOTOGRAPHY

DEĞERLİ ANLARINIZI
ÖLÜMSÜZLEŞTİRİYORUZ







sercanbildircin
0530 085 30 35 / 0 232 503 34 47
Kültür Mah. Mustafa Münir Birsel Sk. No:8 alsancak İzmir

İÇİNDEKİLER

HER ŞEYDEN Bİ' HABER

138
Atatürk Anılarıyla
Ahmet Gürel

12-13
BACKSTAGE

RÖPORTAJ
On Parmağında On Marifet Olan Güzel Oyuncu
Zeynep Tuğçe Bayat

152
ÖZGÜR AŞÇIOĞLU

En Moda Haberler

Berna Ülkü — 96
İşte Ne Giysem!

Taleh Aliyev — 100
Lucifer

Mehtap Hiçsönmez — 122
Ayakkabı Mı, Çanta Mı?

Aslı Çakıl — 142
Kırmızı Ruj Nasıl Seçilir?

Zehra-Hakan Ekip — 144
Eyvah Saçım Kabardı

Moji Dastori Anlatır — 146
Bir Çerçeve Gibidir Hayat

Halil Kaya
Düşmana Teslim Olmayı
Asla Düşünmeyenlerin Şehri: XANTHOS
146

124
DUNYA JEWELS
128
G2 CONCEPT

156
İzmir Mekan Rehberi'nden
Mekan Tavsiyeleri

NELER YAZDILAR?

Merve Savaşkan — 130
Ödül Yerine Ceza Veriliyor

Çiğdem Karas — 131
Gebelik ve Stres

Murat Yılmazer — 132
Kafe Mekanları İle İlgili

Gamze Gürel — 136
Plates'in Keşfi

Selçuk Ceylan — 160
Margarita Tart

Fedonun Dükkanı — 162
Burçin Usta

Babacan Pesenkurdu — 164
Hayat Dediğin

İkbal Kaya — 165
Seni Seviyorum

Zeynep Bugay — 166
Yorgi

Tanju Dokur — 168
Double Double

Selin Gunsev — 170
Fabrika Ayarlarımı Geri İstiyorum

Hakan Balım — 171
HPV Enfeksiyonu

Andaç Yeşilyurt — 172
Probiyotikler Nedir?

ASTROLOJİ
ESRA AĞAR
176
FERHAN AKÇİDEM
178
BİRGÜL TÜNER
180

MAGAZİN
İZMİR

YÖNETİM
İmtiyaz Sahibi
BENİM ADIM İZMİR A.Ş Adına Sorumlu
Görkem Bozkır

Genel Yayın Yönetmeni / Sorumlu Müdür
Görkem Bozkır

YÖNETİM YERİ
Benim Adım İzmir A.Ş.
Kültür Mah. Şehit Nevres Blv. No:7 K:5 D:10 Alsancak-Konak / İzmir

YAPIM - YAYIN
Genel Koordinatör Meltem Parlar / *meltem@magazinizmir.com*
Haber Müdürü Mesut Varlık / *mesut@magazinizmir.com*

MODA EDİTÖRÜ
Taleh Aliyev

REKLAM KOORDİNATÖRÜ
Ayfer Eser / *ayfer@magazinizmir.com*

REKLAM VE PAZARLAMA
Filiz Özdemir/ *filiz.ozdemir@grafiket.com.tr*
Yağmur Sunar/ *yagmur@magazinizmir.com*

EDİTÖR
Zişan Seçkin / *zisan@magazinizmir.com*
Elvan Balaban / *elvan.balaban@grafiket.com.tr*
Rubina Baulum / *rubina@magazinizmir.com*

KREATİF
Grafiket Adworks Reklam Ajansı Ekibi

GÖRSEL YÖNETMEN
Birol Koyuncu / *birol@magazinizmir.com*
Koray Bacanakgil / *koray.bacanakgil@grafiket.com.tr*

SANAT YÖNETMENİ
Koray Bacanakgil / *koray.bacanakgil@grafiket.com.tr*
Merve Deniz Bacanakgil / *merve.deniz@grafiket.com.tr*
Birol Koyuncu / *birol@magazinizmir.com*

STAJYERLER
Burcu Durmaz / Dilara Begisi / Melis Döner

KATKIDA BULUNANLAR
Naci Özalaşar / Emre Akman / Fatma Şenova / Meral Şentürk

FOTOĞRAF
Hatem Sipahi

BACKSTAGE
Volkan Aktoprak

RENK AYRIMI
Faik Kalkan

DİJİTAL
Onur Şevik / *onur.sevik@grafiket.com.tr*

YAZARLAR
Ahmet Gürel / Aslı Çakıl / Babacan Pesenkurdu / Birgül Tüner / Berna Ülkü / Çiğdem Karas / Esra AğarFedai Ünal
Ferhan Akçidem / Gamze Gürel / Hakan Balım / Halil Kaya / Hasan Kılınçer / İkbal Kaya / Murat Yılmazer / Merve Savaşkan
Mehtap Hiçsönmez / Moji Dostari Anlatır / Özgür Aşçıoğlu / Selin Günsev / Selçuk Ceylan / Sinemis Alkın
Taleh Aliyev / Tanju Dokur / Zeynep Bugay / Zehra-Hakan Ekip

Muhasebe ve Finans Sorumlusu Bahar Bozkır / bahar.bozkir@grafiket.com.tr
Avukat Okan Özaydın

BASKI
Işık Etiket Matbaacılık Ambalaj Sanayi Azize Saygılı
Çamdibi İş Merkezi Tuna Mah. 5601/1 Sk. No:7/9 Çamdibi Bornova/İzmir
Tel: 0 232 469 55 06
azizesaygili@gmail.com

BASKI YERİ VE TARİHİ
İzmir, 1 Ağustos 2019

YAYIN TÜRÜ
Yerel süreli yayın

info@magazinizmir.com

Magazin İzmir Dergisi`nin isim ve yayın hakkı Benim Adım İzmir A.Ş. ait olup T.C. yasalarına uygun olarak yayınlanmaktadır. Dergide yayımlanan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. Yazıların sorumluluğu yazarlara, yayınlanan ilanların sorumluluğu ise sahiplerine aittir.

Chairs and more...

bia.com.tr

SANDALYECİ

www.sandalyeci.com

merhaba

Değerli Dostlar ve Sevgili Okuyucular,

Harika bir yaz ile birlikte yine, yeni bir Magazin İzmir dergisiyle sizlerleyiz...

İzmir'in sıcacık, güzel ve güler yüzlü yüzüyle karşıladığımız bu ayda da heyecanla beklediğimiz ve keyifle çalıştığımız bir Ağustos sayısını sunabilmekten mutluluk duyuyoruz.

Her yeni bir sayı ile bizleri kucaklayan dostlar ve ailemize eklenen meraklı takipçiler bir kez daha teşekkürü bir borç biliyoruz.

Peki böylesine keyif ve aşkla devam eden dergimizin bu ayki konuğu kim?
Bu aralar izlenme rekorları kıran Afili Aşk dizisinde boy gösteren sempatikliği, güzelliği ve oyunculuğu ile binlerce kişiyi kendine hayran bırakan Zeynep Tuğçe Bayat Ağustos sayımızda sizlerle buluşuyor.

Ayayorgi By T Hotel'in muhteşem ambiyansı ile start verdiğimiz çekimimiz, bir klasik olan 1976 model bir Mustang ile taçlandı.

Sonrasında da dillere destan olan harika Ayayorgi koyundaki Shayna Beach sahilinde denizin ve kumsalın tadını çıkararak son karelerimizi tamamladık.

İşte böylesine renkli anlara imza attığımız bu ayki sayımızda da sizlere keyif dolu zamanlar yaratmayı ve bir süreliğine de olsa bambaşka tatlarla gününüze güzellik katmaya çalıştık.

Bu ayı özel kılan diğer bir özel günümüz olan Kurban Bayramımızı da en içten dileklerimle kutlar, sevdiklerinizle birlikte mutluluk, huzur dolu bayramlar dilerim.

Bayramımız Kutlu Olsun!

Sevgi, saygılarımla.

Görkem Bozkır

genel yayın yönetmeni
gorkembozkir@magazinizmir.com

Boğaziçi

BUTİK OTEL

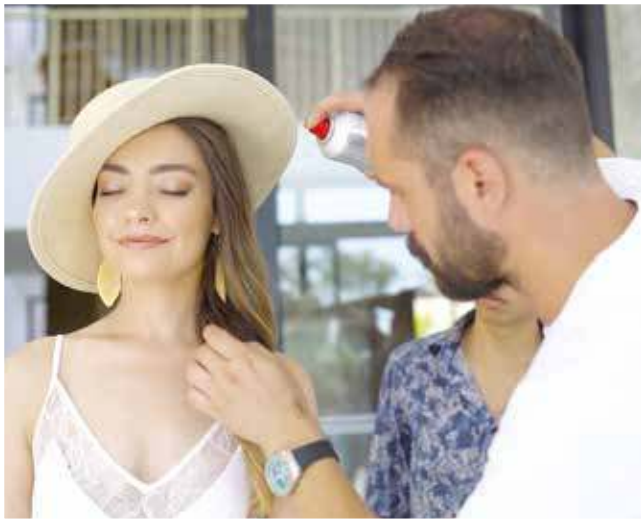
Alaçatı'da

HER GÜNE MUTLU UYANIN

Alaçatı Mah. 18018 Sk. No: 19 Çeşme - İzmir 0232 700 07 07 0539 827 00 35

www.bogaziciotelalacati.com bogazicibutikotel

Zeynep Tuğçe BAYAT BACKSTAGE



AYA YORGİ HOTEL BY T / bythotels.com
SHAYNA BEACH CLUB ÇEŞME
MASSO MOTORS LUXURY CAR

Teşekkürler

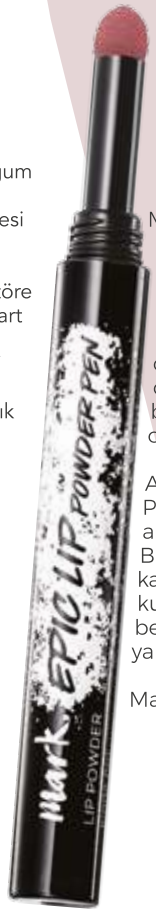
AKSİGORTALI AİLELERE **AKBEBEK MÜJDESİ**

Türk Sigorta sektörünün öncü şirketlerinden Aksigorta, yeni uygulaması ile Aksağlık ürününe sahip kadın sigortalılar için doğum teminatına sahip olmasalar dahi yeni doğan bebeklerini, Aksigorta güvencesi altına alıyor.

Yeni nesil sigortacılık anlayışıyla sektöre değer katan Aksigorta, Aksağlık Smart ve Flex sağlık sigortası paketleri ile Aksağlık ürününü geliştirdi. Herhangi bir planda ürün sahibi olan annelerin yeni doğan bebeklerini, yapılacak sağlık değerlendirmesi neticesinde Akbebek olarak teminat altına alabiliyor.

Aksağlık Smart ve Flex Avantajları

Aksigorta olarak tüm ailenin sağlığını teminat altına aldıklarını belirten Aksigorta Bireysel Satış ve Pazarlama Genel Müdür Yardımcısı Tolga Tezbaşaran, "Aksağlık Smart Paketler ile Aksigortalılar, ailelerinin her üyesinin farklı ihtiyaçlarını tek pakette güvence altına alabiliyor. Aksağlık Smart Ailem paketinde Yatarak Tedavili, Standart ve Ailem Plus olmak üzere üç farklı plan seçeneği bulunuyor. Çocuklara ebeveynlerinden bağımsız sigorta imkânı sunan Aksağlık Çocuğum paketinde ise çocukluk çağı rutin aşıları ücretsiz olarak karşılanıyor. Aksağlık Yeni Hayat'ta ise kadınlar, ailenin yeni üyesini bekledikleri hamilelik süresince Türkiye'nin en seçkin sağlık kurumlarından hizmet alma şansına sahip oluyor. Üstelik bir yıl sonra sigorta yenileme döneminde doğum masrafları poliçenin genel kullanımını etkilemiyor" diyerek Aksağlık ürününün avantajlarından bahsetti. Öte yandan Aksağlık VIP paketi, limitsiz hizmet seçeneği ve sık seyahat eden kişilere yurtdışında yaşayacakları sağlık risklerine karşı da güvence sunuyor.



AVON

Mat rujlar son dönemin yükselen trendi... Her ne kadar kullanmak istesek, vazgeçemesek de dudakları kurutması, ağırlık yapması, zaman içinde dokularında bozukluk olması sebebiyle hala doğru mat ruju bulamayanlar ise çoğunlukta. Mat rujlar, herkesin makyaj çantasında olması gereken, makyajı tek başına çekici bir hale getiren olmazsa olmazlardan.

Avon Mark'ın yeni çıkardığı "Epic Lip Powder" kalem ruj, doğru mat ruju arayanları hedefleyen yepyeni bir ürün. Birçok farklı renk seçeneğine sahip, tüy kadar hafif, pudralı mat bitişi ve içeriğinde kullanılan yağlar sayesinde dudakları besleme özelliği bulunan Epic Lip Powder'ı yanınızdan ayıramayacaksınız.

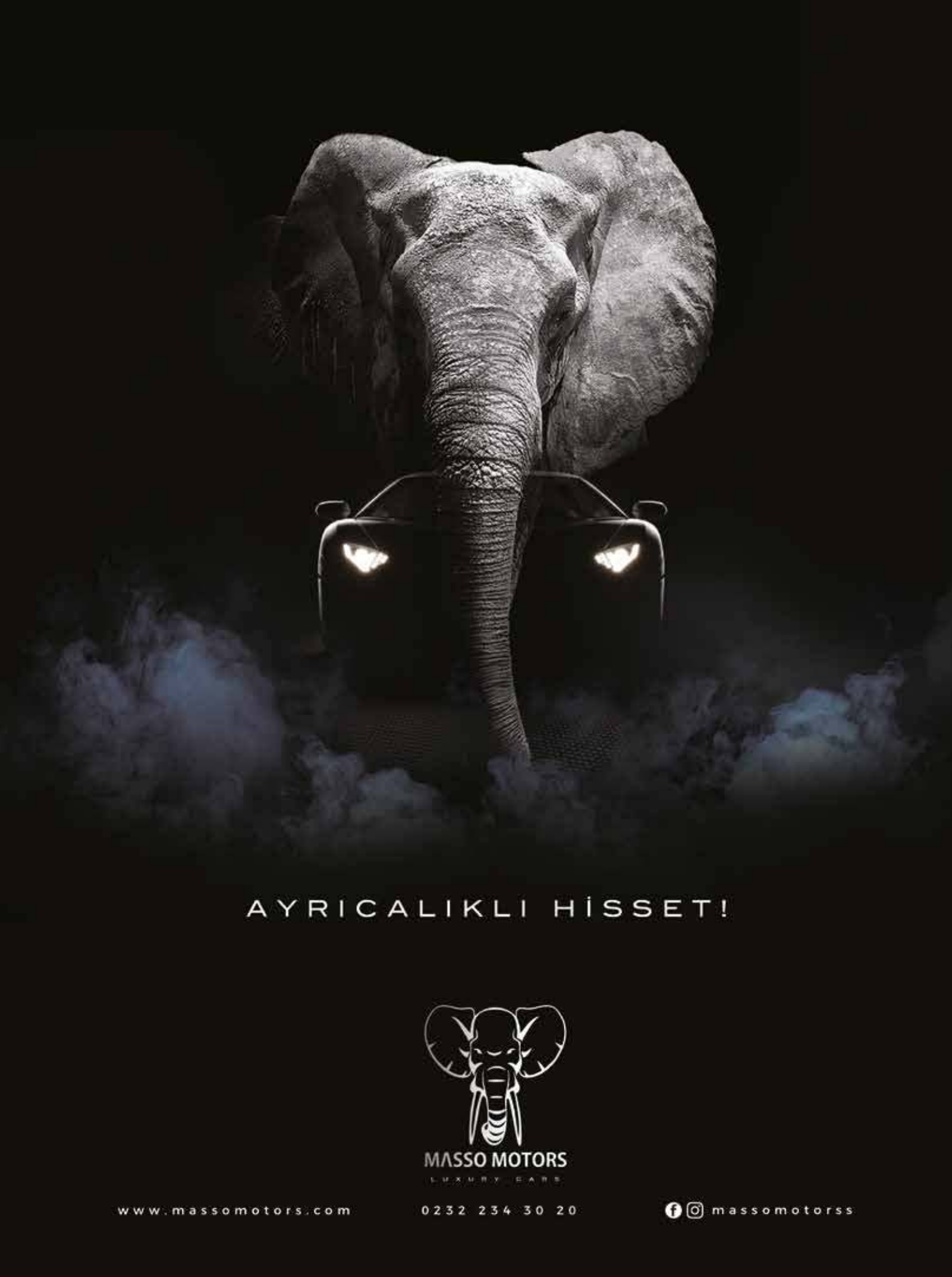
Mark Epic Lip Powder Kalem ruj: 29,99 TL

THE BODRUM EDITION'DA EGE KIYILARINDAN İLHAM ALAN KOLEKSİYONUYLA

HAREMLIQUE À LA MER

Ian Schrager ve Marriott International iş birliğinde 2018 senesinde açılan The Bodrum EDITION, yeni nesil lüks otel deneyimini yeniden tanımlıyor ve Türkiye'deki resort otellerine yepyeni bir enerji getiriyor. Schrager'in sunduğu yenilikçi konsept doğrultusunda gerçekleşen ileri görüşlü programlar ile Yalıkavak kıyısında bir ütopya yaratılıyor.

The Bodrum EDITION'da 2019 Yaz sezonu boyunca zarif formları etkileyici tasarımlarla bir araya getiren lüks plaj giyim markası Haremlique à la mer'in mağazası yer alacak. Haremlique à la mer'in Yaz 2019 koleksiyonu, plaj modasının olmazsa olmazları kaftan, tunik, gömlek elbise ve pareolardan oluşuyor. Koleksiyonda yer alan makyaj, plaj ve seyahat çantaları ise plaj giyim ürünleri ile mükemmel bir birliktelik yakalıyor. Mağazada aynı zamanda yazlık yaşam alanları ve tekneler için Haremlique Istanbul koleksiyonundan bir araya getirilen, nevresim, havlu, masa ürünleri ve aksesuarların oluşturduğu özel bir seçki yer alıyor.


AYRICALIKLI HİSSET!
MASSO MOTORS
LUXURY CARS
www.massomotors.com
0232 234 30 20
massomotorss

YAZ DAVETLERİNİN BAŞ KONUĞU: SMOKİN

Cacharel, yaz davetlerinin başlamasıyla smokin arayışına girenlere üstün terzilik ile şekillendirilmiş ve tamamlayıcı şık detaylara sahip seçenekler sunuyor.

Giyinme sanatının temsilcisi Cacharel, yazın renk tonlarıyla uyumlu açık renkli smokini ile bakışları kendinize çevirmenizi sağlayacak özgün bir görünüm sunuyor. Yün karışımlı kumaştan elde edilmiş ve aynı kumaştan yapılmış kapsül düğmelerle tamamlanmış smokin, bir takım elbise olarak da kullanılabiliyor. Bu sayede, Cacharel'in çok yönlü yaklaşımının sonucu olarak hem davetlerde hem de iş hayatında yardımınıza koşuyor. Püsküllü, kösele ayakkabılar ve onunla uyumlu kahverengi kemer ise Cacharel'in kaliteli işçiliğinin yansıması olarak kombine renk katıyor.

Klasik stil yaklaşımları için birçok seçenek sunan Cacharel, yün karışımlı lacivert smokinini siyah saten yaka ile dinamikleştiriyor. Kombini tamamlayan örme papyon ve piliseli, mineli düğmeli, ata yaka gömlek ceketi çıkardığınız anlarda bile elegan duruşunuzu korumanızı garantiliyor.

Cacharel'in önerileri arasında; Cacharel Püsküllü Kösele Ayakkabı (1099TL), Cacharel Lacivert Smokin (1999TL) ve Cacharel Piliseli Gömlek (549TL) bulunuyor.

DENİZDEN GELEN TAZELİK VÜCUDUNUZLA BULUŞSUN!

Yatak Uzmanı İşbir Yatak, yatak ve sünger alanındaki üretim tecrübesi ile huzurlu ve konforlu, iyi bir uyku vaat ediyor. Yataktaki uzmanlığını geliştirdiği en yeni teknolojilerle de destekleyen İşbir Yatak, Çin tıbbında önemli bir yeri olan deniz yosunundan esinlenerek geliştirdiği SeaCell&Wellness Anti-Stress Paket Yaylı Yatak ile denizden gelen tazeliği bedeninizle buluşturuyor.

Elektrik iletken bir yapıya sahip olan SeaCell kumaşıyla, vücudunuzu, gün içinde maruz kaldığı kötü elektrikten arındırmaya yardımcı oluyor. Uyku sırasında cildinizin nefes almasını, vücudunuzun yeni doğan güne arınmış bir bedenle taze bir başlangıç yapmasını destekliyor. İstenmeyen kokuları önlemeye yardımcı olan teknolojisinin getirdiği hijyenle, uykuya güvenle dalmanızı sağlıyor.

Birbirinden bağımsız özel paket yaylardan oluşan SeaCell&Wellness Anti-Stress Paket Yaylı Yatak, ekstra yumuşak dokusuyla, yumuşak yatak sevenlere aradıkları konforu sunuyor. İçerisindeki 7 bölgeli yay sistemi sayesinde ses yapmayan özelliğiyle, deliksiz bir uyku vaat ediyor.

Zamana bağlı oluşan deformelere karşı dayanıklı olan yapısıyla, uzun ömürlü kullanım sağlıyor. Yatağın üst kısmında kullanılan viskoelastik malzeme ile de bedeninizde oluşan basıncı en aza indirgiyor. Alt kısmında antislip-kaydırmaz kumaş kullanılan SeaCell&Wellness Anti-Stress Paket Yaylı Yatak, üst yüzeyindeki yıkanabilir yatak kılıfıyla da pratik bir kullanım sağlıyor.

SOFRALARDA MARİNA KONSEPTİ

Zamansız tasarımlarıyla mutfak ve sofralara zarafet katan Jumbo, yaza özel hazırladığı marina konseptiyle tatili eve taşıyor.

Yaz sezonunda evlerinde tatil havası yaratmak isteyenler, Jumbo marina ürünleriyle mavi ve beyazın sakinleştirici etkisini sofralarına taşıyor. Yaz sofralarının asilliğini ve zarafetini yansıtacak tabak ve servis takımları ile yemek sohbetleri huzur, dinginlik ve derinlik kazanıyor.

Kapalıçarşı'nın 500 Yıllık El İşçiliği Geleneğini Günümüze Taşıyan

MEVARİS MÜCEVHER KOLEKSİYONU BEYMEN ZORLU CENTER'DA

Fatoş Altınbaş Sarıgül'ün kreatif direktörlüğünde, Kapalıçarşı'daki Ermeni ustalar tarafından el işçiliğiyle üretilen Mevaris koleksiyonu, 31 Ağustos'a kadar BEYMEN Zorlu Center'daki özel pop up alanında mücevher meraklılarını bekliyor.

Akademisyen Fatoş Altınbaş Sarıgül'ün, sanat ve tasarım platformu "The Stones of Grandbazaar Arts & Design" içinde yer alan Mevaris koleksiyonu, yakut, zümrüt, tanzanit, elmas ve pırlanta gibi değerli taşlardan oluşuyor. Kapalıçarşı'nın Ermeni ustaları tarafından üretilen ve 500 yıllık bir gelenek ruhunu günümüze taşıyan Mevaris koleksiyonunda kapşon kesim, damla kesim, oval kesim ve yuvarlak kesim formlar dikkat çekiyor. Her bir parçanın limited edition olarak üretildiği koleksiyon yüzük, kolye, bileklik ve küpeden oluşuyor.

POWERPRO MAX İLE KESİNTİSİZ VE ETKİLİ TEMİZLİK

Philips'in torbasız elektrikli süpürgesi PowerPro Max, güçlü emiş gücü sayesinde en ince tozların bile %99,9'unu hapsederken üstün temizlik performansı ile temizlik konforunu bir üst seviyeye taşıyor.

Türkiye'de 89 yıldır kullanıcıları için en iyisini düşünen ve onların ihtiyaçlarını dinleyerek sunduğu çözümleriyle her gün yaşamları iyileştiren Philips , PowerPro Max elektrik süpürgesi ile derinlemesine temizlik imkânı sunuyor. Ergonomik tasarımı ve TriActive+ başlığı sayesinde ulaşılması zor alanlara bile ulaşıp evi dip köşe temizleyen PowerPro Max ev tozuna karşı alerjisi olan, astım gibi tozları tetikleyen hastalıklara sahip ya da evcil hayvanı olan kullanıcılara benzersiz bir hijyen sunuyor.

Alerji Kilit sistemi sayesinde elektrikli süpürgeyi çalıştırmadan önce toz haznesinin tamamen kapalı olduğundan ve sızdırmadığından emin olmanız için bir sensör kullanan PowerPro Max, polen, hayvan tüyleri ve ev tozlarını yüksek emiş gücü ile haznesine hapsederek temizlikte mükemmeliyeti sevenlerin vazgeçilmezi olacak.

OMEGA

KAIA GERBER: *ZAMAN VE MODA*

Kaia Gerber söz konusu moda olunca, kendi deyimiyle "az aslında çoktur" ruhuyla yaşıyor. Yaşam onu nereye götürürse götürsün, o her zaman çaba harcamadan havalı olmakla zarif şıklık arasındaki dengeyi kurmayı başarıyor. Yine de, buna aldanmayın. Bu görünüşte çabasız görünen stilin ardında, oldukça zekice kurgulanmış bir hassasiyet var. OMEGA'nın keşfettiği üzere, Kaia anında ruh halini belirleyen kıyafet ve aksesuarları karıştırıp eşleştirerek arzu ettiği görünümünü nasıl oluşturacağını tam olarak biliyor. İster eğlenceli, ister kendine güvenli isterse sofistike bir görünüme bürünmeyi arzu etsin, kullandığı her bir objenin üstlendiği bir rol var.

Bu yaklaşımın en uç örneği de saat tercihleri. "Gündelik yaşamımda kot pantolon, tişört ve spor ayakkabıları tercih ederim," diyor ve bu kombinle koyu renkli deri kayışa sahip De Ville Trésor in 18K Sedna™ altın saati eşleştiriyor. Bu, rahat bir stile kondurulan mükemmel son dokunuş ve sadelikle minimalizmi zarafetle tamamlıyor.

Kaia için zarafetini bir üst seviyeye taşımak da aynı şekilde çok kolay. Bej rengi blazer ceketi görünümüne biraz resmiyet katarken, Kaia bu kombin için yoğun bordo renkli ve şık deri kayışlı De Ville Trésor saati tercih ediyor. Kamera flaşları arasında bileğindeki saatine hızlı bir bakış fırlatırken, "Zamanın öylesine ötesinde ve o kadar güzel ki" diyor.

HEMERA BEACH RESTAURANT'TAN
UNUTULMAZ BİR GASTRONOMİ DENEYİMİ

Çeşme'de Haziran ayında kapılarını açan Reges, a Luxury Collection Resort & SPA, Çeşme, ikonik mimarisi ve deniz kenarındaki etkileyici ambiyansıyla Hemera Beach Restaurant'da unutulmaz bir gastronomi deneyimi sunuyor. Hemera; dünyanın dört bir yanından gelen lezzet avcılarını, çağdaş "Asya Pasifik" mutfağının zengin tatları ile Ege üzümlerinden yapılan özel şaraplar ve bölgedeki doğal bitkilerden gelen tatları kusursuz bir şekilde eşleştirerek buluşturuyor.

İlhamını coğrafyasından alan, lezzete incelik ve keyif katan bir konukseverlik ile Reges, a Luxury Collection Resort & SPA, Çeşme, yıl boyunca deniz kenarındaki etkileyici ambiyansıyla ve Çeşme'nin olağanüstü doğasıyla konuklarına benzersiz bir lüks deneyimi sunuyor. Şef Salih Alparslan'ın tecrübelerini yansıttığı yeni ve zengin menüsü ile Hemera Beach Restaurant, hem Reges'in konuklarını hem de dışarıdan gelen misafirlerini Türkiye'de benzerine az rastlanan ve Çeşme yarımadasında rakipsiz bir çağdaş "Asya Pasifik" mutfağı deneyimiyle baştan çıkarma konusunda iddialı. Misafirlerine Ege Denizi ile iç içe, sofistike ve çağdaş bir Uzakdoğu gastronomi şöleni vadeden Hemera Restaurant, sunduğu lezzetlerin yanı sıra jazz soundundaki programlarıyla da Çeşme gecelerinin uğrak noktalarından elit bir adres olmaya aday...

OPTİMİST MİLLİ TAKIMI'NA COŞKULU KARŞILAMA

Antigua'da düzenlenen 2019 Optimist Dünya Şampiyonası'nda ülkemize üçüncülük ve dördüncülük kazandıran; Can Ertürk, Okyanus Arıkan, Alp Namdar, Mert Aydoğan, Mustafacan Öztuncel ile TYF Antrenörü Alican Selcik ve Takım Lideri Gürbüz Arıkan'dan oluşan Optimist Milli Takımımız İzmir Adnan Menderes Havaalanı'nda coşkuyla karşılandı.

Türkiye Yelken Federasyonu Başkanı Özlem Akdurak, TYF İcra Kurulu Üyesi Hakan Yenigün, sporcular, kulüp yöneticileri, veliler ve taraftarlardan oluşan büyük kalabalık Millilerimizi alkışlarla karşıladı. Coşkulu kalabalığa bando çaldığı marşlarla eşlik etti.

Optimist Dünya Şampiyonası Genel kategorisinde Optimist Milli Takım'dan Can Ertürk dördüncülüğü ve Kızlar kategorisinde Okyanus Arıkan üçüncülüğü elde ederek optimist sınıfında ülkemiz adında bugüne kadarki en büyük başarının sahibi olmuştu.

İZKA İNŞAAT VE CLUB SPORTIVA'DAN KÜTAHYA'DA ÖRNEK İŞBİRLİĞİ

Sektörde 10 yılı geride bırakan Club Sportiva'nın, İZKA İnşaat işbirliğiyle yaşama geçirdiği Club Sportiva Kütahya, spor ve fitness tutkunlarının değişmez adresi haline geldi.

Ege'nin tarım ve sanayisi için büyük önem taşıyan Kütahya'nın potansiyeline güvenerek Club Sportiva ile böylesi örnek bir yatırıma imza attıklarını kaydeden İZKA İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Azat Yeşil, aradan geçen 3 yıllık sürenin kendilerini haklı çıkardığını ve Club Sportiva Kütahya'nın istikrarlı bir büyüme grafiği çizdiğini dile getirdi.

Kütahya Modern Center'da 5 bin metrekarelik alanda hizmet veren Club Sportiva'ya yatırıma devam ettiklerini belirten İZKA İnşaat Yönetim Kurulu Başkanı Azat Yeşil, müşteri memnuniyeti hedefiyle A plus bir anlayışla hizmet verdiklerini söyledi.

Yeşil, "Spor salonumuz bölgenin en büyüğü olmakla birlikte temiz hava, hijyen ve konforlu bir hizmet sunuyor. Salonumuzda son teknoloji havalandırma sistemlerimiz ve klimalar bulunuyor. Açık havada tenis kortu, basketbol sahası ve mini futbol sahamız da mevcut. Ayrıca fitness alanı, yüzme havuzu, spinning stüdyosu, Tae - bo, Zumba, Pilates stüdyosu ve sauna da bulunuyor. Fitness alanında ise adı teknoloji ve kaliteyle özdeş Technogym markalı 52 spor aleti bulunuyor. Son teknoloji koşu bantları, variolar, yatay –dikey bisikletler ve fitness makinalarımızla beraber serbest aletlerle spor için ideal bir atmosfer yarattık. Sporcuların motivasyonunu üst düzeye çıkarmak için profesyonel müzik ses sistemi de kurduk. Her yaşa hitap eden Club Sportiva Kütahya, önemli sosyal sorumluluk projelerinde de yer alıyor" bilgisini verdi.

Alaçatı'daki Eviniz

Şimdi Sizi Bekliyor!

Alaçatı
EKMAS
HOTEL

Club Baba Köyiçi
Alaçatı Mahallesi, 3013. Sk.
No:12, 35930 **Çeşme/İzmir**

KARANLIKTA PARLAYAN EMZİK

Wee Baby'nin gece ve gündüz için ayrı tasarladığı Gece Gündüz Emzikleri, bebeklerin tüm gün boyunca rahat etmesini sağlıyor. Fosforlu rengiyle karanlıkta parlayan ve gece kolaylıkla bulunan gece emziği ile saplı gündüz emziği pratik kullanımlarının yanı sıra ortodontik yapısıyla diş gelişimine de destek veriyor

Bebeklerin rahatlığını ön plan tutan ürünleriyle annelere de kolaylık sağlayan Wee Baby, gece ve gündüz için ayrı tasarladığı emzikleriyle bebeklerin gelişim sürecinin rahat geçmesine yardımcı oluyor. Ortodontik damaklı emzik ucuyla içgüdüsel emme hareketine uyum gösteren gece ve gündüz emzikleri, doğal damak yapısıyla diş gelişimini destekliyor.

FOSFORLU RENGİYLE KOLAYLIKLA BULUNUYOR, UYKULAR BÖLÜNMÜYOR

Fosforlu rengiyle karanlıkta parlayan gece emziği, ışıkların açılmasına gerek kalmadan rahatlıkla bulunabiliyor ve bebeklerin uykularının bölünmesine engel oluyor. Aynı zamanda sapsız olan emzikler, emme esnasında ses yapmıyor ve bebeklerin rahat bir uyku geçirmesine yardımcı oluyor. Rahat ve konforlu tasarımın saplı modeli olarak ise gündüz emziği geliştirildi.

GOSSIP GIRL HBO MAX EKRANLARINA GERİ DÖNÜYOR

Şimdi yavaşça arkana yaslan çünkü birazdan uzun zamandır beklediğin bir haberi almak üzeresin! Eğer hazırsan başlıyoruz... Televizyon yapımcısı Joshua Safran, Gossip Girl'ün ekranlara geri döndüğünü The Hollywood Reporter dergisine doğruladı. Gossip Girl'ün yaratıcısı Josh Schwartz ise yine konfor alanından çok uzaklaşmadan baş yapımcı rolünü üstlenecek.

2020 yılında HBO Max ekranlarına dönmeye hazırlanan Gossip Girl, kalp atışlarımızı hızlandırmayı şimdiden başardı bile. Blake Lively, Leighton Meester, Penn Badgley, Ed Westwick ve Chace Crawford'dan oluşan orijinal oyuncu kadrosunun yeni sezonda rol alıp almayacağı ise biraz muallak. Dedikoducu Kız'ın bu konuyla ilgili kulağımıza fısıldadakları ise şunlar: "Gossip Girl'ün sitesi karanlığa tamamen gömüldükten 8 yıl sonra, yeni nesil New York'lu gençler Gossip Girl gerçeğiyle tanışır. Tabii hiçbir şey eskisi gibi değildir; sosyal medya artık daha geniş kitlelere hitap ediyor, ve bu Gossip Girl'ün elini daha da güçlendirecek."

2020 yılında meraklı Doğu Yakası sakinleriyle buluşmaya hazırlanan Gossip Girl'ün son sürümünde Serena ve Blake ikilisini de görsek hiç fena olmazdı hani. Aradan 8 yıl geçtikten sonra kim bilir nerede, ne yapıyorlardır?

TOM FORD'DAN İDDİALI BİR PARFÜM: METALLIQUE

Tom Ford parfümleri koku dünyasında ikonik bir yer taşıyor. Markanın yeni parfümü Metallique de bu ünün hakkını verecek nitelikte. Tom Ford'un 'Işıltılı bir zırh' olarak nitelendirdiği koku, modern feminenliği nadide çiçeklerle buluşturuyor. Bu parfümün karakterli kokusunun ilhamı ise parfüm dünyasının mistik bileşeni aldehitlerden geliyor. İkonik Chanel No5'in parfüm dünyasına bir armağanı olan aldehitler, diğer özlerle buluştuğunda rafine bir çiçek kokusu yayıyor ve parfüm notalarını ortaya çıkaran yeni bir fasad yaratıyor. Özel formülüyle vücudu ikinci bir cilt gibi saran bu parfümün kalbinde beyaz çiçekler var. Aldehitlerle hava kadar hafif bir açılış yapan parfüm bergamot ve karabiberle cilde oturuyor; amber hatmisi ve Peru balsamıyla da ciltte sıcak bir tat bırakıyor. 'Çiçekler içinde metalden bir Venüs' personasıyla tasvir edilen bu yeni parfümün kampanyası da bu iddialı tanımın tam karşılığı diyebiliriz. Kamera arkasında Steven Klein'ın yer aldığı ve başrolünde Joan Smalls'un oynadığı reklam filmi, ünlü modeli modern bir tanrıça olarak resmediyor. Sıcak yaz günlerinde, arkasında gizemli ve çekici bir imza bırakmak isteyenler Tom Ford'un modern, genç ve enerjik tanrıçalar için yarattığı Metallique'e göz atabilir.

YAPAY ZEKA UÇAK BİLETİNİZİ ALACAK VE CHECK-IN DE YAPACAK

Bankacılık başta olmak üzere e-ticaret, telekomünikasyon ve çağrı merkezi gibi sektörlerde pek çok şirket tarafından tercih edilen yapay zeka tabanlı chatbotların havacılık sektöründe de kullanımı artıyor. SITA'nın verilerine göre havayollarının %68'i havaalanlarının %42'si 2020'ye kadar yapay zeka tabanlı sanal asistanlar ile hizmet vermeyi planlıyor. Türkiye'nin diyalog bazlı yapay zeka çözümlerinde lider şirketi Cbot'un Kurucu ve CEO'su Mete Aktaş özellikle KLM ve Singapur Airlines gibi Uzak Doğu'da faaliyet gösteren havayolu şirketlerinin bu alandaki yatırımlar yaptığını aktarırken Türkiye havacılık sektöründe de bu uygulamaların şirketlere hem maliyet avantajı hem de gelir artışı sağlayacağını vurguluyor. Mete Aktaş'a göre Türkiye'deki müşteriler havacılık hizmetlerine entegre edilecek chatbotlarla; rezervasyon, bilet alma, check-in yapma, kayıp bagaj sorgulama gibi birçok işlemi kolayca ve kısa sürede yapabilir. Cbot'un %41'ini domine ettiği finans sektöründeki deneyimlerini Türkiye havacılık sektörüne aktarmaya hazırlandığını da ifade eden Aktaş; bu uygulamaları Google Asistan, Alexa gibi sesli asistanlar, WhatsApp Business, Messenger, Google RCS gibi popüler mesajlaşma uygulamalarına da entegre edilmesinin havacılık sektöründe yeni bir dönemi başlatacağını vurguluyor.

SÜRDÜRÜLEBİLİR BİR ÇEVRE ANLAYIŞIYLA TAÇ'TAN DOĞA DOSTU ÇANTALAR

Ev tekstil sektörünün lider markası TAÇ'ın doğadan ilham alan desenlerle tasarladığı bez çantaları mağazalarda yerini aldı. Doğayı korumaya yönelik çalışmalarıyla öne çıkan TAÇ, ürettiği bez çantalarla naylon poşet kullanımını azaltmayı hedefliyor, sürdürülebilirlik ve doğa dostu olma konusunda farkındalık yaratıyor.

TAÇ, "Gelecek İçin Bugün" diyerek, hayatı kolaylaştıran ve çevresel sürdürülebilirliği destekleyen çözüm odaklı tasarımlar sunmaya devam ediyor. Bu kapsamda doğadan ilham alan desenlerle tasarlanan bez çantalar ile TAÇ, hem çevreyi koruyor hem de farkındalık yaratıyor. Naylon poşet tüketimini azaltmaya yönelik tüketicilerine alternatif çözümler sunan TAÇ'ın çiçek ve yaprak temalı bez çantaları, pratik kullanımıyla günün her anında rahatlık sağlıyor.
TAÇ Doğa Dostu Bez Çanta Fiyatı: 14.90 TL

GE YENİLENEBİLİR ENERJİ, TÜRKİYE'DEKİ İLK CYPRESS RÜZGAR TÜRBİNİ SİPARİŞİNİ BORUSAN ENBW ENERJİ İLE İMZALADI

-Borusan EnBW Enerji, Türkiye'deki 138 MW'lık Saros rüzgâr santralinin yapımı için GE Yenilenebilir Enerji'yi seçti.
-27 Cypress ünitesini içerecek olan proje, GE'nin bu türbininin kullanıldığı en büyük kara tipi rüzgâr türbini projesi olacak.
-GE, Cypress'ın devrim niteliğindeki iki parçalı kanatlarını İzmir Bergama'daki üretim fabrikasında üretecek.

İstanbul, Türkiye, 10 Temmuz 2019 - GE Yenilenebilir Enerji, Borusan EnBW Enerji'nin Türkiye'deki 190 bin konutun enerji ihtiyacına karşılık gelen 138 MW'lık Saros Projesi için 27 Cypress ünitesini temin etmek üzere anlaşma imzaladığını bugün duyurdu. Borusan EnBW Enerji, 158 metrelik rotor çapına sahip Cypress türbinlerini 5.X MW'lık güçle çalıştıracak.

GE'nin Cypress platformu için Türkiye'deki ilk siparişi olan bu proje, şirketin bu alandaki en büyük kara tipi rüzgar türbini sahası olacak. Proje aynı zamanda GE'nin Türkiye'deki en büyük rüzgâr santrallerinden biri olacak. Anlaşma kapsamında GE'nin 10 yıllık servis anlaşması da yer alıyor.

Cypress'ın devrim niteliğindeki iki parçalı kanadı, İzmir Bergama'daki LM Wind Power rüzgâr türbini kanat üretim tesisinde üretilecek. Şirket kısa süre önce mevcut tesisi büyütmek ve 300 yeni çalışanı bünyesine dâhil etmek üzere 2019 sonuna kadar 30 milyon dolar daha yatırım yapma kararını aldığını duyurmuştu. Rüzgar türbinlerinin kuleleri de yine Türkiye'de üretilecek.

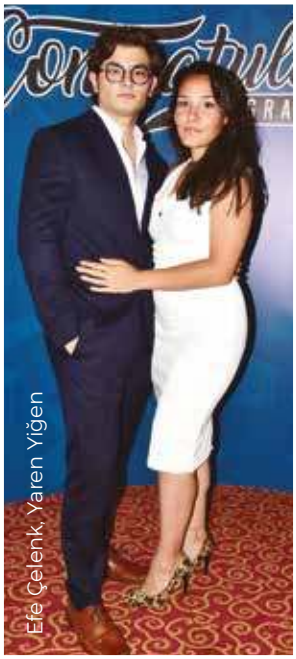
ÇAMLARALTI'NDA MEZUNİYET HEYECANI

Başarılı bir eğitim-öğretim yılını geride bırakan Çamlaraltı Koleji Anadolu Lisesi son sınıf öğrencileri, üniversite sınavı stresini mezuniyet balosuyla attı. Yoğun temponun ardından mezuniyet sevincini Fuar Anemon Otel'de düzenlenen baloyla taçlandıran Çamlaraltılı öğrenciler, aileleri ve öğretmenleriyle keyifli bir gece yaşadı.

Öğrencilerin bachata gösterisiyle başlayan mezuniyet balosunda öğrencilerin mezuniyet heyecanına ortak olduklarını ifade eden İzmir Özel Çamlaraltı Anadolu Lisesi Müdürü Güneş Özdinç, "Bu yıl 55. dönem mezunlarımızı güzel bir yolculuğa uğurlamanın sevincini yaşıyoruz. Çamlaraltı sayfasını kapatıp üniversite macerasına atılacak tüm öğrencilerimizi gelecekte çok iyi yerlerde göreceğimizden, Çamlaraltı'nı en iyi şekilde temsil edeceklerinden eminiz. Çamlaraltı Ailesi olarak öğrencilerimizle gurur duyuyor, üniversite hayatlarında hepsine başarılar diliyoruz" şeklinde konuştu.

Zeytin Sanat'ın deneyimli müzisyenleri eşliğinde eğlenceli saatler geçiren misafirler, mezuniyet pastasının kesiminden sonra geceye devam etti.

Ebrar Köksu, Batuhan Şendur



Efe Çelenk, Yaren Yiğen

Güneş Özdinç, Gülçağ Gençer

Ayşen Harmancı, Ceren Gibyeli, Gözde Koç, Füsun Ünal Tavukçu

Selin Fırat, Oğuz Furkan Değer

ÇİMSTONE®

Kolayca temizlenen yapısı ve
aşınmaya dirençli formülüyle Çimstone

Mutfakta uzman!

www.cimstone.com.tr

PROF. DR. AHMET ZEKİ IŞIK *İLE İNFERTİLİTE VE TÜP BEBEK* ÜZERİNE SOHBET ETTİK

PROF. DR. AHMET ZEKİ IŞIK KİMDİR?

Ankara 1965 doğumlu. İlk-orta-lise tahsili Ankara Kolejinde tamamlamıştır. Hacettepe Tıp Fakültesi İngilizce Programı İlk Mezunlar İkincisidir.(1988) Dr.Zekai Tahir Burak Eğitim ve Daha sonra bir çok alanda başarılı çalışmalar yaptı. Araştırma Hastanesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanlığı(1992), Dr.Zekai Tahir Burak Eğitim ve Araştırma Hastanesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Eğitim Görevlisi, Dr.Zekai Tahir Burak Eğitim ve Araştırma Hastanesi, İnfetilite-Tüp Bebek bölümü (1993-1995), New York Cornell Üniversitesi İnfertilite-Tüp Bebek Bölümü Araştırma Görevlisi (1994), 1996-2014 arası Ankara, İstanbul, Adana ve İzmir'de Tüp Bebek Sorumlusu ve Bilimsel Koordinatörlük görevleri, 2001 yılında Doçent, Ekim 2014 tarihinde Profesör ünvanı alarak aynı üniversitede 'Kadın Hastalıkları ve Doğum Ana Bilim Dalı Başkanlığı' ve 'Cerrahi Bilimler Bölüm Başkanlığı' görevlerini yapmıştır. 2016 yılı Haziran ayında İzmir Üniversitesinden emekli olarak ayrıldı. Halen Medikal Park İzmir Hastanesi Tüp Bebek Bölümü Direktörlüğünü sürdürüyor. Sağlık Bakanlığı Tüp Bebek alanında ki 3 sertifikanın hepsinin alınması ve onaylanmasında büyük katkısı olmuştur. Türkiye'nin ilk dondurma çözme, ilk "assisted hatching", ilk blastokist evresi transfer, ilk oosit (yumurta) dondurma çözme ve döllenme sonrası yeniden dondurma gebeliklerinde hem klinik hem de laboratuvar ekiplerinde bizzat bulunma ve yönetme görevlerini üstlenmiştir. 2014 yılından günümüze kadar İzmir Medical Park Hastanesi Tüp Bebek Sorumlusu olarak çalışmaya devam etmektedir.

100 den fazla yurtdışı yayın ve sunum, yine 100 den fazla yurt içi yayın ve sunumu bulunmaktadır. Uluslararası 1000'e yakın atıf, orijinal ve çeviri 13 kitap ve kitap bölümü yazarlığıda yapmaktadır. Yüzden fazla ulusal ve uluslararası oturum başkanlığı ve konuşmacı olarak katılmıştır. TJOD ilk yönetim kurulu üyesi (1995), Tüp Bebek Merkezleri Derneği Kurucu Başkanlığı (2006), Üreme Sağlığı ve İnfertilite Derneği (TSRM) Yönetim Kurulu Üyesi, Genel Sekreteri, 2. Başkanı (2012-2016) görevlerinde de farklı başarılara imza atmıştır. Ayrıca TSRM Başkanı (2016-2020) ve İstinye Üniversitesi Tıp Fakültesi Cerrahi Tıp Bilimleri Öğretim Üyesi olarak çalışmıştır (2019). Evli ve 2 çocuk babasıdır.

KADINDA DOĞURANLIK VE ÜREME KABİLİYETİ NE ALNAMA GELMEKTEDİR?

Doğurganlık aslında üstünde düşünülmüdeğinde bir kadının doğal hakkı gibi görünen bir süreç. Ama bir kişinin o ayda gebe kalma kabiliyeti veya o kişinin bir ay boyunca gebe kalma kabiliyeti olarak adlandırılan fekondite ve fekondebilite tıbbi terimler doğurganlığı tarif ediyor. Doğurganlık kadında hiç beklenmedik şekilde yaşla birlikte malesef azalıyor. En yüksek doğurganlığın olduğu dönemin 20-30 yaş arasındaki süreç olduğunu biliyoruz. 30'lu yaşlardan sonra ciddi bir şekilde azalan doğurganlık 35 yaştan sonra hem düşüklerin artması ve hem de yumurta kalitesindeki bozulma nedeniyle daha zor gebe kalabilmeyle ikili bir kısakaç altına alınıyor. Ve 40'lı yaşlardan sonra normal şansınızın daha olmak durumunda kalıyorsunuz. Günümüzde kadınların evlenme yaşının daha ileriye gitmesi ve kariyer nedeniyle ilk doğum yaşlarını geciktirmeleri doğurganlıklarının, istediği zaman gebe kalma kabiliyetlerini çok düşürmelerine neden olan bir süreç olarak kendini göstermektedir.

DOĞURGANLIĞIN KORUNMASI İÇİN TÜP BEBEK BİZE NE TÜR İMKANLAR SAĞLIYOR?

Doğurganlık ikili bir kavram. Kadın tarafı ve erkek tarafı var. Erkek sperminin dondurulması ve saklanması aslında eski bir teknoloji ve kriyobiyolojinin en eski alanlarından biri dolayısıyla asıl konumuz kadının yumurtasının kalitesinin korunarak saklanmasıdır. Yumurta hücresi vücudun en büyük hücresidir ve bu hücre oldukça fazla miktarda su içermektedir. Mevcut kriyoteknolojiler (dondurma teknolojileri) buz kristali oluşması ve benzeri problemler nedeniyle yumurtanın dondurulması ve sağlıklı bir şekilde ileriye dönük saklanabilmesi ancak 2010 yıllardan sonra mümkün olmuş ve 2013

yılında Amerika' da Üreme Sağlığı Cemiyeti yumurta dondurma işlemini deneysel alandan klinik alana taşımıştır. Ülkemiz bu konuda gecikmeden 2014 yılında yumurta dondurma ile bir yönetmelik çıkarmış, ve bu konuda belli alanlara müsade etmiştir. Dolayısıyla doğurganlığın korunmasında tüp bebek şu anda çok önemli bir rol üstlenmiştir.
Erkek sperminin dondurulması ve kadın yumurtasınında dondurularak saklanması doğurganlığın riske girdiği durumlarda kullanılabilir teknikler olarak karşımıza çıkmıştır. Yumurta dondurulmasının yüksek bir verimle başarılması, spermin yüksek bir verimle saklanıyor olabilmesi çiftlere özellikle kanser tedavisi gibi zorlayıcı birçok hastalıkta kullanılan güçlü ilaçların gonada toksik yani yumurtalık veya testis dokusuna zarar verecek ilaçların kulanılıldığı durumlar olarak adlandırabiliriz. Bu tip durumlarda bize geniş imkanlar sağlamaktadır. Ancak yine çocukluk, ergenlik çağı gibi durumlarda, kadınların çok acilen kemoterapi veya ameliyat edilmesi gerektiği durumlarda yumurta dondurulması işlemi malesef yapılamamaktadır. Bu tip durumlarda yumurtalık dokusunun dondurulması ve saklanması daha ileride kullanılması gündemdedir. Henüz deneysel aşamada olmakla birlikte ve ciddi gelecek vaadetmektedir. Kısaca anlatacak olursak; yumurtalığın dış çeperindeki korteks yapısının yani kabuğunun soyularak ince bir doku olarak laparoskopik bir ameliyatla çıkarılması ve küçük parçalara ayrılarak dondurularak saklanması daha sonrasında da hastalık ilaç kullanma süreci bittikten sonra tekrar yerine veya yakın yerlere yerleştirilerek yumurtaların büyütülmesi mümkün gözükmektedir. Aynı şekilde testis dokusu, erkek üreme organının dokusuda saklanabilmektedir. Bu da ileriki yıllarda gelişerek karşımıza yeni bir teknoloji olarak çıkacaktır.

EMBRİYOLARIN GENETİK ANALİZİ OLARAK BİLİNEN PGT (PREIMPLANTASYON GENETİK TANI) NEDİR?

Embryoların genetik incelenmesi olarak bilinen Preimplantasyon genetik tanı işlemleri aslında Dünyada 1990 yılından beri uygulanan ve uzun vadede başarısı gösterilmiş tekniklerdir. Preimplantasyon genetik tanı, yumurta , sperm ya da döllenmiş yumurta olarak bilinen embriyoların genetik yapılarının incelendiği tekniklerden oluşur. Başlangıçta floresan in situ hibridizasyon (fish) tekniğinin 1990'lı yıllarda kullanılmasıyla gündeme gelmiş hatta 2000' lere doğru bir artma yaşayarak nerdeyse tüm vakalara uygulanması düşünülen bu teknik daha sonraki yıllarda bir dönem kullanılmaya ara verilmiş ve ardından da teknolojinin gelişmesi ile gündemimize tekrardan gelmiştir.

PGT NE KADAR SÜREDİR UYGULANIYOR VE YENİLİKLER VAR MI?

25 yılı aşkın süredir uygulanan Preimplantasyon genetik tanı teknikleri günümüzde 2. Jenerasyon teknikler olarak tekrar gündeme gelmiştir. Özellikle son 5 yılda moleküler genetik alanındaki gelişmeler çok daha az DNA örneğinin çalışılarak hastalara teşhis konması olanağı tanıdığından Preimplantasyon genetik tanı teknikleri tüpbebekte yeniden yerlerini almışlardır. 25 yıl önceki teknikte embryolara 3. Gün biyopsi işlemi yapılamaktayken şimdi ise 5. Gün biyopsi işlemi yapılamaktadır. 5. Gün biyopsisinde, iç hücre kitlesi dediğimizi veya epiblast dediğimiz bebeğin oluştuğu alandan değilde trofoblast veya trofectoderm denilen alandan alınan doku örnekleri embryo yapısına zarar vermeden alındığı için daha etkin ve daha başarılı olmuştur. NGS (Next Generations Sequencing- Yeni Jenerasyon Sıralama) tekniği ile de bu etkinlik arttırılmış ve şu anda özellikle ileri yaş; bilinen yapısal bozukluğu olan; bilinen genetik problemleri olan hastalarda vazgeçilmez, yardımcı tüp bebek teknikleri olarak yerlerini almışlardır.

PGT genel adından;
-PGT-A yani anormal embryo taraması,
-PGT-M yani monogenik; tek gen hastalıkları,
-PGT-R yani translokasyon dediğimiz dengeli, kişinin kendisine zarar vermeyen ancak çocuğuna geçtiğinde problem yaratan düşük, gebe kalamama gibi problemleri tespit eden analiz tekniğidir.

GELECEKTE PGT UYGULAMASINDA NE GİBİ YENİLİKLER OLACAKTIR?

Preimplantasyon genetik tanı alanındaki kuşkular; biyopsi yapılan ve blast dediğimiz 5. Gün embriyosunun 7-8 hücresinin hepsinin birbiri ile aynı olmaması gibi br sorunda yatıyor. Buna mozaisizim diyoruz. Mozaisizm, preimplantasyon genetik tanı çalışmalarında normal embriyonun anormal olarak adlandırılıp atılmasına veya anormal olmakla beraber belli bir yüzdeyle normal olan bir embriyonun da kullanılmasına neden olabilir. Fakat buradaki genel kuşku anormal bir embriyonun normal olarak adlandırılmasından ziyade normal olmasına rağmen anormal olarak adlandırılıp atılmasındadır. Çünkü güvenilirlik %97' ye kadar çıkmaktadır. Preimplantasyon genetik tanı da ileride daha az invaziv dediğimiz yani daha az zarar verecek tekniklerin gelmesi mümkün olacaktır. Embryiyonun içinde olan sıvıdan örnek alınması ya da embryo kültürünün yapıldığı sıvıdan örnek alınarak serbest DNA'ların çalışılarak sonuca gidilmesiyle mümkün olabileceği görülmektedir. Bir diğeride Krisper teknoloji dediğimiz genetik yapının düzenlenmesinde yatmaktadır. İleriki yıllarda problemli genlerin bu teknoloji ile düzeltilerek hastaya problemsiz olarak geriye verilme teknolojisidir. Önümüzdeki yıllarda gündeme gelmesi kaçınılmaz gözükmektedir.

OBEZİTENİN ŞEKERİ DÜŞTÜ!

Tarım ve Orman Bakanlığı'nın aldığı karara göre gıdalarda kullanılabilecek Nişasta Bazlı Şeker(NBŞ) kotası yüzde 5'ten, 2,5'e düşürülmüştü. Alınan kararı değerlendiren Metabolik Cerrahi Uzmanı Op. Dr. İsa Kaman, sınırlamanın obezite ve diyabet hastalıklarını azaltacağını, metabolik cerrahi ile kilo veren hastaların sağlığı için de önemli bir gelişme olduğunu söyledi.

Günümüzde obeziteyi ve diyabeti tetikleyen en önemli unsurlardan biri olan Nişasta Bazlı Şeker (NBŞ), insan sağlığını ciddi oranda tehdit ediyor. Büyük oranda mısırdan elde edilen ve sıvı formda bir şeker olan NBŞ, düşük maliyeti ve daha tatlı olması sebebiyle endüstriyel gıdaların birçoğunda kullanılıyor. "NBŞ, Sürekli Yeme İsteğini Tetikliyor" NBŞ'nin sofra şekerine oranla daha tatlı bir madde olmasından dolayı insanların tatlı yeme isteklerini tetiklediğini belirten Op. Dr. Kaman, "Beyni kandıran bu şeker daha fazla yeme davranışına sebep oluyor. İçeriğinde sıvı formda ve serbest yüzer halde bulunan früktoz, insülini çok az uyararak tokluk hissi gelişmemesine sebep oluyor. Ayrıca früktozun yıkımı glikoza göre çok daha hızlıdır. Bu nedenle hızla yağ asitlerine dönüşür ve karaciğerde büyük tahribata yol açabilir." açıklamasında bulundu."Kademeli Düşüş Devam Etmeli" Obezite ile ilgili hastalıkların insanlarımızın sağlığını tehdit eden ve giderek artan ciddi bir problem olduğunu söyleyen Op. Dr. Kaman, "NBŞ kotası, 2018 yılında %10'dan %5'e düşürülmüştü. 2019 itibariyle de %2.5 seviyesine indirildi. Bu kademeli düşüşün devam etmesi halinde obezite ve diyabet büyük oranda kontrol altına alınabilir" dedi.

SONY WALKMAN 40 YAŞINDA

Sony'nin ilk olarak 1 Temmuz 1979'da müzikseverlerin beğenisine sunarak müzik dinleme pratiğinde köklü bir değişim yarattığı Walkman® 40. yaşını geride bıraktı.

Özellikle gençlerin müzikle kurdukları bağın güçlenmesinde önemli rol oynayan Walkman®, aradan geçen 40 yıl boyunca yüksek kalitede müziği her zaman her yere taşıma konusunda yeni tasarımlar ve teknolojiler geliştirerek bugüne ulaştı. #Walkman40 etiketiyle yeni yaşını kutlayan ikonik marka sosyal medyada pek çok nostaljik paylaşımla gündeme geldi.

YATAŞ'TAN YENİ DOĞANLARA ÖZEL YATAK: FIRST DREAM

Türkiye'nin yenilikçi yatak markası Yataş, First Dream ile bebekleri doğdukları ilk günden itibaren Yataş uykusu ile tanıştırıyor. Yeni doğanların daha sağlıklı ve rahat uyuması için özel olarak hazırlanan First Dream, kenar destekleriyle bebeklere güvenli bir uyku ve oyun alanı yaratıyor.

Türkiye'nin yatakta kalite, konfor ve yeni teknoloji denince ilk akla gelen markası Yataş, yeni doğan yatak serisinde yer alan First Dream ile bebeklere huzurlu ve güvenli bir uyku sağlıyor. Kenarları sayesinde bebekleri çevreleyerek güvende uyumasını sağlayan First Dream, bu kenar desteği sayesinde bebeklerin gelişiminde önemli yer tutan, kafalarını kaldırarak oyun oynayabilmelerine imkan tanıyarak güvenli bir oyun alanı da yaratıyor. Doğumdan itibaren 8 aya kadar kullanılabilen First Dream, çıkarılabilir ve makinede yıkanabilir kılıfı sayesinde kullanım kolaylığı da sunuyor. First Dream'in yüksek hava geçirgenliğine sahip kumaşı ve dolgusu bebeklerin boğulma riskini azaltıyor. Ayakucu açık ya da kapalı olarak ayarlanabildiği için First Dream, bu sayede bebeğin kendini güvende hissetmesini de sağlıyor. Hafif ve kolay taşınabilen First Dream, beşikten otomobile, oyun parkından ebeveyn yatağına birçok farklı alanda rahatlıkla kullanılabiliyor.

ELİDOR BY MELİSA ŞENOLSUN

Elidor başarılı oyuncu Melisa Şenolsun ile birlikte yazın saçlardaki yıpratıcı etkilerine karşı özel bir ürün geliştirdi. "Elidor by Melisa Şenolsun" adını taşıyan ürün, Elidor'un saç bakım alanındaki uzmanlığını ve Melisa Şenolsun'un farklı alanlardaki yaratıcılığını bir araya getiriyor.

Türkiye'nin en sevilen saç bakım markası Elidor*, şampuan ve saç bakım kreminden oluşan özel serisi için yeni neslin başarılı yeteneklerinden Melisa Şenolsun ile birlikte yaratıcı bir iş birliğine ve Türkiye'de bir ilke imza attı. Melisa Şenolsun, yazın yıpratıcı etkilerine karşı kendisi gibi daha dayanıklı saçlara sahip olmak isteyenler için Elidor ile "Elidor by Melisa Şenolsun"adını taşıyan yeni bir ürün geliştirdi.

Şenolsun kendi yaratıcı dünyasını ve Elidor uzmanlığını yansıtan bu ürün için hazırlanan filmde rol alırken aynı zamanda serinin tanıtım çalışmalarının yaratıcı süreçlerine de katkı sağlayacak. Ürün, kırmızı yosun özü içeren ve Elidor'un saç bakım konusundaki uzmanlığıyla hazırlanan formülüyle yazın yıpratıcı etkilerine maruz kalan saçları yeniden güçlü ve dayanıklı hale getiriyor; canlı görüntüsünü korumasına yardımcı oluyor.

FETHİYE'DE TATİL YAPMAK İÇİN BİR NEDEN DAHA; EKSTREM SPORLAR

Tatilin keyfini çıkarmak için deniz ve güneşin yanı sıra eğlenceli aktivitelere de yer vermek gerekiyor. Bu noktada extrem sporlar olarak adlandırılan birçok etkinlik ve aktivite, yaz tatillerinin vazgeçilmezi. Son derece eğlenceli, keyifli ve heyecanlı bir deneyim garantisi ile hizmet veren bu sporlar tatilcilerin sık sık tercih ettiği bir seçenek. Özellikle yamaç paraşütü, rüzgar sörfü, tüplü dalış, rafting, safari ve bungee jumping gibi adrenalin dolu spor aktiviteleriyle ünlü Fethiye bölgesi, bu noktada tatilcilerin tercih ettiği ilk destinasyonlardan biri.

CHANEL

BUTİK İLK KEZ BODRUM'DA

Chanel'in Türkiye'deki ilk sezonluk pop-up mağazası Bodrum'daki Mandarin Oriental'de kapılarını açtı.

Popüler ve prestijli destinasyonlarda açtığı sezonluk mağazalarla bilinen Fransız moda devi Chanel, Türkiye'deki ilk butiğini Bodrum'da açtı. Eylül ayının sonuna kadar moda severleri Bodrum'un en özel koylarından birinde bulunan Mandarin Oriental'daki mağazasında buluşturacak. Seçtiği destinasyonların yanı sıra mağazalarının dekorasyonu ile de oldukça konuşulan Chanel'in yeni butiği oldukça etkileyici bir Ege manzarasına sahip. Çevresindeki doğadan ilham alan butik, yerel traverten taşı, cam ve ahşapın uyumu ön plana çıkarılarak dizayn edilmiş. İlk görüşte karşınıza çıkan dikdörtgen şekilli yapı, modaevinin modern kodları düşünülerek tasarlanmış.

Bodrum mağazasında bulabileceğini koleksiyonlar ise oldukça çeşitli. Paris-New York Métiers d'Art koleksiyonunun nadide parçalarını ve COCO BEACH DE CHANEL'in sportif seçenekleri butikte yerini almış. Bu iki çok aranan koleksiyona ek olarak ise İlkbahar / Yaz 2019' ait renk ve desenleri bir araya geçen parçaları ve Chanel'in ikonik çantalarını da Bodrum'da bulabiliyorsunuz.

“**Çeşme’nin incisi AyaYorgi Koyunda,**
hayalinizdeki tatili deneyimlemeye hazır olun ! ”

Aya Yorgi Hotel By T, Çeşme’nin merkezine ve eğlence olanaklarına yakın konumu, dillere destan doğasıyla Aya Yorgi Koyuna en yakın otel olması, havuzu ve geniş bahçesi ile misafirlerine açık havada keyifli vakit geçirme olanağı sunmaktadır. Tesis sabah kahvaltısı, a la carte restoran, havuz bar ile misafirlerine damaklarında enfes tatlar bırakacak leziz yiyecekler ve içecekler sunmaktadır. Otel dünyaca ünlü beach clublara ücretsiz giriş imkanı ile misafirlere eğlence garantisi vermektedir. Tüm bu keyifli tatil sürecinde ise evcil hayvan sahibi olan misafirleri’nin hayvan dostlarından ayrı kalmamasını sağlamaktadır.

Eğlence

Ücretsiz giriş yapabileceğiniz plajlarda gündüz plaj aktiviteleriyle güneşin tadını çıkaracak, akşamları DJ performanslarıyla eğlenceyi ikiye katlayacaksınız.

Dinlence

Manzarasıyla büyüleyen AyaYorgi Hotel’de doğayla iç içe bir tatil yapacak, ruhen ve bedenen dinleneceğiniz huzur dolu bir tatil geçireceksiniz.

Popüler Beach Clup’lardaYeriniz Hazır!

Ege’nin gözdesi, ünlü Cove Beach, Shayna Beach ve Tren Beach Clup’larda paylaşacağınız anlar yaşayacak, her gün tercih ettiğiniz plaja giderek, özgürce eğleneceksiniz.

Senin Tarzın Başka

Ayayorgi Hotel By T Sakarya Mahallesi
Aya Yorgi Yolu 3118 Sokak 41 / A 35930
Çeşme – İzmir / Türkiye

0(232) 215 06 42
www.ayayorgi.bythotels.com

AyaYorgi
HOTEL BY T

YAZ SICAKLARINA DOĞAL ÇÖZÜM: BOTANİK KÖKENLİ ELYAF

Yaz sıcaklarının kendini iyiden iyiye hissettirdiği bugünlerde giysilerin özellikleri her zamankinden daha fazla önem kazanıyor.

TENCEL™ Lyocell botanik kökenli elyaf ile üretilen giysiler, nefes alan dokularıyla nemi ve teri kumaşın içerisinde hapsetmeden dışarı atarken cilde hoş bir serinlik ve kuruluk hissi veriyor. Giysilere esneklik, pürüzsüzlük ve yumuşaklık katan botanik kökenli elyaf, gün boyu doğal konforun keyfini yaşatıyor.

Günümüz modasında iyi hissetmek, en az iyi görünmek kadar değer görüyor. Yenilenebilir ağaç kaynaklarından elde edilen TENCEL™ Lyocell botanik kökenli elyaf ile üretilen giysiler, ciltte bıraktığı serinlik ve kuruluk hissiyle fiziksel olarak iyi hissettirirken doğaya saygılı üretim süreciyle de kalpleri kazanıyor.

YAZ SICAKLARINDA SERİNLETEN EŞSİZ LEZZET; LİMONATA

Sıcak ve bunaltıcı yaz günlerinde serinlemenin en lezzetli yollarından biri, buz gibi bir limonata içmek. İster bir dilim tatlı eşliğinde ister tek başına içilsin iyi yapılmış bir limonatanın tadına doyum olmaz. Klasik tadıyla kültürümüzün vazgeçilmezi limonata, Avşar Maden Suyu güvencesiyle yazın bu sıcak günlerine serinlik katıyor.

Hiç kuşkusuz yazın en sevilen içeceği olan limonata, sıcak yaz günlerinde ferah tadıyla 7'den 70'e herkesi mest ediyor. Her yemeğin ve tatlının yanına çok yakışan limonata, Avşar Maden Suyu güvencesiyle yaz sıcaklarının kurtarıcısı oluyor.

TCHIBO SU VE KUM OYUNCAĞI

Yazın plajda, havuzda, bahçede daha çok vakit geçiren çocuklara Tchibo'dan eğlenceli bir oyun arkadaşı geliyor: Su ve Kum Oyuncağı. Hem delikli hem de deliksiz sunulan rengarenk balık formlu kaplarla çocuklar bu yaz suyun ve kumun keyfini özgürce çıkaracak.

Yaz aylarını, su, deniz, toprak ve kumla iç içe geçiren çocuklar, hem eğlenmek hem de bu eğlenceyi özgürce yaşamak istiyor. Çocukların suyun, denizin ve kumun keyfini doyasıya çıkarmaları için tasarlanan Tchibo Su ve Kum Oyuncağı; kırmızı, turuncu, sarı, yeşil ve mavi olmak üzere 5 renkte 6 farklı balık şeklindeki kaplardan oluşuyor. 3 adet delikli 3 adet deliksiz olmak üzere çocuklara 2 farklı alternatif sunan kaplar hem iç içe hem de üst üste dizilebiliyor.

Suyun olduğu her yerde çocukları hem eğlendiren hem de istedikleri gibi su sıçratmalarına fırsat veren Tchibo Su ve Kum Oyuncağı, çocuklar için olduğu kadar kumdan balıklar yapmak isteyen ebeveynler için de ideal bir yaz arkadaşı olacak.

Su ve Kum Oyuncağı satış fiyatı: 44,95 TL

ALAÇATI'DA NEFES ALDIRAN MEKAN

Çeşme turizminin parlayan yıldızı olan Alaçatı'da yeni bir mekan daha tatil, lezzet ve eğlence tutkunlarının yeni adresi olmayı başardı. İzmir Bayraklı'da bulunan 'Efendiler Kulübü' artık Alaçatı pazaryerine yürüyerek 3 dakikalık mesafede misafirlerini ağırlıyor. 15 yılı aşkın tecrübesi ile İstanbul'da bir çok mekana imzasını atan başarılı işletmeci Mertcan Boylu bu kez tecrübesini 'Efendiler Kulübü'nde gösteriyor. Osman Efe Kayabaşı'nın İzmir'den sonra Alaçatı'ya kazandırdığı mekan, bünyesinde ayrıca 6 odalı butik oteli de barındırıyor.Geçtiğimiz günlerde ünlü oyuncu ve yemek programı sunucusu Onur Büyüktopçu'da soluğu mekanda alan ünlüler arasındaydı . Bütüktopçu lezzetlere tam not verirken, Mertcan Boylu ile de bol bol fikir alışverişinde bulunmayı da ihmal etmedi.

LEZZET VE KALİTE ÖNEMLİ

Lezzet, eğlence ve dinlenceyi bir arada barındıran, otopark sorunu olmadan misafirlerin otomobilleri ile mekanagelebilmeleri ise ayrı bir avantaj sağlıyor. Mutfaktan çıkan lezzetli menüler eşliğinde zeytin ağaçları altında 80'li ve 90'lı yılların müziklerini dinleyen Alaçatı tutkunları, daha sonra djtarafından çalınan müziklerle eğlencesine devam ediyor. Haftanın üç günü sanatçıların sahne aldığı 'Efendiler Kulübü' için "Alaçatı'nın nefes alan mekanı" diyen Mertcan Boylu, "Biz burada lezzeti, kaliteli müziği, özenli sunumu ve dinlence imkanını sunuyoruz. Köyiçi'nin kalabalığından uzak aynı zamanda yürüyerek üç dakika mesafedeyiz, farkımız kalitemiz " diye konuştu.

MORDOĞAN'IN İNCİSİ **VİRAMOR RESTORAN**

Karaburun Mordoğan merkezde denize hakim konumuyla göze çarpan Viramor Restoran mutfağında ki lezzetler ile epey iddialı. Daha önce Yalı Balık olarak bilinen mekanı geçtiğimiz sene devralan yeni işletmecileri Kağan-Didem Üzümcü Oğuzbeyoğlu çifti ikinci evimiz dedikleri mekana Viramor ismiyle yeniden hayat verdi. Sürekli müşterisi oldukları restoranı devralarak yanında ki dükkanı da satın alarak genişletip Viramor'u baştan yaratan çift restoranın mutfağından servisine her şeyle titizlikle bizzat kendileri ilgileniyor. Müşterilerine misafirlerimiz diyen işletme sahipleri müşteri memnuniyetini ön planda tutuyor. Karaburun'un yerilisi köklü bir aileden olan Didem Üzümcü ve eşi Kağan Oğuzbeyoğlu tam anlamıyla bir Mordoğan aşığı. Yıllardır Mordoğan Manal koyunda ki Üzümcü adasında yaşayan çift deniz rüzgar yelken ve Mordoğan tutkularını adeta sahibi oldukları Viramor Restorana taşımış. Restoran Mordoğan merkezinde koya hakim bir noktada denize sıfır konumuyla göz dolduruyor. Muhteşem gün batımı manzarasına nazır deniz üzerine kurulu iskelede konumlanan masalarda gün batımını izleyerek yemek yemenin keyfine diyecek yok. Kalabalık bir personelle titizlikle verilen hizmette gayet memnun edici. Üstelik makul fiyat aralıklarında sizi üzmeden ağırlayan bir restoran Viramor. Günlük taze deniz canlılarını mutfağına taşıyan Viramorun başarılı ustaları bu deniz ürünlerini muhteşem lezzetlere dönüştürüyor. Birbirinden leziz Akdeniz Ege ve Girit mezelerinin süslediği masalarda gülümseyen yüzleri görmek mümkün.Özellikle sır gibi sakladıkları özel sosla terbiye edilerek pişirilip servis edilen ahtapotu denemenizi şiddetle tavsiye ederiz. Haftanın yedi günü hizmet veren Viramor restoranda cuma akşamlarına özel yemeğe eşlik eden kulağı çok yormayan bir desibelde denizden esen meltem rüzgarına karışan fasıl müziği keyifli bir atmosfer sunuyor. Yaz kış açık olan mekan kışında bir hayli ilgi görüyor. Gayet geniş kullanışlı bir kapalı alana sahip restoranın şömine başındaki masaları en çok talep gören köşede yer alıyor. Mordoğana yolunuz düşerse mutlaka uğramanız gereken bir yer Viramor Restoran, bulunduğu bölgede emsalsiz diyebiliriz.

FELLİNİ CAFE,
YÖRESEL VE DÜNYA MUTFAKLARINI TEK ÇATI ALTINDA SUNUYOR

Buca Erdem Caddesi üzerinde 2007 yılından bu yana hizmet veren Fellini Cafe, yöresel ve dünya mutfaklarının özel lezzetlerini tek çatı altında müşterileriyle buluşturuyor.

Kuruldukları günden bu yana gerek dekorasyon, gerekse de kaliteli ve uygun fiyatlı ürünleriyle kendi müdavimlerini yaratan Fellini Cafe, her damak tadına uygun zengin mönüsüyle özel lezzetler sunuyor.

Fellini Cafe İşletmecilerinden Rengin Özbey, 200 kişi kapasiteli mekanda 50 personelle hizmet verdiklerini belirterek, herkesin kendini evinde hissedebileceği bir konsept yarattıklarını söyledi.

Mönüyü oluştururken yerli ve yabancı şeflerle çalıştıklarını belirten Özbey, "Bizim için hijyen ve sunum kadar kullandığımız malzeme kalitesi ve lezzet de ön planda. Bu kaliteyi sağlayabilmek için tatlı, makarna ve pizzalarda İtalyan bir şef ile birlikte çalıştık. Fellini Cafe'de çalışıp yurtdışında önemli yerlere gelen birçok şef oldu. Mönümüzde hem yöresel, hem de dünya mutfağına yer verdik. Buca, Türkiye'nin heryerinden gelen yoğun öğrenci nüfusu barındıran bir yer. Bu nedenle her bölgenin kendine özgü lezzetlerini bir araya getirip kendimize göre yeniden yorumlayarak müşterilerimize sunuyoruz. Girit kebabı, Bayburt mantısı, Ege mutfağına özel Çökertme ve makarna çeşitlerinin yanında İspanyol, İtalyan, Meksika mutfağına özgü yemek çeşitlerini de sunuyoruz. Makarna, salata, pizza, burger, ızgara et ve tavuk mönüleri ile birlikte kendi üretimimiz olan tatlı çeşitleriyle de tercih ediliyoruz. Sıcak soğuk içecekler, dünya kahveleri ve fresh meyve kokteyl çeşitlerimiz de oldukça beğeniliyor" diye konuştu.

NAPPO
WELL CRAFTED KITCHEN

Gerçek Napoliten Pizza Birliği (Associazione Verace Pizza Napoletana, AVPN) tarafından gerçek napolitan pizza sertifikası verilen Nappo Pizza'ya bir onur da 50 Top Pizza'dan geldi.

2019 yılında Mavişehir Mavibahçe Avm'de gerçek napoliten pizza restoranı olarak kurulan Nappo Pizza, amacından sapmadan ilerlemesinin karşılığını aldı. AVPN tarafından dünya üzerinde gerçek napoliten pizza sertifikası verilen 795 pizzacı arasına Türkiye'den sadece Nappo Pizza seçildi. Hiç bir kar amacı gütmeyen ve gerçek pizzanın korunmasının yanı sıra tanıtımını üstlenen AVPN, dünya çapında bu işi doğru yapan ve sertifikalı pizzacı çalıştıran restoranları teftiş edip, standartlara uyuyorsa onlara AVPN markasını kullanma hakkı veriyor.

Kullandığı malzemeden, pizzayı pişirdiği fırına kadar yapılan detaylı bir araştırma sonucu Nappo Pizza'da 772 numarasıyla sertifikaya sahip oldu. Nappo Pizza ayrıca, merkezi İtalya'da bulunan dünya çapında en iyi pizzacıları seçen, dünyanın önde gelen pizza ustalarının ve yemek eleştirmenlerinin jüride yer aldığı 50 Top Pizza tarafından da dünyanın en iyi 50 napoliten pizzacısı arasında gösterildi. Türkiye'de ilk defa bir pizza restoranı listede yer aldı.

Girişimci Özgür Kılınçlar tarafından çoklu sermaye ile kurulan Nappo Pizza, gerçek pizzanın hakkını vermek için pizzada kullandığı un ve domatesleri İtalya'dan ithal ediyor. Pizzanın yanı sıra restoran şefi Sedat Can Parmaksız liderliğinde taze makarna, et, burger, tapas ve salata çeşitlerinide menüsünde bulundurarak damaklara hitap ediyor. Nappo Pizza'yı ulusal ve uluslararası bir marka yapmak için kolları sıvayan Özgür Kılınçlar, kaliteyi kaybetmemek için franchisinge sıcak bakmadığını belirtti. Yakın zaman da Alsancak'ta bir şube açacaklarının müjdesini veren Kılınçlar, "AVPN'den aldığımız sertifika ve 50 Top Pizza tarafından dünyanın en iyi 50 pizzacısı arasına girmemiz şevkimizi artırdı. Türkiye şartlarında doğru bir iş yapmanın gururunu yaşadık. Yakın zaman da Alsancak'ta açacağımız ikinci şubenin ardından dünyanın başkenti İstanbul'da da yerimizi alacağız" dedi.

Unutamayacağınız tatil anılarınız için Boyalık Beach Hotel'i seçin

Bu Kurban Bayramı'nda da Boyalık Beach Hotel' i tercih edenler bayram edecekler.

- 0 - 6 yaş 1 çocuğunuz bizim misafirimiz
- Sabah kahvaltısı ve açık büfe akşam yemeği
- Deniz veya bahçe manzaralı standart aile odaları
- Çocuklar için eğitici ve öğretici oyunlar, mini kulüp ve mini disko
- Türk hamamı, sauna, buhar banyosu
- Açık havuz, thalasso havuzu ve termal havuzlar

ELITE RESORT HOTEL

BOYALIK BEACH HOTEL&SPA ÇEŞME

şiir iletişim ajansı

BOYALIK BEACH HOTEL & SPA, ÇEŞME

Boyalık Mevkii 3200 Sk. No:1 Çeşme / İzmir T: 0 232 488 88 00 F: 0 232 488 88 49

www.boyalikbeachcesme.com

BoyalikBeachHotelSpaCesme BBHotelSpaCesme boyalikbeachhotelspacesme

DIADERMINE, LIFT+ GÜNEŞ KORUYUCU SERİSİNİ WATSONS İLE BİRLİKTE TANITTI...

Henkel'in yenilikçi cilt bakım markası Diadermine, cildi hem zamana hem de güneşe karşı korumak için geliştirdiği LIFT+ serisini, Türkiye'nin önde gelen güzellik ve kişisel bakım ürünleri zincirlerinden Watsons ile birlikte gerçekleştirdiği bir organizasyon ile tanıttı. İstanbul Ortaköy'deki Feriye Palace'ta düzenlenen lansmana, basın mensuplarının yanı sıra influencer'lar da yoğun ilgi gösterdi.

Türk Henkel Yürütme Kurulu Başkanı Hasan Alemdar ve Watsons Türkiye Genel Müdürü Mete Yurddaş'ın açılış konuşmalarıyla başlayan etkinlik, Türk Henkel Cilt Bakım Kategori Marka Müdürü Hande Özusta'nın Diadermine markasının Yaşlanma Karşıtı Teknoloji ve Koruyucu Teknoloji içeren güneş koruyucu serisi LIFT+'ı tanıttığı sunumuyla devam etti. Konuşmalar ve sunumun ardından sahne alan Subway Jazz Station müzik grubu ise davetlilere müzik ziyafeti verdi.

Mehmet Başeğmez, Hande Özusta, Hasan Alemdar, Selen Sevinç

İlayda Oymak

Zeynep Mansur

Günsel Ülkü

Mete Yurddaş, Hasan Alemdar

Dermatoloji alanında 115 yıllık uzmanlığa sahip Diadermine tarafından güneşin keyfini gönlünüzce çıkarabilmeniz için geliştirilen LIFT+ Koruyucu Losyon ve LIFT+ Güneş Koruyucu Gündüz Kremi, etkisi ve üstün teknolojisi ile dikkat çekiyor. Skinplex kolajen destekleyici, kırışıklık karşıtı etki, UVA/UVB filtresi ve cilt lekelerine karşı koruma sayesinde güneşten korkmanıza gerek kalmıyor. Yaşlanma Karşıtı Teknoloji, ciltteki kolajen liflerinin üretimini artırıyor ve güçlü bir kolajen ağı oluşturuyor. Koruyucu Teknoloji ise yüksek GKF 30/50 ve anti-oksidanlar ile cildi güneşe karşı koruyor.

Erhan Ece

SAYFİYE OCAKBAŞI,
PORT ALAÇATI'DA LEZZET TUTKUNLARININ ADRESİ OLDU

İşadamı Erhan Ece tarafından kurulan 41 yıllık lezzet markası Sayfiye Ocakbaşı, İstanbuldan sonra şimdi de Port Alaçatı'da lezzet tutkunlarının adresi oldu.

Sayfiye Ocakbaşı'nın açılışında şarkıcı Nilüfer, Zeynep Mansur, oyuncu Gonca Vuslateri, Umut Oğuz, Saba Tümer ve Gürsel Tekin gibi sanat, siyaset ve cemiyet hayatının ünlü isimleri de boy gösterdi.

Alaçatı'ya Sayfiye markasını kazandırmaktan ötürü mutluluk duyduğunu belirten Erhan Ece, Alaçatının zeytinyağlılarını ve mezelerini kapsayan doğu Akdeniz ve Ege bölgesine özgü lezzetler ve et yemekleri ile iddialı olduklarını söyledi.

Profesyonel bir ekiple müşteri memnuniyeti odaklı çalıştıklarını dile getiren Ece, şöyle devam etti: "Sayfiye Ocakbaşı'nda ağırlıklı olarak Trakya kıvırcık kuzu etlerinden hazırladığımız et ve kebap ürünlerini müşterilerimize sunuyoruz. Tüm etlerimiz marine edilip meşe mangalından tabağınıza sunuluyor. Meze konusunda bölgenin avantajlarını da değerlendirip lokal zeytinyağlı ve meze çeşitlerini Ebru Usta'nın yorumuyla sizlere sunuyoruz. Odun fırınından enfes lahmacun, katmer ve pideler ayrıca Antepli meşhur baklavacı İmam Çağdaştan gelen baklavalarla ağızlarınızı tatlandırıyoruz. Yine bölgenin sevilen lezzeti Asım Usta kokoreçi de sıcak başlangıç olarak menümüzde sizlere sunuyoruz."

NORM HOLDİNG,
KORELİLERİ AĞIRLADI

Kore Bağlantı Elemanları Dernekler Federasyonu'na bağlı 17 Kore firmasının kurucu ve CEO'ları, Norm Holding'e ait üretim tesislerini ziyaret ederek incelemelerde bulundu. Norm Holding'e bağlı Atatürk Organize Sanayi Bölgesi'ndeki tesisler ile Salihli'deki üretim alanlarını gezen heyet, özellikle Ar-Ge ve kalite yönetimi konusunda Norm Holding yetkililerinden bilgi aldı.

Norm Holding bağlı tesislerin uluslararası anlamda ziyaret edilmesinin karşılıklı iş birliğini arttıracağına inandığını ifade eden Norm Holding Yönetim Kurulu Başkanı Fatih Uysal, uluslararası bağlantı elemanları sektörünün özellikle Uzakdoğu ayağının önemli aktörlerini tesislerinde ağırlamaktan duydukları memnuniyeti dile getirdi.

Atatürk Organize Sanayi Bölgesi ve Salihli'deki üretim tesislerini ziyaret eden Kore Bağlantı Elemanları Dernekler Federasyonu'na üye firmaların kurucu ve CEO'ları ile sektörün uluslararası boyuttaki durumu hakkında fikir alışverişinde bulunduklarını da söyleyen Uysal, "Norm ailesi olarak 2 bin 500 kişi ile hem ülke ekonomisine hem de dünya ekonomisine katkı sağlıyoruz. Norm Holding olarak elde ettiğimiz tüm başarıları firmamız çatısı altında emek harcayan herkese borçluyuz. Yoğun Ar-Ge faaliyetleri ve inovatif yaklaşımla ürettiğimiz yüksek standartlı kaliteli bağlantı elemanları ile uluslararası piyasalardan daha fazla pay alarak yolumuza devam edeceğiz. 15 yıl önce bizler kıyaslama yapmak üzere Korelilerin fabrikalarını ziyaret ederken şimdi onların bizim tesislerimizi ziyaret ediyor olması, üretim tekniklerimiz ve Ar-Ge yapımız hakkında bilgi alıyor oluşu bizim açımızdan da bir gurur kaynağıdır. Kore'den gelen misafirlerimizi ağırlamaktan gerçekten mutluyuz" dedi.

"İŞ BİRLİĞİNİ DESTEKLİYORUZ"

Daralan dünya ekonomisinde uluslararası ticaret ve ihracatın önemine de vurgu yapan Uysal, sözlerini şöyle tamamladı:
"Ülkemizin içinden geçmekte olduğu darboğazın yanında dünya genelinde de bir daralma söz konusu. Bu anlamda özellikle ihracat hem sektörümüz hem de bu ülkenin sanayisi için ekstra önem kazanıyor. Bu anlamda tesislerimizi ziyaret eden sektörümüzün uluslararası aktörleri, hem kalite odaklı ürünlerimizi takdir ederken, "Norm" markamızın bir anlamda daha da ön plana çıkmasına vesile oluyor. Rekabetin çetin geçtiği bu sektörde, her geçen gün yenilenen dünyada sektörümüze katkı koymaya ve Norm kalitesini dünyaya ihraç etmeye devam edeceğiz."

İZMİR ROTARACT'TA **MELİS UZŞEN** DÖNEMİ

1983 yılından bu yana sosyal sorumluluk projeleri ile adından sık sık söz ettiren İzmir Rotaract Kulübü'nün geçtiğimiz gün gerçekleşen töreninde Kerem Küçükvural'dan başkanlığı devralan Melis Uzşen yeni başkan oldu.

Seksen üyenin katılımıyla gerçekleşen törende toplumdaki dezavantajlı bireylere ağırlık verilmesi gerektiği konusunda hem fikir olunurken, bireysel ve toplumsal gelişimin çocukların gelişimi ile başlaması sebebiyle çocuklara yönelik projelere hız kesilmeden devam edileceğine de değinildi.

"Toplumumuzun gelişimi için her türlü destege hazırız"

Devir teslim töreninden sonra bir konuşma yapan İzmir Rotaract Kulübü'nün yeni başkanı Melis Uzşen, "İzmir Rotaract Kulübü, yıllardan beri toplumumuza hizmet etmektedir. Geçtiğimiz dönemlerde başladığımız çocuklara, hastalara, yaşlılara ve engellilere yönelik projelerimize devam edeceğiz. Özellikle bu dönem; ülkemizde bulunan mültecilere yönelik projeler de geliştirmek en büyük hedefimizdir" dedi. İzmir Rotaract Ailesi'nin genç, dinamik, gönüllülük bilinciyle topluma faydalı projeler yapan büyük bir aile olduğunu söyleyen Uzşen, "Her dönem olduğu gibi bu dönem de toplum hizmetleri projelerimizle hayatlara dokunmaya devam edeceğiz. Bana destek veren herkese teşekkür ediyorum" diye konuştu.

30. KRİSTAL ELMA
BÖLGE BASIN KATEGORİSİ
GÜMÜŞ ELMA ÖDÜLÜ

BASINDA EN İYİ
İNSAN KAYNAKLARI REKLAMI
KIRMIZI BÖLGE ÖDÜLÜ

BASINDA EN İYİ
İNSAN KAYNAKLARI REKLAMI
KIRMIZI ÖDÜLÜ

İllaki ödüllü bir reklam ajansı mı istiyorsunuz?

BASINDA EN İYİ
SOSYAL İÇERİKLİ REKLAM
KIRMIZI ÖDÜLÜ

Merkez
Şehit Nevres Bulv.
Eczacıbaşı Apt. No:7 Kat:5 D:10
Konak - İzmir (0232) 446 32 30

Almanya
Ostwall 134
47798 Krefeld /
Germany

www.grafiket.com.tr
info@grafiket.com.tr

grafiket
WORKS

UYGAR'LI MİNİKLERDEN YIL SONU GÖSTERİSİ

Bostanlı'da hizmet veren Uygar Çocuk Anaokulları'nın yıl sonu gösterisi izleyenlerden tam not aldı.

Çakabey Koleji çok amaçlı salonunda 'Nesilden Nesile' temasıyla sergilenen gösteride minikler yıl boyunca öğrendikleri becerilerini sergiledi.

Uygar'lı öğrenciler, yerli yabancı şarkılar, danslar, jimnastik, folklör ve drama gösterileriyle ilgi odağı oldu.

Uygar Çocuk Anaokulları Kurucusu Sevgi Temizer sektörde 20 yılı geride bırakmanın heyecanını yaşadıklarını söyleyerek, etkinliğin düzenlenmesinde emeği geçen herkese teşekkür etti.

Temizer, " Hep mutlu bir toplum hayal ederiz. Büyüklerimizin, küçüklerimizin, tüm sevdiklerimizin özellikle de çocuklarımızın, gözlerine güneş doğsun isteriz.

Mutlu olmak, mutlu etmektir. Bunu becerebilmek için de insanı insan; insanı toplum yapan değerleri taşımak gerekir. Öyle ki, paha biçilmeyecek hazine değerinde, özenle, gururla, özveriyle nesilden nesile. İşte bunun için Uygar'ın kapısı uygarlığa açıldı. Gururla yaşadığımız, yaşattığımız 20 yıl şimdi geleceğe taşınacak. Özverili çalışmalarıyla bize bu güzellikleri yaşatan kıymetli öğretmenlerime, katkı sağlayan tüm çalışanlarıma, dahası mutluluğu ilmek ilmek yüreklerimize işleyen sevgili yavrularımıza ve her zaman yanımızda olan siz değerli velilerimize sonsuz teşekkürler" diye konuştu.

SİM SANAT GALERİSİ **URLA'DA AÇILDI**

Uzun yıllardır sanatla uğraşan Simla Uğur ile tanınmış ressam Melih Özuysal'ın birlikte hizmete açtıkları Sim Sanat galerisi aynı zamanda tam bir sanat atölyesi olarak çalışacak.

Milas doğumlu olan Simla Uğur memleketinin doğası gereği halı kilim ve dokumaya ilgi duyduğunu söyledi. Üniversitede ekonomi tahsili gören sanatçı çocukluğundan beri ilgi duyduğu resim ve sanata öğrencilik yıllarında yönelmeye başladı. Resmi sınırları olmayan zeminlerde ve dokuyla bütünleşen özel bir teknik ile dokumayla resmi bir araya getirdi. 4 yıl dokuma teknikleri eğitimi ala sanatçı 20 yıla yakın bir süredir dokuma ile resmi kendi tekniği ile birleştiriyor. Bursa'da sanat galerisini kapatarak İzmir'e yerleşme kararı alan sanatçı; 20 yıl içinde birçok karma sergide ve kişisel sergide yer aldı. Yurt dışında birçok sanat fuarına da katılan sanatçı İtalya da ödül aldı. 10'un üzerinde kişisel sergisi oldu. Urla'da faaliyete geçen Sim sanat galerisi aynı zamanda tam bir sanat atölyesi olarak çalışacak. Kış sezonu 15 günde bir etkinlik gerçekleştirecek galeride canlı müzik ve şiir dinletileri sergilere eşlik edecek. Eylül ayı itibariyle sezonu açacak olan sanat atölyesinde resim, dokuma, müzik ve yaratıcı drama kursları verilecek. Ressam Melih Özuysal ise 43 senelik sanat yaşamında ki birikimlerin öğrencilerine aktaracak. İstanbul Ortaköyde de bir atölyesi olan ressam Özuysal; Dışa vurumcu bir ressam olarak sanat camiasında ilgi ve beğeni toplayan, takdir gören bir sanatçı.

VEFA KUPASINDA ŞAMPİYONLAR BELLİ OLDU

Tek erkekler, tek bayanlar çift erkekler kategorisinde 100'ü aşkın tenisçinin katılımıyla gerçekleşen Küçük Kulüp Vefa Turnuvası'nda kupalar sahiplerini buldu.

Her sene Küçük Kulüp'e değer katan bir üyesinin adına organize edilen Küçük Kulüp Vefa Turnuvası bu sene İzmir'in köklü ailelerinden Özsaruhan ailesinden merhum Raşit Özsaruhan anısına oynandı.

Turnuvanın Çift Erkekler Kategorisinde Hüsnü Hatipoğlu - Nuh Avcı ikilisi Aksel Lochner - Stephan Lochner çiftini 7-5 / 3-6 / 10-8 lik skorla yenerek birincilik kupasını kaldırırken, tek bayanlarda 6-2/ 3-6 / 10-6 lık skorla Sedef Çakırer birinci Duygu Turunç ikinci oldu. Tek erkeklerde ise Kadir Başköy –Atacan Türk maçının galibi 3-6 / 6-3 / 10-8 lik skorla Kadir Başköy oldu.

Şampiyonlar ve finalistler kupalarını Özsaruhan ailesinden Haluk-Enis-Mehmet Özsaruhan, Küçük Kulüp Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Emre Sarıgedik, Yönetim Kurulu Üyeleri Ayşegül Kurtel, Ahmet Aslaner ve Ben TV Haber Müdürü Burak Cilasun'un elinden aldı. Turnuvanın centilmen sporcuları turnuva sırasında sakatlanan kulübün üyesi Özgür Güven, en genç oyuncusu Derin Tanaydın ve Ömer Yücel seçildi.

Ödül Töreninde ayrıca Özsaruhan ailesine ve kulübün kortlarına gölgelik sistemi hediye eden Alpan Baran'a teşekkür plaketi takdim edildi.

Küçük Kulüp Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Emre Sarıgedik yaptığı konuşmada "turnuvamızı her sene kulübümüzün bugünlere gelmesinde emeği geçen farklı bir kişiye adıyoruz. Enver Bakioğlu, Esin Özgener'den sonra yine kulübümüze ve İzmir'imize önemli katkılarda bulunmuş değerli bir üyemiz olan merhum Raşit Özsaruhan'ı anıyoruz. Biz yıllar geçtikçe köklenen çok güçlü bir kulübüz bizi bu günlere getiren üyelerimize minnettarız. Onların açtığı yolda hem Türk tenisine katkı sağlamak hem de güçlü bir sivil toplum kuruluşu misyonumuzu devam ettirmek hedefindeyiz." dedi.

Turnuvanın ödül çekilişindeki büyük ödül scooter motosikleti ve sürpriz hediyeler de sahiplerini buldu.

KALE YENİ MAĞAZACILIK ANLAYIŞINI ÇEŞME'YE TAŞIDI

Türkiye seramik sektörünün lider kuruluşu Kaleseramik, Çeşme'de yenilenen Kale mağazasının açılışını yaptı. Çeşme'de yenilenen ve geniş bir bölgeye hitap eden Kaleseramik'in, İzmir Serbest Mimarlar Derneği (SMD) ile birlikte düzenlediği açılışa çok sayıda davetli katıldı.

Kaleseramik'in yeni mağazacılık konseptiyle hayata geçirdiği Çeşme mağazası yaz partisiyle açıldı. Açılışa Kaleseramik Genel Müdür Yardımcısı Barış Orbay, Kaleseramik Pazarlama Direktörü Zeliha Özay Yurdatap, İzmir SMD Başkanı Hüseyin Egeli, Mimarlar Celal Abdi Güzer, Dürrin Süer, Metin Kılıç, Jülide Tutan, Şükrü Kocagöz, Salih Seymen'in yanı sıra İzmir ve Çeşme iş dünyasından çok sayıda davetli katıldı.

"ÜRÜNLERİMİZİ EN UYUMLU ŞEKİLDE TEK ALANDA SUNUYORUZ"

Kaleseramik olarak ürettikleri her ürünle giderek daha hızlı akan hayatı tüketiciler için kolaylaştırma ve tüketicilerin yaşam kalitesini artırma hedefiyle yola çıktıklarını belirten Kaleseramik Genel Müdür Yardımcısı Barış Orbay, "Artık, ürünleri en uyumlu şekilde, fazla aramaya gerek kalmadan, tek bir alanda ve birbirini tamamlar şekilde kullanıcılara sunmak en az ürüne hayat vermek kadar önemli hale geldi. Bu doğrultuda Kaleseramik olarak, yepyeni bir mağazacılık anlayışı ile perakende sistemimizi yeniden düzenleyerek, 360 derece hizmet sunuyoruz" dedi.

Kaleseramik'in prestijli markalarının yeni mağazacılık konseptiyle sunulduğu Çeşme mağazasında; Çanakkale Seramik, Kalebodur, Kale Banyo, Edilcuoghi ve Edilgres'in yanı sıra Kalekim ürünleri tek alanda tüketici ve profesyonellerin beğenisine sunuluyor.

KUŞLUK RESTORAN'DA KAHVALTI KEYFİ

Çeşme Alaçatı Port Marina'da bu yıl hizmet vermeye başlayan Kuşluk Restoran, zengin serpme kahvaltısı ile lezzet rüzgarı estiriyor.

Gün boyu kahvaltı ve akşamları Girit ve Ege mezelerinin ağırlıklı olduğu mönüsü ile dikkat çeken Kuşluk Restoran, kısa sürede tatilcilerin uğrak yeri haline geldi.

Kuşluk Restoran sahibi Sabri Beyhan, mekanda hijyen ve temizliğin ön planda olduğunu söyleyerek fix kahvaltının 69 TL olduğunu belirtti.

Kahvaltıda menemen, börek ve pişileri ekstra olarak müşteriye yansıtmadıklarını dile getiren Beyhan "Misafirlerimiz doyana kadar kahvaltılarında ne bittiyse istedikleri takdirde tekrar getiriyoruz. Ana yemekte ise Girit ve Ege mezelerinin yanında et ve tavuk çeşitleri ön plana çıkıyor. Deneyimli ekibimiz ve ustamız ile Çeşme'li tatilcilere en iyi lezzeti sunmaya hazırız" dedi.

ADS Piyano Akademisinden Yıl Sonu Resitali

Açıldığı günden bu yana, Alsancak ve Güzelbahçe şubeleriyle, ulusal ve uluslararası başarılara imza atan Aras Deniz Sipahi Piyano Akademisi (ADS), yıl sonu resitalini Türk-Amerikan Derneği Konser Salonu'nda gerçekleştirdi.

Yaklaşık 500 sanatseverin izlediği resitalin ardından öğrencilere başarı belgesi ve plaketlerini sinema ve tiyatro sanatçısı Hüseyin Avni Danyal verdi.
Öğrencilerine her fırsatta sahne deneyimi yaşattıkları için mutlu olduklarını ifade eden Kurucu Aras Deniz Sipahi, yıl boyunca verdiği değerli destekleriyle kendilerini onurlandıran piyanist Gülsin Onay'a da teşekkür etti.

Aynı zamanda Milli Eğitim Bakanlığına bağlı bir kurum olduklarını ifade eden Sipahi, öğrencilerini M.E.B Usta Öğretici Diploma programı sınavlarına hazırladıklarını dile getirdi.

Aras Deniz Sipahi sözlerine şöyle devam etti: "Önümüzdeki yıl üniversite eğitimine Hollanda'da devam edecek olan öğrencimiz Ege Gür, London College of Music Grade 8 sertifikası ile, Hollanda hükümetinden 5.000 Euro burs aldı. Günümüz artık diploma ve sertifika çağı, bu anlamda çocuklarımızın CV'lerini sanatsal yönden ne kadar beslersek, uzun vadede gerek eğitim hayatlarında, gerek sosyal hayatlarında daima kazanacaklarını düşünüyoruz."

London College of Music yetki belgesine de sahip olan Aras Deniz Sipahi Piyano Akademisi, öğrencilerinin akademik eğitimlerinin yanı sıra, aldıkları bu belge ve diplomaları ile, CV'lerini güçlendirmeyi hedefliyor.

Hüseyin Avni Danyal ve Aras Deniz Sipahi

EBSO MECLİS BAŞKANI ESEN OSBÜK YÖNETİMİNDE

Organize Sanayi Bölgeleri Üst Kuruluşu (OSBÜK)'ün Yönetim Kurulu Üyeliği'ne seçilen Ege Bölgesi Sanayi Odası (EBSO) Meclis Başkanı ve Menemen Plastik İhtisas Organize Sanayi Bölgesi Başkanı Salih Esen, "Son derece demokratik bir ortamda gerçekleştirilen ve 2 liste halinde gidilen seçimlerde üyelerimizin teveccühüyle yönetime geldik. Organize Sanayi Bölgeleri ülke kalkınmasının en önemli unsurlardan biri. Ancak bununla birlikte sorunları da o denli çok. Sorunları ve çözümleri biliyoruz" dedi.

Organize Sanayi Bölgeleri Üst Kuruluşu (OSBÜK)'ün 17. Olağan Genel Kurulu yapıldı. Sanayi ve Teknoloji Bakanı Mustafa Varank, TOBB Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu ve Türkiye'nin dört bir yanındaki OSB Başkanlarının ve delegelerinin katılımıyla gerçekleştirilen genel kurulda, OSBÜK Başkanı Memiş Kütükcü yeniden başkanlığa seçildi. Ege Bölgesi Sanayi Odası Meclis Başkanı Salih Esen de OSBÜK Yönetim Kurulu Üyesi oldu.

Bir ülkenin kalkınmasının ve üretim gücünün en önemli unsurunun organize sanayi bölgeleri olduğunu belirten EBSO Meclis Başkanı ve Menemen Plastik İhtisas Organize Sanayi Bölgesi Başkanı Salih Esen, "Bilindiği gibi sanayi ülke kalkınmasının üretim gücüdür. Bu üretim gücüde organize Sanayi Bölgeleri eliyle sağlanmaktadır. Organize Sanayi Bölgelerinin güçlenmesi, gelişmesi kalkınmaya en önemli desteği verecektir" diye konuştu.

Çözüm için çalışacağız

Türkiye'deki organize sanayi bölgelerinin çok ciddi problemleri olduğunu da hatırlatan Başkan Esen "Organize sanayi bölgelerinin bugün çok ciddi sorunları vardır. Gerek Organize Sanayi Bölgeleri yasasındaki sıkıntılar, gerekse denetim esnasındaki sıkıntılar bölgelerimizin ne yazık ki büyümesini gelişmesini engelleyen koşullar olarak önümüze çıkmaktadır. Dolayısıyla ben de Menemen Plastik İhtisas Organize Sanayi Bölgesi Başkanı olarak bu sorunları birebir yaşayan biri olmam nedeniyle bu göreve talip olduk. Bu sorunların düzeltilmesine katkıda bulunmak amacıyla üzerimize ne düşüyorsa yapmaya hazırız" dedi.

Seçimlere son derece demokratik bir ortamda gidildiğini de sözlerine ekleyen Esen "Seçimler iki liste halinde gidildi. Son derece demokratik bir ortamda yapıldı. Bu bir görev bir yarışıydı. Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği'nin de arkasında olduğu Memiş Kütükcü yönetimindeki liste seçildi. Bu süreçte benden desteklerini esirgemeyen EBSO Yönetim Kurulu Başkanı Ender Yorgancılar, OBSÜK Geçmiş Dönem Yönetim Kurulu Üyesi Hakkı Attaroğlu ve delegelerimize teşekkürlerimi sunuyorum. Ülkemize ve iş dünyamıza hayırlı olsun" diye konuştu.

"ÇEŞME'Yİ DÜNYA KENTİ YAPACAĞIZ"

Ege İhracatçıları Birliği (EİB) Genel Sekreteri İ. Cumhur İşbırakmaz ve Ege Deri Mamülleri İhracatçıları Birliği Yönetim Kurulu Başkanı Erkan Zandar Çeşme Belediye Başkanı Ekrem Oran'ı ziyaret etti.

Nazik ziyaret için EİB yönetimine teşekkür eden Çeşme Belediye Başkanı Ekrem Oran; "İzmir'in incisi Çeşme'yi dünya turizminde cazibe merkezi yapmak için hayata geçireceğimiz birçok proje var. Turizmi çeşitlendirerek, fuar, seminer ve kongre merkezi yapacağımız Çeşme'de EİB ile birçok projeye imza atacağız. Verdikleri destek için EİB yönetimine teşekkür ederim" dedi.

"Çeşme bizim gözbebeğimiz"

İzmir'in dünyaya açılan kapısı Çeşme'nin turizm merkezine dönüşmesi için birçok ortak projeyi hayata geçirmeyi istediklerini dile getiren EİB Ege Deri ve Deri Mamülleri İhracatçıları Birliği Yönetim Kurulu Başkanı Ekran Zandar da "Çeşme bizim gözbebeğimiz. Coğrafyası, denizi, termali ile dünyanın en güzel sahilleri Çeşme'de. Çeşme'yi dünya turizm kenti yapmak için elimizden geleni yapmaya hazırız" diye konuştu.

"Eşi Benzeri Olmayan Kahvaltıcı"

Filozof kahvaltı

BOSTANLI MAHALLESİ 1735 SOK. NO:179 KARŞIYAKA
INSTAGRAM.COM/FILOZOFKAHVALTI

ILICA PAZAR YERİ KARŞISI ILICA - ÇEŞME
TELEFON: 0532 230 59 20

EGİAD İŞ DÜNYASI
TUNÇ SOYER İLE BULUŞTU

Mart ayında gerçekleştirilen Yerel Seçimler öncesinde EGİAD'ı ziyaret eden İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer'den her ay düzenli olarak biraraya gelerek kentin sorunlarını birlikte masaya yatırmak üzere söz alan EGİAD, Soyer ile ilk toplantısını gerçekleştirdi. EGİAD Başkanı Mustafa Aslan, Yönetim Kurulu, geçmiş dönem başkanları ile iş dünyası temsilcilerinin katıldığı toplantıda Kent Ulaşımı, Kent Altyapısı, Çevresel Sürdürülebilirlik, Ticaretin Sürdürülebilirliği, Yapılaşma ve Şehir Estetiği, Marka Şehir İzmir olmak üzere 6 ana başlık altında 80 tespit, çözüm önerisi ve beklenti sıralandı.

EGİAD Başkanı Mustafa Aslan, Yönetim Kurulu Üyeleri ve Geçmiş Dönem Başkanlarından Cüneyt Karagülle, Temel Aycan Şen, Aydın Buğra İlter'in katılım gösterdiği görüşmede, EGİAD Başkanı Mustafa Aslan, üyelerinden aldıkları geri bildirimlerle, Kent Ulaşımı, Kent Altyapısı, Çevresel Sürdürülebilirlik, Ticaretin Sürdürülebilirliği, Yapılaşma ve Şehir Estetiği, Marka Şehir İzmir başlıklarında çözüm önerilerinde bulunan bir dosya takdim etti. EGİAD Başkanı, ayrıca EGİAD Think Tank- Düşünce Kuruluşu, EGİAD Melekleri ve Girişimcilik Şehir Fonu, EGİAD Kent Raporları, Kemeraltı & EGİAD Sosyal ve Kültürel Etkinlik Merkezi, EGİAD Marka Zirvesi ve "Marka Şehir İzmir" Raporu Lansmanı başlıkları altında İzmir'e ilişkin projeleri hakkında da bilgi verdi. Aslan, Ege Bölgesi özelinde toplumsal duyarlılık gerektiren konularda kamuoyu oluşturmak amacıyla kurulan EGİAD Think Tank- Düşünce Kuruluşu'nun bölge için bir ilk teşkil ettiğini dile getirdi.

EGİAD, Girişimcilik Şehir Fonu'nda Yer Almak İstiyor

Aslan, İzmir'in bir girişimcilik merkezi olması hedefiyle uzun yıllardır girişimcilik eko sisteminin gelişmesi için çalışmalar sürdüren EGİAD'ın, İzmir'de kurulması planlan şehir fonunda yer almak istediğini belirterek, "Kurumumuzun hem bilgi birikimi ve tecrübesi, hem de melek yatırımcı portföyü ile önemli değer katacağına inanıyoruz. İzmir'de önemli ve etkin bir teknoloji / inovasyon merkezi oluşturulmasına giden yolda EGİAD'ın ve EGİAD Melekleri Yatırım Ağı'nın aktif rol almasının önemli olduğunu vurgulamak isteriz" dedi.

EGİAD Marka Zirvesi Düzenleyecek ve Marka Şehir İzmir Başlıklı Rapor Yayınlayacak

Kentin kültürel ve sosyal açıdan önemli noktalarının düzenlenmesi ve doğru değerlendirilebilmesi amacıyla EGİAD tarafından Kemeraltı, Kordon ve Kıyı Düzenlemesi, Kültürpark, Ekonomik ve Demografik Göstergelerle İzmir, Mercer İzmir - İstanbul Yaşam Maliyeti ve Yaşam Kalitesi Ücret Araştırması başlıklarıyla bir dizi rapor yayınladıklarına dikkat çekerek, "EGİAD, yeni dönemde de Kent Raporları İcra Kurulu oluşturmuştur. İcra Kurulu tarafından yeni rapor çalışmaları başlatılmıştır. "Marka Şehir İzmir" Başlıklı yeni rapor hazırlanmakta ve Mart 2020 tarihinde kamuoyuyla paylaşılması planlanmaktadır. EGİAD Marka Projesi kapsamında İzmir'de henüz yapılmamış olan Uluslararası Düzeyde Marka Zirvesi'nin gerçekleştirilmesini hedeflemektedir. Ayrıca zirve öncesinde üyelerimizin marka yaratma konusunda cesaretlendirilmesi, yüksek katma değerli ürünlerle uluslararası piyasaya açılması ve bu yolculukta istikrarlı olarak desteklenmesi konusunda çalışmalar yapılmaktadır. Ayrıca Marka Değerinin Önemi, Markalaşmada Başarı Öyküleri, Marka Konumlandırma ve Rekabet gibi konularda bilgilendirme toplantıları ve seminerler düzenlenecektir. Marka Zirvemizin Mart 2020 yılında düzenlenmesi planlanmaktadır. Marka Zirvesi kapsamında ayrıca "Marka Şehir İzmir" Başlıklı Raporun kamuoyuna sunulması planlanmaktadır" şeklinde bilgi verdi.

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer, görüşmede STK'ların önemine dikkat çekti, şehrin yönetiminde EGİAD gibi önemli STK'larla birlikte hareket edeceğinin bilgisini paylaştı. EGİAD Heyetinin sunduğu raporu teslim alan Soyer, bir sonraki görüşmeye kadar ekibi ile raporu inceleyeceğini belirtti.

ÇEŞME'DE
ÇİNİ GÜNLERİ

Çeşme Belediyesi'nin desteğiyle Ilıca Çini Atölyesi kursiyerlerinin hazırladığı 'Çeşme'de Çini Günleri Sergisi' açıldı. Sergi açılışına katılan Çeşme Belediye Başkanı Ekrem Oran, "Emek ve alınteri ile hazırlanan bu sergide emeği geçen tüm kursiyerlerimizi tebrik ediyorum. Her zaman sanatın ve sanatçının yanında olacağım" dedi.

Ilıca Çini Atölyesi kursiyerlerinin hazırladığı el emeği göz nuru ürünler Çeşme Ayios Haralambos Kilisesi'nde vatandaşların beğenisine sunuldu. Sergi açılışının ardından standları gezerek, kursiyerlerle sohbet eden Çeşme Belediye Başkanı Ekrem Oran, "Çeşme sanatın en çok hissedildiği bir kent. Çağdaş ve modern kentimizde Atatürk kadınlarımızın ellerinin değdiği bu eserler benim için çok kıymetli. Bu nedenle her zaman sanatın ve sanatçının yanında olacağım. Yakın zamanda Çeşme'ye yakışacak bir 'Sanat sokağı' için de çalışmalara başlayacağız." diye konuştu.

"Çeşme sanatta da hak ettiği yere gelecek"

Çeşme'de insanları kültür, sanat ve sporla buluşturacaklarını dile getiren Başkan Oran; "Çeşme'nin ve Alaçatı'nın yeni Kültür ve Sanat Merkezi'ne ihtiyacı var. Mevcut sanat merkezi ihtiyaçlara cevap vermiyor çünkü burası Çeşme! Çeşme'ye modern bir Kültür ve Sanat Merkezi için hazırlıklarımızı yapıyoruz. Çeşme ve Alaçatı, tiyatro, bale, konser, edebiyat ve sanat söyleşileri ile kültür ve sanatta da hak ettiği yere gelecek" ifadelerini kullandı.

Vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği Çeşme'de Çini Günleri Sergisi 8 Temmuz-14 Temmuz tarihleri arasında Ayios Haralambos Kilisesi'nde sergilendi.

EGE'NİN GÜNEŞİNİ, SOĞUTMAK İÇİN KULLANIYOR!

Fevzi Gandur Logistics, soğuk zincir operasyonlarını yaygınlaştırmak amacıyla İzmir'de ısı kontrollü lojistik merkezi yatırımı gerçekleştirdi. Merkezin en dikkat çekici tarafı soğuk hava deposunun çatısını kaplayan güneş panelleri. Tesisin soğutulması Ege'nin güneşinden faydalanılarak yapılacak.

Lojistik sektöründe 70 yılı geride bırakan Fevzi Gandur Logistics, depolama alanındaki yatırımlarına devam ediyor. Şirket, İstanbul Havalimanı'ndaki depo yatırımından sonra, soğuk zincir

operasyonlarında fark yaratmak ve daha kaliteli bir hizmet sunabilmek amacıyla İzmir'de 7.000 metrekaresi kapalı toplam 16.000 metrekarelik ısı kontrollü lojistik merkezi yatırımı yaptı. Bu merkezde hem bölgede üretilen ve yetiştirilen gıdaları, hem de ülke pazarında yer almak üzere dağıtıma hazırlanan ürünleri uygun sıcaklık ve koşullarda depolayacak. Yatırımla ilgili bilgiler paylaşan Fevzi Gandur Logistics Yönetim Kurulu Üyesi Fahri Dündar, Ege Bölgesi'nin ülke içindeki ticaret hacmine ve ihracat potansiyeline en iyi şekilde katkı sunmaya çalıştıklarını, İzmir'deki bölge ofisi ve operasyon merkezinin ardından, depo yatırımı gerçekleştirdiklerini vurguladı. Ege Bölgesi'ndeki ve bu bölgeye taşıma yapan müşterilerinin toplam lojistik maliyetlerini düşürmeye yönelik bir yatırım gerçekleştirdiklerinin altını çizen Dündar, yatırımın çevreci tarafına da değindi.

"Soğuk hava depomuzu, enerjide sürdürülebilirliği göz önünde bulundurarak, çatısında bulunan güneş panelleri aracılığıyla elde edilen enerjiyle soğutuyoruz. İzmir'in ve Ege Bölgesi'nin güneşinden faydalanarak ürünleri soğuk ve sağlıklı bir şekilde muhafaza ediyoruz." diyen Dündar, tesisin yılın her günü ve her saatinde kesintisiz hizmet vereceğini belirtti. Gıda güvenliği yönetim sistemine uygun ve 45.000 metreküp hacme sahip depoda 2 adet şoklama ünitesi, -25 ile 15 santigrat arasında belirli ölçülerde konumlandırılan 25 adet oda bulunduğunu belirten Dündar, "Bu lojistik merkezimizden başta İstanbul olmak üzere diğer aktarma operasyonları ve şehir içi dağıtım hizmeti de veriyoruz. Ayrıca toplama, transfer, elleçleme, etiketleme ve ürün birleştirme gibi değer katan hizmetler de vererek, bölgede fark yaratacağız." diye konuştu.

ESİAD'DAN AB PROJE PAZARI ETKİNLİĞİ

ESİAD bünyesinde faaliyetlerini sürdüren İzmir AB Bilgi Merkezi tarafından düzenlenen, 'İzmir'de Sivil Toplum Kuruluşları Proje Pazarı', İzmir Fransız Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinlikle gerçekleştirildi.

Projelerini tanıtmak üzere İzmir'de AB fonlarından hibe almış olan 15 kurumun davetli olduğu Proje Pazarı etkinliğinde, ESİAD Yönetim Kurulu Başkanı Fadıl Sivri'nin açılış konuşmasının ardından proje tanıtımları ve net working faaliyetleri gerçekleştirildi.

ESİAD Yönetim Kurulu Başkanı Fadıl Sivri, ESİAD olarak Avrupa Birliği'ne tam üyelik süreci ile ilgili toplumumuzda farkındalık yaratılması konusunda çalıştıklarını belirterek, bu anlayışla 1996 yılından beri AB Türkiye Delegasyonu ile işbirliği halinde İzmir Avrupa Birliği Bilgi Merkezi'ne ev sahipliği yaptıklarını belirtti. Ege Bölgesi'nin sosyal ve ekonomik potansiyeline dikkat çeken ESİAD Başkanı Sivri, "Avrupa Birliği, Katılım Öncesi Mali Yardım Aracı (InstrumentforPre-accession Assistance - IPA) ile, Türkiye'nin politik ve ekonomik reformlarına mali ve teknik destek sağlamaktadır. Bu fonların amacı, Türk mevzuat ve standartlarının AB mevzuat ve standartlarıyla uyumlaştırılması, ilgili makamların katılım sürecinde bu uyumlaştırma çalışmalarını gerçekleştirmesi ve reformları uygulaması için gerekli olan kapasitelerinin oluşturulmasıdır. Böylelikle Türkiye, AB üyeliğiyle birlikte gelen hak ve yükümlülüklere hazırlanmaktadır" diye konuştu.

Rota Ege Bölgesi

Bu kapsamda ESİAD olarak "Daha Güçlü Bir Sivil Toplum için Rota Ege Bölgesi" adını taşıyan ve Nisan ayında başlayan projenin 15 ay süreceğini söyleyen Sivri, projenin hedef kitlesinin Ege bölgesindeki çeşitli STK'lar ve ilgili kamu kurumu temsilcileri olduğunu vurguladı. Doğru yatırımlar, destekler ve güçlü bir sivil toplumla güçleneceğini söyleyen Sivri, "İnancımız AB desteği ile çeşitli alanlarda projeler yürüten kurumlar ve projeler arasındaki bugün gerçekleştireceğimiz bilgi paylaşımı ve işbirliğinin ise bu süreci besleyeceği yönündedir." dedi.

Bugün bu etkinlikle bölgemizde yürümekte olan AB projelerimizi tanıma fırsatı bulacağımızı ifade eden Sivri, sözlerini şöyle tamamladı:

"Proje sahiplerinin birbirleriyle tanışarak fikir alış verişinde bulunmaları ve etkinliğimizin güzel işbirliklerine imkan sağlamasını umuyorum. Bugün bizlerle olan STK'ların değerli yöneticilerine ve AB projesi yürütmekte olan STK başkanlarımız ve temsilcilerimize ve tüm değerli konuklara tekrar hoş geldiniz diyorum."

Açılış konuşmalarının ardından AB'den destek almış STK'lar kurdukları stantlarla projeleri hakkında konuklara bilgilendirmeler yaptı.

Eysan Özesen, Mina Demirkan, Ela Karer, Lara Bulut

Rayka Müsafir, Alya Özzaçan

Elif Türköz, Ceyda Türköz

Selin Demirkaya

Şeniz Bektur, Hülya İzci, Nevra Suner, Derya Kızak, Göksu Soykan, Dilek Aslan, Tuğba Türköz, Özgül Sağol, Dilden Göksu, Ebru Kılınç, Pervin Karakaş

DİLEK FENERLERİ GELECEĞE UÇTU

Özel İzmir SEV İlköğretim Kurumları'nın sekizinci sınıf öğrencileri La Vie Nouvelle'de düzenlenen törenle yeni bir geleceğe uğurlandı. Mezuniyet temalarını "Dilek Fenerleri" olarak belirleyen öğrenciler geleceğe umut ve gururla uğurlandı.

Özel İzmir SEV Ortaokulu Müdürü Sedef Özyiğit, İzmir SEV'in öğrencilerine kazandırdığı akademik, sosyal ve yabancı dil donanımlarıyla, seçtikleri yolda başarılarına başarı katacakları konusundaki inancını ifade etti. Özyiğit, öğrencilere "Bu sene mezuniyet temanızı sizler, "Dilek Fenerleri" olarak belirlediniz, her biriniz bizlerin gelecekle ilgili dileklerini temsil ediyorsunuz. İzmir SEV'den mezun olurken köklerinizde ömür boyu kullanacağınız temel bilgi ve becerileri kendine güvenen, sahip olduğu özellikler ile gurur duyan, araştıran, keşfeden, öğrenen ve sürekli gelişim içinde olmak üzere uğraş veren sizleri barındırıyorsunuz. Hayatınızın her döneminde Ulu Önder Atatürk'ün izinden gitmenizi dilerim, yolunuz açık olsun" sözleri ile seslendi.

Seda Balın, Arda Balın, Nur Balın, Çağlar Balın

Oya Dağdeviren, Nafiz Delen

Erdem-Funda Akkoca, Ecem Akkoca, Eren Akkoca

Emel Özdemir, Ege Özdemir

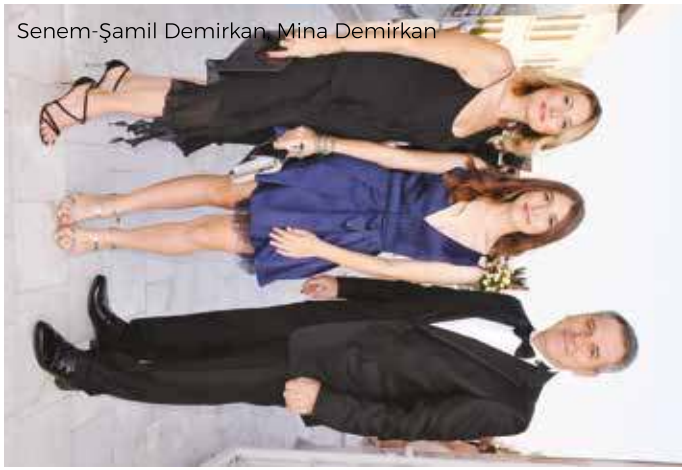
Atınç-Ebru Abay, Selin Abay Melissa Abay, Saliha Kuloğlu

İsmail-Banu Sütçü, Ceylin Sütçü

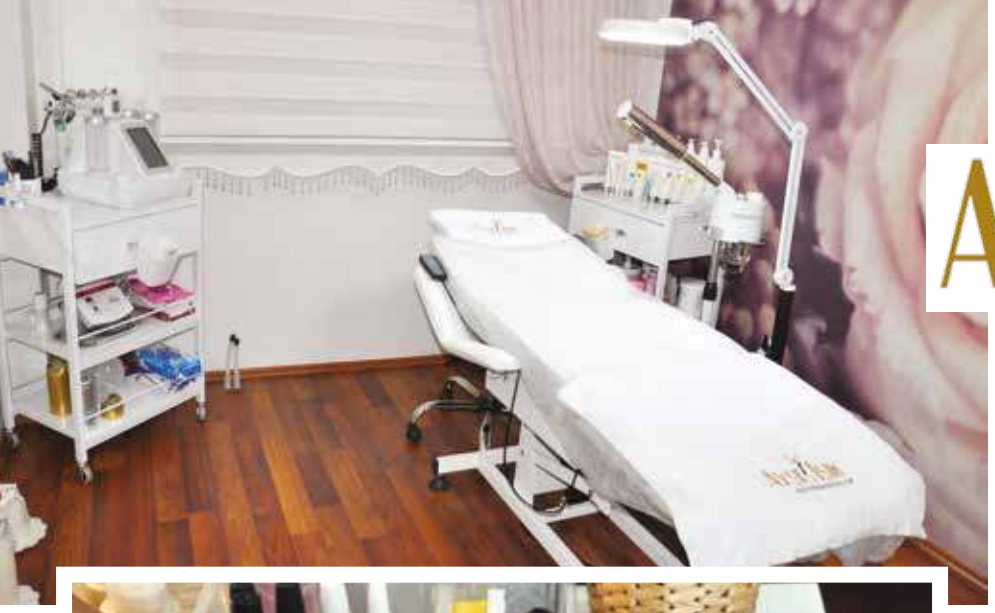
Defne Katırcı

Nurcihan-Selahattin Güven, Derin Güven, Ceylin Güven

İlhan-Merve Çelebi, Maya Çelebi



Senem-Şamil Demirkan, Mina Demirkan



AYŞE IŞIK
ESTETİK & GÜZELLİK

Ayşe Işık Estetik mesleğinde deneyimli, eğitimli uzman kadrosuyla güzelliğe dair her konuda kaliteli ve kişiye özel hizmet anlayışı ile güzelliğin adresi olma felsefesini benimsemiş bir firmadır.

Hijyen, kalite ve güven anlayışından ödün verilmeyen Ayşe Işık Estetik prensipleri doğrultusunda son teknoloji cihazlar kullanılmaktadır.

Etkinliği tartışılmaz medikal ürünler ile kişiye özel cilt bakımları, oksijen terapi, bölgesel incelme programları, epilasyon, sauna, vücut bakımları, D-Fine Evo, Epilasyom, Kalıcı makyaj, İpek Kirpik, Microblading Kaş, Protez Tırnak, Manaikür & Pedikür, G5 Masajı, Lenf Drenaj, Cilt Bakımı, Radyofrekans, Akne Tedavisi, Ozon Sauna, Bölgesel İncelme, Selilüt Tedavisi uygulamalarıyla sizlerle buluşuyor.

Kendinizi evinizde hissedeceğiniz sıcak atmosferi üstün hizmet anlayışı ve güler yüzlü personeliyle Ayşe Işık Estetik size yaşam enerjisi sunuyor. Çünkü siz özelsiniz. Değişim karar vermekle başlar.

SAKLI GÜZELLİĞİNİZİ ORTAYA ÇIKARIN!

AYŞE IŞIK
ESTETİK & GÜZELLİK

Epilasyon

Cilt Bakımı

İpek Kirpik

•D-FINITIVE EVO •EPİLASYON •KALICI MAKYAJ •İPEK KİRPİK •MICROBLADING KAŞ •PROTEZ TIRNAK
•MANİKÜR & PEDİKÜR •CİLT BAKIMI •G5 MASAJI •RADYO FREKANS •LENF DRENAJ
•KALICI EPİLASYON •AKNE TEDAVİSİ •OZON SAUNA •BÖLGESEL İNCELME •SELÜLİT TEDAVİSİ

Tel: 0232 345 64 39 / 0 505 658 64 39
Haydar Aliyev Cad. No:42 Müzeyyen Hanım Apt.
Kat:2 D:3 Bayraklı/İZMİR
info@ayseisikestetik.com www.ayseisikestetik.com

/AyşeIşıkEstetikveGüzellik
/ayseisikestetik

ALTINYUNUS'TAN MEZUNLAR GEÇTİ

Özel İzmir Amerikan Koleji'nin 160 son sınıf öğrencisi, İzmir Amerikan Koleji'nden Yetişenler Derneği tarafından düzenlenen görkemli bir mezuniyet balosu ile yeni bir geleceğe uğurlandı.

140 yıllık tarihi boyunca birçok değerli mezun yetiştirmiş olan Özel İzmir Amerikan Koleji'nin 2019 mezunları yuvadan uçtu. Çeşme Altınyunus Oteli'nde yapılan muhteşem bir baloyla okullarına veda eden öğrenciler, bu güzel gecede aileleriyle ve öğretmenleriyle birlikte eğlenerek hayatlarında yeni bir döneme "merhaba" dedi.

Gecenin organizasyonunu üstlenen İzmir Amerikan Koleji'nde Yetişenler Derneği'nin Başkanı Sevin Oran, Özel İzmir Amerikan Koleji'nin öğrencisiyle, velisiyle, öğretmeniyle, çalışanıyla ve mezunuyla büyük bir camia olduğunu ifade etti. Oran, " ACI bizi yetiştirdi, bizler de onu yaşatacağız. 'Öğrenmek için katıl, hizmet için ayrıl' sloganımız ışığında hem okulumuza, hem de ülkemize hizmet edeceğiz" dedi. İzmir Amerikan Koleji Başdanışmanı Tim Huttuemann, genç mezunlara yeni hayat yolculuklarında başarılar dilerken, 2019 sınıfı adına konuşma yapan Melis Atun, yeni mezunlar olarak geleceğe heyecanlı bir başlangıç yaptıklarını, ACI'nın kendilerine öğrettiklerinin bu yolda en büyük yardımcıları olacağına inancının sonsuz olduğunu ifade etti. Mezuniyet pastasının kesilmesinin ardından müzik ve dansa doyan mezunlar geceden güzel anılarla ayrıldı.

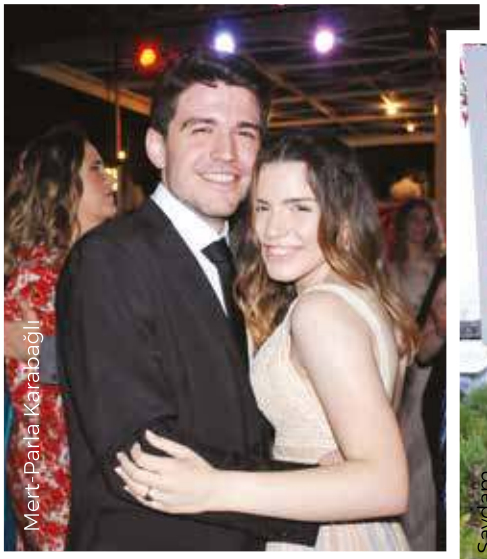
Eda Keçeci, Bade Aktekin, Kaan Suvarioğlu, Ege Bayrak

Zeynep Tüzün

Amerikan Koleji'nde Yetişenler Derneği Üyeleri

Elara Güleyüz

Alp Güzelırmak, Zeynep Karageldi



Mert-Parla Karabağlı

Elif Su-Hakan-Nefise Seydam

Bahrican Samancıoğlu, Ece Samancıoğlu

İclal-Erçin-Berke-Beliz Güdücü

Altan-Şebnem-Bade-Taner Aktekin

Ceyla-Nail Özkardeş

Su Gönen, Bora Yılmaz

Beril Tuncer, Ege Kara

Derin Güçer

BEŞ BİN KOLEKSİYON MALZEMESİ İLE MEKAN AÇTI

Bir çok ilkin yaşandığı İzmir'de bu kez İzmirli iş insanı Selim Kaptan ve Cenk Delen dünyada bir örneği daha bulunmayan bir mekanı İzmir'e kazandırdı. Kaptan'ın 10 yılı aşkın bir süredir onlarca ülkeyi gezerek oluşturduğu ve 1940'lı ve 50'li yıllara ait orijinal 5 bin vintange ürün Buca'da Hungry Pub'ta farklı bir boyut kazandı.

ZAMAN YOLCULUĞU GİBİ

Hungry Dog Pub'ın ortağı Cenk delen mekana gelen misafirlerinin , 1940'lı ve 50'li yıllara yolculuk yaptıklarını belirtirken, her şeyin yeme içme olmadığını ve büyük bir kültür mirasını İzmir ve Türkiye'ye kazandırdıklarını ifade etti. Orijinal vintage ürünlerle dekore edilen ve yeme içme kültürüne bambaşka bir bakış açısı getirdiklerini belirten Cenk Delen, "Burada hem üniversite öğrencileri çalışıyor hem de üniversiteliler başta olmak üzere tüm yaş gruplarını ağırlıyoruz. İsteyen kütüphane bölümünde kitap okuyup bir şeyler yudumluyor isteyen yemek yiyor. İsteyen müze gibi gezip zaman yolculuğuna çıkıyor" diye konuştu.

PRENS CHARLES VE LADY DIANA İÇİN ÖZEL ÜRETİLEN MEŞRUBAT BİLE VAR

Amerikada yol kenarında bulunan müzik kutularından, emaye tabelalara, 1950'li yıllara ait bisikletlerden , itfaiye telefonlarına, daktilolardan, radyolara kadar çok özel koleksiyon ürünlerinin bulunduğu Hungry Dog Pub'da ayrıca askeri motosiklette mekandaki orijinal ürünler arasındaki yerini almış durumda. İngiltere Prensi Charles ve Lady Diana'nın düğünü için 1981 yılında özel olarak üretilen ve kapağı açılmayan meşrubattan, yine 60-70 yıllık çiklet kutularına kadar 5 bin orijinal ürünün bulunduğu Hungry Dog Pub 1 dönüm arazide zaman yolculuğu ile lezzeti birlikte sunuyor.

BİR ÖRENEĞİ DAHA YOK

Cenk Delen bu kadar kapsamlı orijinal koleksiyonun bu konseptte ki bir mekanda dünyanın başka bir yerinde olmadığını vurgularken, " Selim Kaptan dünyanın dört bir yanına giderek bu koleksiyonu oluşturdu. Birlikte çok yere de gittik. İnanın dokunup incelemeyi satın aldığımız yerlerde bir şeridin arkasından bu ürünlere bakabiliyoruz. Selim Kaptan işte bu hazine İzmirlilerle buluşsun istedi. Ticari bir kaygı olmadan İzmir ve Türkiye'ye bu mirası aktardı. Yani bu ürünlerin bu konseptte korunmadan sergilenmesi başka bir yerde imkansız" dedi.

SÜRPRİZLERİMİZ VAR

Koleksiyonların mekanda sergilenenlerden çok daha fazla olduğunu belirten Cenk Delen, "Herkes beklesin sürprizlerimiz devam edecek. Hungry Dog Pub ile lezzet ve zaman yolculuğu devam edecek ve bu güzel parçalar çok daha fazla kişiyle buluşacak" diye konuştu.

ÜRETİM EKONOMİSİ İÇİN ÇÖZÜM ODAKLI VE HIZLI HAREKET ETMELİYİZ

EBSO Başkanı Ender Yorgancılar, dünya genelinde 8. büyük üreticisi olduğumuz Demir-Çelik sektörünün, bu zorlu süreçte alarm verdiğini belirterek "Demir-Çelik sektörümüz ülke ihracatı ve ithalatında 3. sırada yerini korurken, ileri ve geri bağlantısından ötürü kilit sektörlerimizden biridir. Üreticimizi korumak ve geliştirmek zorundayız ki, sürdürülebilirlik mümkün olsun. Sektörlerimizden gelen sese kulak verilmesini, çözüm odaklı olunmasını diliyoruz" dedi.

Demir-Çelik sektörü alarm veriyor

Sektörün içinde bulunduğu durum ile ilgili değerlendirmede bulunan Ege Bölgesi Sanayi Odası(EBSO) Yönetim Kurulu Başkanı Ender Yorgancılar "Alt gruplar itibari ile; entegre cevher esaslı üreticiler, ark ocaklı hurda kullanan üreticiler, yassı mamul üreticileri, uzun nervürlü çubuk üreticileri, uzun filmaşin ve profil üreticileri bütün içinde ayrı ayrı özelliklere ve sorunlara sahiptir" diye konuştu.

Genel olarak bakıldığında hammaddenin önemli bir bölümünün ithal etmek zorunda kalındığını hatırlatan Başkan Yorgancılar "Kurlardaki hareketlilik, imzalanan Serbest Ticaret Anlaşmaları(STA)'nın sektöre zarar vermesi, AB'nin sektöre kota koyması, iç pazardaki daralma, gümrüklerin sıfırlanması, sektörün özellikle Rusya ve Ukrayna karşısında rekabet gücünü kaybetmesi, dış politikada yaşanan sorunların ihracatçı tüm sektörlerimize direkt olumsuz yansıması ve 2018 yılından bu yana 6. kez yapılan ve yüzde 98'lere ulaşan elektrik zamları gibi sayılabilecek birçok sebepten üreten sektörlerimiz yoğun bir darboğazdan geçmektedir" dedi.

ÜRETEN SEKTÖRLERE DESTEK

Bir yanda küresel ekonomi yavaşlarken, diğer yanda iç talebin daraldığı bir süreçte; üreten, istihdam yaratan, döviz kazandıran sektörlerimize destek olmanın, dolaylı yoldan birçok sektörümüze de katkı sağlayacağını vurgulayan Yorgancılar "Özellikle STA imzalanacak ülkelerin sektörlerimize yansıyacak kayıp ve kazançlarının çok iyi analiz edilmesi, gerekirse sektör temsilcileri ile ön görüşme yapılması, hurda ithalatında uygulanan çevre katkı payının kaldırılması, işçilik maliyetinin dahi üstünde olan YEKDEM maliyetinin tüm sektörlerimiz için yeniden değerlendirilmesi, tüketeceği elektriği üretecek yatırımların, kamu bankaları tarafından teminatsız ve özel faiz oranları ile kredilendirilmesi faydalı olacaktır" dedi.

Üretimin desteklenmesinin son derece önemli olduğunu belirten Başkan Yorgancılar "Her platformda ifade ettiğimiz gibi 'Üretim Yoksa Kalkınmak Hayaldir.' Üreticimizi korumak ve geliştirmek zorundayız ki, sürdürülebilirlik mümkün olsun. Sektörlerimizden gelen sese kulak verilmesini, çözüm odaklı olunmasını diliyoruz" diye konuştu.

ÖZEL

ento

KULAK BURUN BOĞAZ CERRAHİ TIP MERKEZİ

Alanında Uzman Hekimlerimizle

17 Yıldır Sağlığınız İçin Çalışıyoruz

KULAK BURUN BOĞAZ • ESTETİK, PLASTİK VE REKONSTRÜKTİF CERRAHİ • DERMATOLOJİ • SAÇ EKİMİ

Kazım Dirik Mahallesi, 364/1 Sokak, No: 36/A, Bornova, İZMİR

/entokbb /entokbb /kbbento

0533 **158 2206**

0 232 **400 36 86** www.entokbb.com

Buğra Gülsoy, Engin Aksoy, Timuçin Esen

Mert, Mehmet Davran

Sinan-Burcu Kıratlı Akçıl

Timuçin Esen

Lal Denizli

Conca Vuslateri

TİMUÇİN ESEN "RED FIRST" İLE İLK KEZ SAHNEYE ÇIKTI

Vodafone Red'in yeni ayrıcalıklar dünyası "Red First" Çeşme Cove Beach'de düzenlenen gecede tanıtıldı. İş, sanat ve cemiyet dünyasının tanınmış simalarının buluştuğu gecede, ünlü oyuncu Timuçin Esen de orkestrası ile birlikte ilk kez sahne aldı.

25 Temmuz 2019 – Vodafone'un Çeşme Cove Beach'de düzenlediği Vodafone Red First Partisi'nde, Timuçin Esen, Buğra Gülsoy, Sinan Akçıl, Burcu Kıratlı Akçıl, Çiğdem Kayalı, Lal Denizli, Ceylan Çapa, Merve Oflaz, Esin Moralıoğlu, Ayşe Tolga, Rachel Araz gibi iş, sanat ve cemiyet dünyasından pek çok ünlü isim bir araya geldi. Müziklerini İskender Paydaş'ın yaptığı gecede, ünlü oyuncu Timuçin Esen de orkestrası ile birlikte ilk kez sahne aldı. Timuçin Esen; Müslüm Gürses'ten "Taşa Verdim Yanımı", kendi albümü Mayhoş'tan "Kıyasıya", İbrahim Tatlıses'ten "Mutlu Ol Yeter", Cem Karaca'dan "Resimdeki Göz Yaşları" gibi parçalardan oluşan renkli bir repertuvar sundu ve başarılı performansıyla izleyenlerden tam not aldı.

Merve Oflaz

Esin Moralıoğlu

Ayşe Tolga

İskender Paydaş

Timuçin Esen, Engin Aksoy

BURASI İLK OLSUN DEDİK

Gece öncesinde basın mensuplarını yanıtlayan Timuçin Esen, "Bu akşam 4-5 şarkılık mini bir konser sürprizim olacak. Zaten planlarım vardı, burası ilk olsun dedik" diye konuştu.

YENİ AYRICALIKLAR DÜNYASI "RED FIRST"

Gecede, Red'in yeni ayrıcalıklar dünyası "Red First" de tanıtıldı. Yüksek data kullanan Red'li müşteriler için "Öncelik sende" mottosuyla geliştirilen Red First ile kullanıcılara 40 GB mobil internet, 3 gün ücretsiz yurtdışı kullanım, ücretsiz Vodafone servisleri, ücretsiz Digiturk Play Eğlence Paketi veya Taraftar Paketi, akıllı cihazlar için %50 indirimli Cep Kurtaran sigortası, 7/24 hizmet veren özel müşteri temsilcisi gibi ürün ve hizmetlerin yanı sıra kendilerini özel ve öncelikli hissettirecek ek ayrıcalıklar da sağlanıyor.

YAŞAR'DAN 25 MİLYON EURO'LUK YATIRIM!

Yaşar Topluluğu, 3. Köprü ve İstanbul Havalimanı bağlantı yollarına yakınlığıyla depolama ve lojistik açısından stratejik öneme sahip İstanbul Yaşar İş ve Lojistik Merkezi'nin açılışını yaptı.

Yaşar Topluluğu şirketlerinden Yaşar Birleşik Pazarlama'nın, Pınar markalı ürünleri tüketicilerine ve müşterilerine en uygun şartlarda ve hızlı ulaştırma, verimlilik artışı yaratarak operasyonel mükemmeliyete ulaşma, sürdürülebilir iş hedefleri doğrultusunda karbon emisyonunu azaltma ve enerji verimliliği sağlama amaçlarıyla yatırımını gerçekleştirdiği İstanbul Yaşar İş ve Lojistik Merkezi, yenilikçi mimarisi ve depo&dağıtım modeli ile hizmet vermeye başladı.

Yaklaşık 25 milyon Euro'luk yatırımla hayata geçirilen Yaşar İş ve Lojistik Merkezi, yenilikçi ve çevreci tasarımı, çalışan memnuniyetini artırmaya yönelik olarak tasarlanmış işlevsel ofisleri ve ticari birimleri, verimlilik ve sürate dayalı olarak tasarlanmış depolama ve yükleme alanlarıyla yalnızca bir lojistik merkezi olarak değil; modern, daha ileri boyutlu ve çok işlevli bir iş merkezi olarak Yaşar Topluluğu vizyonuna uygun olarak tasarlandı ve inşa edildi.

Yaşar İş ve Lojistik Merkezi açılışına Esenyurt Belediye Başkanı Kemal Deniz Bozkurt, Yaşar Holding Yönetim Kurulu Başkanı Selim Yaşar, Yönetim Kurulu Başkan Vekilleri Feyhan Yaşar ve İdil Yiğitbaşı, İcra Başkanı Dr. Mehmet Aktaş, Yaşar Topluluğu'nun tüm iş kollarından tedarikçileri, iş ortakları, iş dünyasından temsilciler ile Yaşar Topluluğu yönetici ve çalışanları katıldı.

Başarılı Teslimat Oranı %98

Yaşar İş ve Lojistik Merkezi ile lojistik sektöründe çok önemli bir yatırıma imza atıldığının altını çizen ve yatırım ile Yaşar Birleşik Pazarlama'nın başarılı teslimat oranının yüzde 98 seviyesine ulaştığını vurgulayan Yaşar Holding Yönetim Kurulu Başkanı Selim Yaşar, şöyle konuştu: "Sürdürülebilir iş yapma anlayışımızla işimizi geliştirip en iyiye ulaşmayı hedeflerken attığımız her adımda çalışanlarımıza, iş ortaklarımıza, çevreye ve topluma sağladığımız faydayı da gözetiyoruz. Yaşar İş ve Lojistik Merkezi yatırımımız da bu anlayışımızın bir sonucudur. Bizim ana işimiz gıda ve içecek. Pınar markalı ürünlerimizi üretimden tüketicilere ulaşana kadar en iyi şekilde muhafaza etmek, tüketicilerimize Pınar kalitesini ulaştırmak her zaman öncelikli hedefimiz. Operasyonel mükemmelliğin bizi rekabette farklılaştıran en önemli unsur olduğunu biliyoruz. Bu noktada Pınar ürünlerimiz tüketicilerimize en taze ve hızlı şekilde Avrupa yakasındaki bu merkezimizden ulaşacak. Tüketicilerimiz ve müşterilerimizle bütünleşerek yolumuza devam edeceğiz."

Yaşar Holding Yönetim Kurulu Başkan Vekili Feyhan Yaşar da "Yaşar Topluluğu'nun kurucusu babam Selçuk Yaşar bugün çok mutlu. Kendisi başlamak değil, bitirmek önemli der. Dedem Durmuş Yaşar ise yaratıcılık, iyi niyet, tebessüm ve cesaret, hepsi bir arada olursa her şeyin üstesinden gelebiliriz, derdi. Bizlerde bunların hepsi var. Bizi bu noktaya getiren Türkiye'ye, aileme, çalışma arkadaşlarıma ve iş ortaklarımıza teşekkür ediyorum. Biliyorum ki bundan sonra çok daha büyük başarılar için bir araya geleceğiz" dedi.

Yaşar Holding Yönetim Kurulu Başkan Vekili İdil Yiğitbaşı ise şunları söyledi: "Bugün Yaşar İş ve Lojistik Merkezi'nin açılışını yapmaktan büyük mutluluk duyuyoruz. Yaşar Topluluğu olarak uzun yıllardır ilk kez İstanbul'da bu boyutta büyük bir yatırım gerçekleştirdik. Böylesine bir yatırımı hayata geçirmiş olmaktan son derece mutlu ve gururluyuz."

Yaşar Holding İcra Başkanı Dr. Mehmet Aktaş da "Yaklaşık 25 milyon Euro'luk yatırımla faaliyete geçen Yaşar İş ve Lojistik Merkezi, sahip olduğu ekstra mekan yerleşmeleri ve eklemelere olanak sağlayan mimari özellikleriyle, 30 yıl boyunca ek bir yatırıma ihtiyaç olmaksızın hizmet verebilecek bir kapasiteye sahip durumda. Bu yenilikçi ve modern anlayış, merkezimize European Property Awards'de Industrial Development ve Sign of the City Awards'de En İyi Endüstriyel Lojistik Yapı ödüllerini kazandırmıştır" diye konuştu.

Dikkat

TÜRKİYE'DE İLK

Yeni Nesil Isı Yalıtım

Sharky Thermal Coat

%60'a Varan Enerji Tasarrufu

%50 Düşük Maliyet

Yanmaz ve Yük Getirmez

Ekstra Güçlü Su ve Ses Yalıtımı

Sıva Hatalarını Kapatır

Nefes Alır

Son Kat Boya Gerektirmez

Dekoratif Desen Verir

ULUSAL TEKNİK ONAYLI TÜRKİYE'NİN TEK İSİ YALITIM KAPLAMASI

BAYINDIRLIK POZ NO: 10.300.1361

YERLİ ÜRETİM

SHARKY Paint & Varnish

ÜNLÜ Usta İşi

BOĞAZİÇİ BUTİK OTEL

Alaçatı'nın en güzel yerinde cennetten bir köşe ayırdık size, ruhunuza dokunan...

Eşsiz lezzetleri ile İzmir'in en gözde lokasyonlarından biri olan Alaçatı'da hizmet veren Boğaziçi Butik Otel misafirlerine huzurlu ve keyifli bir tatil sunmayı amaçlamaktadır. Yarattığı duygular kadar vadettikleri büyüleyici bir ortam da sizleri bekliyor.

Alaçatı Port'un tam karşısında bulunan Boğaziçi Butik Otel; açık büfe kahvaltıdan deniz manzarasına, lezzetli ikramlardan havaalanı transferine kadar birçok hizmeti bir arada sunmaktadır. Zaman burada saatler ile değil anlar ile ölçülüyor.. Yat limanına yürüyüş mesafesinde yer alan konumuyla da Alaçatı'nın benzersiz atmosferini misafirleriyle buluşturan Boğaziçi Butik Otel, mavi bayraklı denize sahiptir. Bir adımda otelde, bir adımda denizde tatilin keyfini doyasıya yaşamayı tercih edenler için vazgeçilmez bir adres.

AnalytiChef

AnalytiChef ismi gerek kurumsal hayatımdaki deneyim geçmişimden gerekse de yakın çevremin tanımlamasından geldi. Analitik düşünenleri bir problemi çözmek için, bilgileri ayrıştırarak ve sorunu oluşturan öğeleri göz önüne alarak sonuca varmak için yürütülen sistematik düşünme tarzına sahip kişiler olarak tanımlıyorlar bir çok kaynakta. Glutensiz, diyabetik ve vegan pastalar ise gerek yapıları gerekse de lezzet kaygısı nedeniyle ulaşılması ve yapılması zor lezzetlerdi. Burada problematik olan ise bilinen güzeller güzeli pasta lezzetlerini aynı keyifle yiyebileceğimiz glutensiz, diyabetik veya vegan pastalar haline dönüştürmekti. Aslında bir anlamda hem maliyet hem de lezzet açısından zoru ama sağlıklı yolu seçmeye karar verdim.

17 senelik kurumsal hayatımın son 5 senesi bu yöndeki planlar ve eğitimler ile geçti. 2018 yılında ise İzmir'de dükkanımızı açtık.

Glütensiz diyetlerle ilgili artan bilincimiz, bizi glütensiz unlu mamullere her zamankinden daha ulaşılabilir hale getirmiştir. Piyasada bulunan birçok farklı türde glutensiz un ve diğer malzemelerle, birçok yer en sevdiğimiz pastane ürünleri için lezzetli alternatifler sunabilmektedirler.

Bununla birlikte, her zaman gluten ile kirlenme riski vardır.

Bu kapsamda pastanemizde sadece glutensiz unlu mamuller sunuyoruz, glütenin yanlışlıkla glütensiz hamurlara karışması riskinin çok yüksek olduğunun farkındayız. Glüten proteini havada dinlenebilir ve pişirildikten birkaç saat sonra glütensiz ürünlerinizi kirletebilmektedir. Bu proteinin en ufak izi bile, Çölyak hastalığı olan biri için rahatsızlığa ve önemli komplikasyonlara neden olabilir. Bunun için biz en güvenilir yolu seçtik ve sadece glütensiz seçenekler sunan % 100 glutensiz bir mutfak oluşturduk.

Bilinen ve beğenilen pastaları glutensiz, rafine şekersiz yapmaya çalışmamız dışında çok beğenilen kendi tariflerimiz de bulunuyor. Burada sağlıklı, lezzetli ve şık olması en önemsediğimiz üç başlık.

Misafirlerimizin sevdiği pastaların hepsi farklı tarzlarda değişiyor. İlk üçte böğürtlenli, yaban mersinli, fındıklı, bitter çikolatalı Chocoberry var, bunun dışında magnolyalı San Sebastian Cheesecake'imiz ve kırmızı meyveli rafine şekersiz & unsuz Sade pastamız çok tercih ediliyor.

İZMİR'DE ARTIK #RAFİNEEĞLENCE VAR.
"BABAGANUŞ"

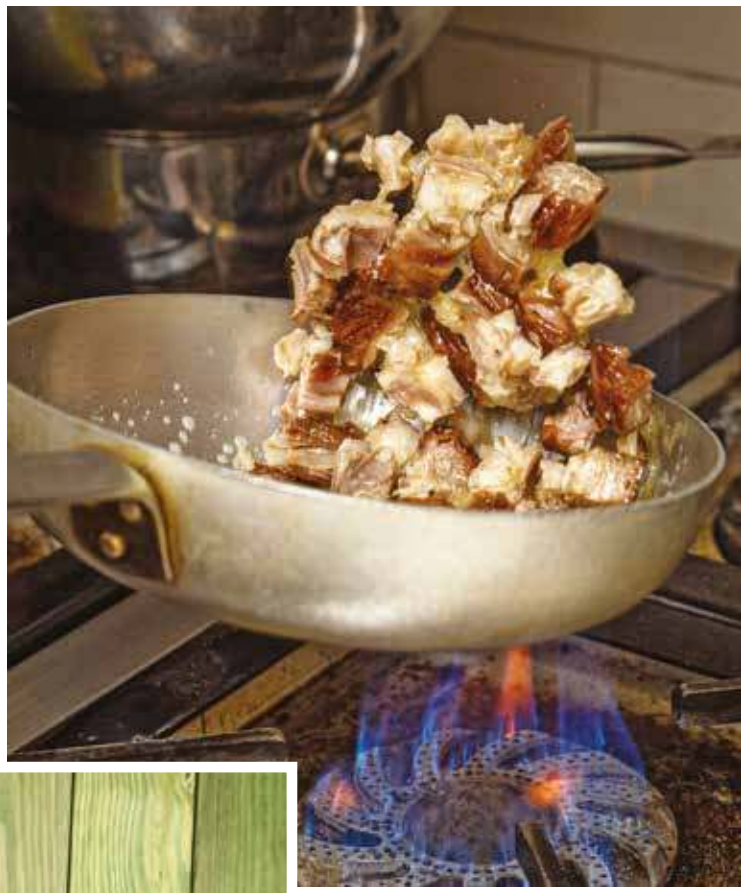
İzmir'de gastronomi ve eğlence sektörüne #rafineeğlence mottosu ile giren Babaganuş İzmir'in en trend mekanlarından birisi olmayı başardı.

Doğu Akdeniz ve Ege mutfağının eşsiz lezzetlerini harmanlayarak gastronomi adına standartların çok üstünde bir deneyim yaşatan Babaganuş, fiyat politikasıyla da dikkatleri üzerine çekiyor. Kimsenin cebini yakmadan kaliteli eğlencenin de farkını yaşatıyor.

MUAMMARA, BABAGANUŞ, DOMATES KÖFTE, gibi farklı lezzetleri de müşterilerine sunan Babaganuş aynı zamanda 80'ler 90'lar DJ performası ile misafirlerine rafine eğlence sunuyor.

Kısa sürede yarattığı kaliteli mutfak ve hizmetin etkisi ile müdavim müşterilere sahip olan Babaganuş şimdiden şehrin en trend mekanlarından biri olmayı başardı.

#rafineeğlencenin adresi Babaganuş ile eğlencenin yeni hali sizi bekliyor.



egepazarı.com.tr İLE KÖYDEN SOFRALARA!

2004 yılında İzmir'de kurulan FAMA Gıda Ürünleri Pazarlama San. Ve Tic. Ltd. Şti, www.egepazari.com.tr online satış sayfası ile en taze en doğal lezzetli gıdalar evlere kadar geliyor!

Türkiye ve yurt dışı pazarında gıda sektöründe iddialı ve lider firmalardan biri olmayı başaran FAMA GIDA, kuruyemiş, kuru meyve, ev salçası, köy tarhanası daha nicesi ve kuru incir ile www.egepazari.com.tr de "köyden evlerinize" doğallığı ve tazeliği getiriyor.

Mevsimine göre hazırlanan ve elden tüketiciye sunulan doğal ürünlerle çocuklarınıza, ailenize ve dostlarınıza sağlıklı lezzetler sunabilecek, artık bir tıkla doğayı sofranıza getirebileceksiniz!

Şimdi www.egepazari.com.tr 'ye tıkla doğal lezzetlere ulaşmanın keyfini yaşa!

Okeanos

RESTAURANT & BEACH

Çeşme Altınyunus Mevkii'nde 2000 m2'lik bir alan üstüne kurulmuş Okeanos, misafirlerine gündüz plaj, akşamları ise restaurant hizmeti vermektedir. Denize sıfır olan Okeanos'ta, akşam lezzetli mezeler, deniz mahsülleri ve et seçenekleri, gündüz ise İtalyan mutfağının eşsiz lezzetleri sunulmaktadır..

Doğrudan denizden gelen suyla dolu olan havuz, misafirlerin keyifli vakit geçirmesi için özel olarak tasarlanmıştır.

Akşamları meyhane konseptiyle, denizin üzerinde kadeh tokuşturmak, gündüzleri ise ince beyaz kumdan serin sulara kendinizi bırakmak için ideal bir ortam sağlayan Okeanos Beach & Restaurant Çeşme'de biriktireceğiniz keyifli anılara kapılarını açmıştır.

Okeanos

OKYANUS
ESİNTİSİNİ
HİSSEDİN.

Altınyunus Mahallesi 3445 Sokak No:4 Ilıca-Çeşme
(0537) 330 2803
info@okeanosbeach.com

55. YILIN FİLİZLERİ UMUTLA UĞURLANDI

İzmir Tevfik Fikret Okulları 37. Dönem Anadolu Lisesi ve 14. Dönem Fen Lisesi mezunlarını La Vie Nouvelle'de düzenlenen muhteşem bir törenle uğurladı. Özellikle yurt dışı başvurularında yüzde yüz başarı gösteren Tevfik Fikret Okulları mezunları, gelecek adına umut oldu.

Anadolu ve Fen Lisesi Müdürü Dürrin Toksöz, öğrencileri özdeğerleri yüksek bireyler olarak uğurlamaktan gurur duyduklarını söyledi.

Öğretmenlere, "Sorumluluklarını, paylaşmayı, dayanışmayı, topluma karşı görevlerini öğrettiğiniz öğrenciler için birer örnek model oldunuz, hepinize emekleriniz için sonsuz teşekkürler ediyorum" diyen Ayşe Başçavuşoğlu öğrencilere ise "Tevfik Fikret'in gençleri sizler 55 yıllık köklü bir geleneğin filizlerisiniz. Kendinize inanın, güvenin, gelecekten korkmayın. Zorluklarla mücadele etme gücünü hiç kaybetmeyin. İyi ve başarılı bir insan olmak ayrıcalıktır ve çaba ister. Çalışmaktan ve araştırarak doğruyu bulma çabasından hiç vazgeçmeyin. Doğru bildiklerinizi çevrenizdeki insanlarla paylaşmaktan çekinmeyin. Atatürk'ün gösterdiği akla ve bilime dayalı çağdaş uygarlık yolunda aydınlık yarınlar için Tevfik Fikret kimliğinizi onur duyarak taşıyın. Hepinize geleceğine umutla bakan bir toplumda dayanışma içinde geçireceğiniz bir yaşam diliyorum. Güzel ülkemizin çağdaş yarınlarını gerçekleştirecek olan sizleri sevgiyle uğurluyorum, yolunuz açık olsun" dedi.

Elif Tuna Karapınar, Işıl Sorguç, Dilara Dedeoğlu, Duru Gürcün

Eda Sönmez, Ezgi Su Duygulu

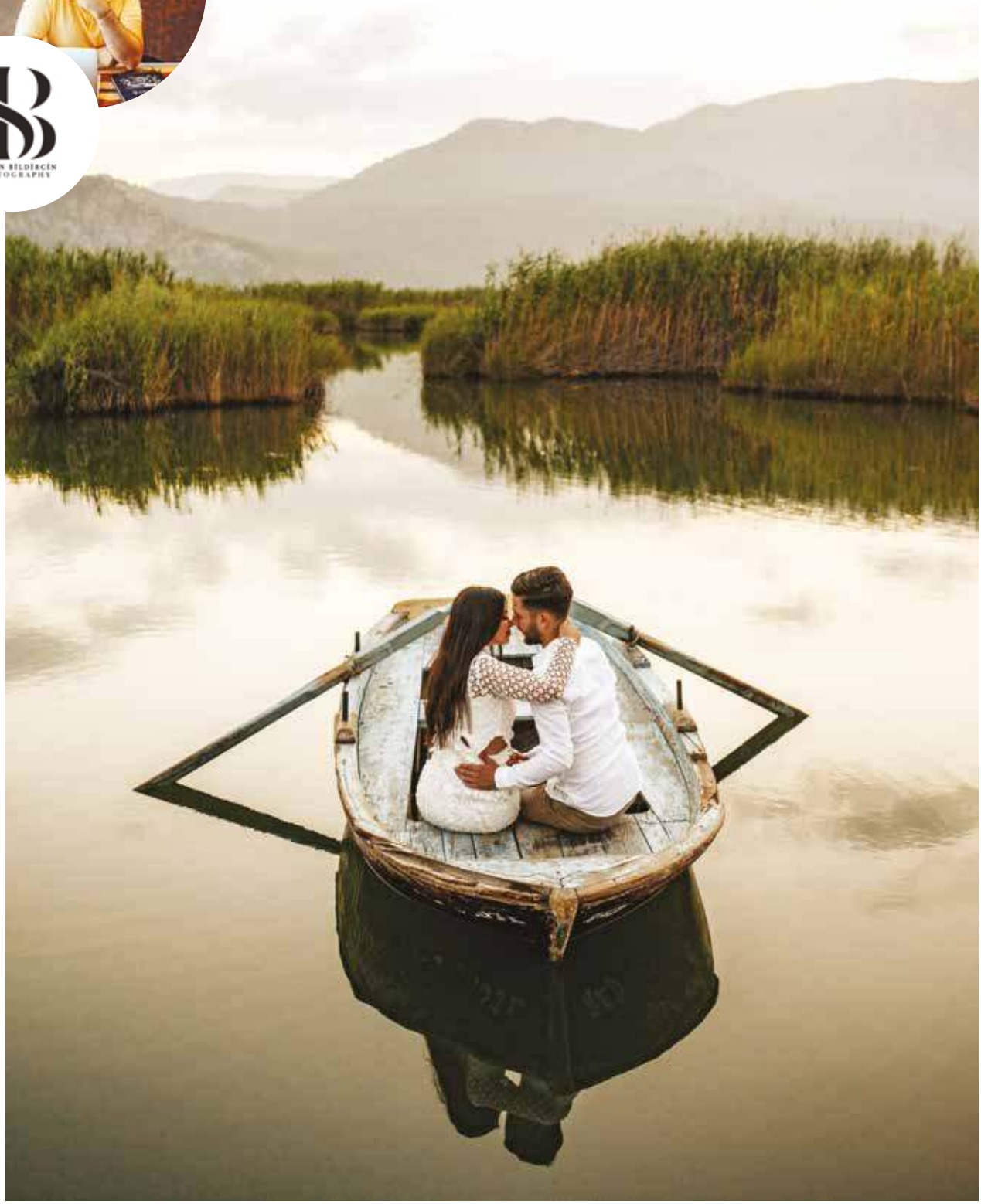
Ece Gulçur, Öykü Erdem, Ece Teminhan, Sude Balcı

Okul öğretmen ve idarecileri Hande Tuncar, Deniz Atalay, Dürrin Toksöz, Ayşe Başçavuşoğlu, Tarkan Erdoğan, Arzu Çıkal

Öğrenciler nefis bir vals gösterisi sundu

Okul Aile Birliği Üyeleri Ajda Duran, Senem Aşım, Dürrin Toksöz, Ayşe Başçavuşoğlu, Selma Gülçur, Alpay Arslan, Peykan Yavuzgil, Nurbige Tüzkapı, Melek Yurdun, Bengü Sivrioğlu

SERCAN BİLDİRCİN
PHOTOGRAPHY



8 yılı aşkın süredir dökümanter düğün hikayesi tarzında tüm şehirlere ve yurtdışı düğünlerinde hizmet veren, kalıplaşmış pozlardan ziyade en doğal an'ları yakalayarak ifadesi güçlü ve dinamiği yüksek, yıllar boyunca çiftlerimize hatıra niteliğinde saklayabilecekleri fotoğraflar üreten bir ekibiz.

sercanbildircin
0530 085 30 35
Kültür Mahallesi Mustafa Münir Birsel Sokak No:8/C Alsancak izmir

RAFİNE EĞLENCE!

BABAGANUS
İÇKİLİ EĞLENCE MEKANI

KÜLTÜR MAHALLESİ ŞEHİT NEVRES BULVARI NO: 7 KONAK - ALSANCAK / İZMİR
0 536 306 96 92 WWW.BABAGANUS.COM REZERVASYON@BABAGANUS.COM

Nalan-Saffet Erdil

Işıl-Ramazan Güçlü, Habibe Şener, Murat Şanlı

Eda-Murat Baklan

Selin-Berkay Beran Erdil

Melis-Mert Güçlü

Derya-Ali Karakuzulu

MUTLULUK RÜZGARLARI "ESTİ"

İzmir ESTİ Su Sporları Kadın A Takımı ve Milli Takım Su Topu oyuncusu Avukat Müjde Melis Şanlı ve Erkek A takımı kaptanı ve oyuncusu-Çeşme de İşletme sahibi Mert Güçlü, yaşamlarını birleştirdi. 2012 yılında başladıkları arkadaşlıklarını 2017 yılında aile arasında nişan yüzüğü takarak evliliğe ilk adımlarını atan çiftin Levent Marina Maydanoz Vip Salonu'nda düzenlenen nikah ve düğünü çok sayıda su topu oyuncusu ile çiftin yakınlarını ve davetlileri bir araya getirdi.

Abdullah Salkım Bianco Vita imzalı gelinlik ve Abdullah Kiğılı imzalı damatlıkla göz kamaştıran çiftin tanıklıklarını duayen sanayici EBSO Eski Meclis Başkanı - Meksika İzmir Fahri Konsolosu Kemal Çolakoğlu, Bornova Belediye Başkanı Dr. Mustafa İduğ, damadın eniştesi TO-PET Petrol Yönetim Kurulu Başkanı Saffet Erdil ve İzmir Demir Çelik Yönetim Kurulu Başkanı Nuri Şahin üstlendi. Melis ile Mert'in nikahını ise İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer kıydı.

Gecenin konuklarını karşılayan Murat Şanlı, Habibe Şener ve Ramazan-Işıl Güçlü çiftleri, çocuklarının mutlu günlerinde kendilerini yalnız bırakmayan konukların tebriklerini kabul etti. Mehmet Kendirci'nin türküleriye renklerdiği gecenin kahramanları balayı için Tayland Phuket adasını tercih etti.

Hüseyin-Merve Egeli

İmge Kaçmaz, Melis Uzşen

İrem Aksaç, Aykut Bozkurt

İnci Gökçe

Berna Akbaba, Özge Karadayı

Özge Yavuzcan, Can Gültekin

Atakan Küçükler, Ecem Turcan

YILLANMIŞ EŞYALARA HAYAT VEREN ATÖLYE;
Haze Design Lab

Hanife Çınaroğlu

İngiltere'den getirilen özel boya ile İstanbul'daki atölyelerinde mobilya boyama eğitimleri düzenleyen Haze Design Lab, göz ardı edilen değerli eşyalarına, mobilyalarına yeni bir hayat vermek isteyen misafirlerine hayal dolu bir gün sunuyor.

Ünlü İngiliz boya markası Annie Sloan Chalk Paint'in İstanbul Avrupa Yakası bayisi Haze Design Lab, atölyelerinde gerçekleştirdiği eğitimler ile mobilya boyamanın inceliklerini misafirlerine farklı teknikler ile öğretiyor. Her yüzeyi astar veya zımpara işlemi gerektirmeden boyayabilen Chalk Paint ile misafirlerinin kendi yaşam alanları için "kapıdan bir hayal ile ayrılmasını" amaç edinen Haze Design Lab atölyelerine ağırlıklı olarak kadınlar ve mimarlar ilgi gösteriyor.

"Atölyelerimize Türkiye'nin farklı noktalarından katılımcılar oluyor"

Atölye çalışmalarında boyama teknikleri, eskitme, çatlatma, varak, stencil gibi özel ve nostaljik boyama tekniklerini misafirlerine aktardıklarını söyleyen Haze Design Lab Kurucu Ortağı Hanife Çınaroğlu, atölye çalışmalarını çok farklı sektörlerden çok farklı isimler ile gerçekleştirdiklerini belirtti. Çınaroğlu, "Atölyelerimizde erkek misafirlerimizin de en az kadın misafirlerimiz kadar yer aldığını söyleyebiliriz. Özellikle mimarlar, yeni teknikler öğrenmek amacıyla katılım sağlıyor. Yalnızca İstanbul'dan değil şehir dışından birçok katılımcı almanın dışında yurt dışından Katar, Lübnan gibi ülkelerden de yabancı misafirleri atölyemizde ağırlıyoruz. Atölyelerimizde verdiğimiz eğitim Annie Sloan'ın özel programıdır. Bu programı dünyanın neresinde olursanız olun aynı şekilde alırsınız. Biz de İstanbul Avrupa Yakası Bayisi olarak düzenli olarak atölye çalışmalarımızı sürdürüyoruz" dedi.

"Katılımcıların kapıdan bir hayal ile çıkmasını amaç ediniyoruz"

Her hafta düzenli olarak gerçekleşen derslerin en fazla 4 kişi ile butik şekilde gerçekleştiğini söyleyen Çınaroğlu, "Atölye çalışmalarımızda ilk olarak Annie Sloan Chalk Paint'i katılımcılara tanıtıyoruz. Kıvamı, özelliği, uygulandığı yüzeyleri, inceltme detayları ve Annie Sloan tarafından özel olarak üretilen at kılı doku fırçaları tüm özellikleriyle katılımcılarla paylaşıyoruz. Boyanın yoğunluğunu çalışma tahtaları üzerinde gösteriyor, ardından desen, varak, stencil, çatlatma, eskitme gibi özel boyama tekniklerini katılımcılara özenle öğretiyoruz. Ortalama 6 saatlik bir dersin ardından tüm teknikleri öğreterek katılımcıların kendi yaşam alanlarını boyayabilmesi sağlıyoruz. Boyada hayal gücünün sınırının olmadığına inanıyoruz. Bu yüzden atölyenin sonunda tüm mobilya boyama tekniklerini öğrenen katılımcıların yaşam alanları için kapıdan bir hayal ile çıkmasını amaç ediniyoruz. Haze Design Lab olarak bilgimizi, deneyimlerimizi katılımcılarımıza aktarmaktan mutluluk duyuyoruz ve boyama sanatına ilgi duyan herkesi atölyemize bekliyoruz."

BK
butik kozmetik

Güzellik önce saçlardan başlar.

Butikkozmetik.com

FRANSA SEDARMA LABORATUARLARI TARAFINDAN DERMOTOLOJİK OLARAK TEST EDİLMİŞ VE ONAYLANMIŞTIR.

DERMOTOLOJİK OLARAK TEST EDİLMİŞ VE ONAYLANMIŞTIR.

DOĞAL SAÇ DÖNGÜSÜ YARATMAYA YARDIMCI OLUR.

YENIDEN SAÇ GELIŞIMINI DESTEKLEMEYE YARDIM EDER.

DAHA SAĞLIKLI SAÇ VE SAÇ DERISI DENGESINI SAĞLAMAYA YARDIMCI OLUR.

www.butikkozmetik.com

12 YILLIK AŞKLARINI *EVLİLİKLE TAÇLANDIRDILAR*

Beşer Balatacılık A.Ş. İnsan Kaynakları Yöneticisi İbrahim-Gülçin Akbudak çiftinin kızı Yeşim Akbudak ile Hamide-İbrahim Kartal çiftinin oğlu Ali Kartal dünyaevine girdi. 12 yıl önce lise sıralarında tanışan Pınar Et İnsan Kaynakları Sorumlusu Yeşim Akbudak ile Satış Sorumlusu Ali Kartal birlikteliklerini Kumsal Kır Bahçesi'nde dillere destan bir törenle taçlandırdı. Yaşamlarının en önemli kararını vererek bir ömür mutluluk için imza atan çiftin mutlulukları gözlerine yansıdı. Kişiye özel dikim gelinlik ve damatlıkla göz kamaştıran Yeşim Akbudak'ın nikah şahitliğini aile dostu Mustafa Derici yaparken Ali Kartal'ın şahitliğini ise kuzeni Halil İbrahim Arda üstlendi. Genç çift düğün töreninin ardından balayını geçirmek üzere Antalya'ya gitti.

Yeşim-Ali Kartal

İbrahim-Gülçin Akbudak, Hamide-İbrahim Kartal

Murat Kartal, Aslıgül Börühan

Murat Kartal, Duygu Yakın

Çağla Meşe, Orçun Sert, Aslı Sert

Hande Kendik, Seden Bilgin, Hande Öktem

Ali Osman Kırkyaşaroğlu, Merve Çelikkın

Mert Can-Merve Tekel

Çağkan-Diren Çimen

Gülizar-Halil İbrahim, Zeynep Arda

Necla-Hasan Yağcıoğlu

Hale Kök

Kaan Varan, Yasemin Derici

CEDİ OSMAN ACADEMY BASKETBOL OKULLARI İZMİR'DE

Cedi Osman Academy Basketbol Okulları, 1 Temmuz Pazartesi günü kurucuları Cedi Osman ve Caner Osman'ın, İzmir Sevinç Koleji'nde katıldıkları panel ile faaliyetlerine başladı. Sevenleriyle buluşan Cedi Osman ve Caner Osman organizasyonlarının artık İzmir'de olduğunu ve çalışmaların titizlikle takip edileceğini söyledi.

Organizasyonun İzmir kurucuları Feyyaz İrdel ve Yıldırım B. Kardağlı; "Sadece saha içi basketbol eğitiminin değil saha dışında da sporun bileşenlerinin öğretildiği, fiziksel ve performans ölçümlerinin düzenli olarak yapıldığı ve çocukların akademik başarılarının takip edildiği bir organizasyon oluşturmayı hedefliyor, İzmir basketbolunda yeni bir bakış açısı oluşturmak istiyoruz" dediler.

Çalışmalarını Bornova İzmir Sevinç Koleji'nde gerçekleştiren "Cedi Osman Academy İzmir" alanında uzman antrenörler ve eğitmenler ile teknik kadrosunu oluşturmuş durumda. Siz de bu ailenin bir parçası olmak istiyorsanız 0 536 371 16 16' yı arayarak kaydınızı oluşturabilir ve organizasyon ile ilgili detaylı bilgi alabilirsiniz.

Göbene
Otel Alaçatı

0 232 716 82 84 - 0 (532) 625 12 01

ALAÇATI MAHALLESİ 14052 SOKAK NO:3 ÇEŞME - İZMİR

info@gobeneotel.com /gobenealacati

CIRQUE DU SOLEIL®

BÜYÜLEYİCİ VE YEPYENİ ŞOV İLE İLK KEZ **İSTANBUL'DA**

Adrenalin dolu BAZZAR, galasını ikonik sirk çadırında 21 Ağustos'ta Hilltown Alışveriş Merkezi'nde gerçekleştirecek. Biletler, 11 Temmuz'dan itibaren sadece www.TixBox.com.tr üzerinden satışa sunulmaya başlandı.

Dünyanın en önemli projelerine imza atan Alchemy Project tarafından hayata geçirilen Bazzar Şov, ŠKODA AUTO'nun desteği ve Hilltown Alışveriş Merkezi'nin ev sahipliğinde, çılgın akrobatların nefes kesen gösterileriyle muhteşem bir görsel şölene imza atacak.

Yönetmenliğini ve yazarlığını Susan Gaudreau'nun, kreatif direktörlüğünü ise Samuel Chouinard üstlendiği BAZZAR 8 farklı konseptte yer çekimine meydan okuyarak izleyenleri masalsı bir yolculuğa da çıkaracak. Cirque du Soleil'in 1984'ten beri kırküçüncü özel gösterisi olan yeni şovu, İstanbul'da 1 Eylül'e kadar toplam 6 performans sergileyecek.

BAZZAR'ın İstanbul'da gerçekleşecek prömiyeri hakkında bir açıklama yapan Alchemy Project CEO'su Mac S.Far "En yeni prodiksiyonlarından biri olan BAZZAR'ın kendisi kadar ünlü ikonik çadırı altında bu özel gösteriyi ilk kez Türkiye'ye getirdiğimiz için mutluyuz. Alchemy Project olarak, BAZZAR'ı 3 kıtada 6 ülke 210'dan fazla turne ve 130'u aşkın şovu seyirciyle buluşturacağız. Müziğin, akrobasinin ve dansın birleşimiyle BAZZAR, İstanbulluların kalbini fethedecek." dedi.

Yenilenen ortamı ile adeta Meksika'nın ünlü sahili Tulun'u Çeşme'ye taşıyan Shayna Beach keyifli ve rahat ortamıyla hemen her yaş grubundan insana kapılarını açıyor. Kurucumuz Cem Eliş'in tabiri ile amacımız insanların rahat gelip gidebilecekleri ve en önemlisi kendilerini huzurlu hissedecekleri bir ortam yaratmak. Tamamen doğal mazemeler ile yeniden dekore edilen Shayna tam bir deniz mekanı olarak düzenlendi. Gündüz saatlerinde beach club olarak hizmet veren Shayna, akşamları ise mevcut tesisin farklı bir noktasında Filika Resto-Bar olarak misafirlerine hizmet veriyor.

"Hepsi bir arada" konsepti ile önde giden markaları büyük Shayna şemsiyesi altında buluşturan işletmemiz kapasitesi ile de göz önüne çıkıyor. İskelesinde 600, çim alanda ise 400 kişiyi rahatlıkla ağarlayabilecek olan Shayna Beach gerek servis ve hizmetlerin aksamaması, gerek gelen misafirlerin rahat hareket edip mekanın tadını çıkarabilmeleri adına müşteri alımını sınırlı tutuyor. 100 kişilik profosyonel ekibi ve 300 arabalık otopark alanı ile kusursuz hizmet sağlayan Shayna Beach, Aya Yorgi koyunun tekrar eski değerine çıkmasında önemli bir basamak.

shayna

0530 249 75 70

shaynabeachclub

Sakarya Mah. Ayayorgi Mevki No: 14 Çeşme / İzmir

Dünyanın En İyi Etik Moda Markaları

Nezaketin yeni 'cool' olma kriteri sayıldığı 2019, kuşkusuz etik moda için de bir dönüm noktası olacak. Senelerdir yüksek moda dünyasında Vivienne Westwood ve Stella McCartney'in sözcülüğünü ve öncülüğünü üstlendiği hareket, hızlı modanın gezegeni ne denli tahrip ettiği gerçeği iyice gün yüzüne çıktığından beri, moda endüstrisinin yüzünü -zoraki de olsa- yeşile çevirmeye sevk etti. Artık bu konuda duyarlı olmak romantizm değil, bir realite.

Eğer etik modanın gardırobunuzu tamamen özensizce dikilmiş, kaşındıran, ham kumaşlarla dolduracağını düşünüyorsanız yanılıyorsunuz; zira mevzu fikirsel ve görsel olarak bunun çok ötesinde. Kıyafetlerin tasarımında, hammaddelerinde ve üretiminde insani değerleri yüceltirken çevreye olan zararı en aza indiren etik moda hareketinin öncüsü markalar, gerçekten giymek isteyeceğiniz ve içinde kendinizi iyi hissedeceğiniz parçalara imza atıyorlar.

SKIIM

Parizyen şıklığı Londralı havalılığı ile buluşturan SKIIM, deri ve süet üzerine uzmanlaşmış bir hazır giyim markası. Trend kaygısı gözetmeksizin zamansız ve incelikli tasarımlara imza atan marka, tedarik zinciri konusunda oldukça şeffaf, adil ticaret ilkelerine bağlı ve uzun süre dayanıklılığı sahiplenen üretim yapısında. Sosyal ve çevresel standartları yakalamış sürdürülebilir üretim yapan tedarikçilerden temin ettikleri derileri, modern kadının yaşam zevkine uygun parçalara dönüştürmekte de oldukça iyiler.

Rêve En Vert

Mottosu organik, lokal ve adil olan 30'u aşkın lüks ve sürdürülebilir markaya yer veren online platform Rêve En Vert, bünyesinde satışa sunduğu kıyafetlerden gönderim yaptığı paketlere kadar etik kaynaklardan besleniyor. Ofisini de çevreci ilkeler doğrultusunda kuran platform, dürüst bir gardıroba sahip olmak isteyenlerce ziyaret edilebilir.

Everlane

Herkesin fark yaratabileceğine inanan Everlane, istisnai kalitesi, etik fabrikaları ve radikal şeffaflığı ile gardıroplara giren parçalar için doğru tercih olmayı hedefliyor. Senelerce giyilebilecek çizgide kaşmir kazakları, İtalyan stili ayakkabıları ve tişörtleri ile keşfetmeye değer.

Swedish Hasbeens

'Daha iyi bir dünya için daha iyi ayakkabılar' sloganı ile 2006 senesinde yola çıkan İskandinav markası Swedish Hasbeens, takunyalarında ve aksesuarlarında yüksek kalite ve çevreyle barışık materyaller kullanıyor. Tamamı geleneksel artizan ustalıkla elde üretilen ayakkabılar, bu sayede kendilerine has bir eşsizlik de kazanıyor. Global bir fenomen haline gelen marka, 20 ülkede satılıyor.

Lindex

Faaliyetinin her alanında inovatif ve sürdürülebilir olmak için sıkı çalışan Lindex, geçmiş sezon ürünlerini ileri dönüştürerek yeni bir Re:Design koleksiyonu çıkarttı örneğin. Tedarik zincirinde cinsiyet eşitliği konusunda da harekete geçen 2017 kuruluşlu İsveçli moda markası, çalışma alanında fırsat eşitliğini destekliyor. Daha sürdürülebilir bir gardırop için müşterilerine bilinçli alışveriş danışmanlığı da veren Lindex, bu anlamda iyi bir ilham kaynağı.

J. Crew

Daha sürdürülebilir ürün, tedarik zinciri ve üretim operasyonu gibi başlıkların yanı sıra çalışanlarını da güçlü kılmayı hedefleyen J.Crew Group, artık Fair Trade US ile ortaklaşa çalışıyor ve kıyafet üretimini belli miktarlarda tutmaya çalışıyor. Zira mutlu ve adil bir çalışma ortamının evlerdeki ve topluluklardaki yaşantıyı da olumlu etkileyeceğini iyi biliyorlar.

BITE

Sıra dışı kalitede kıyafetleri, incelikli detaylarla buluşturarak güzelliğin bir dışavurumu olarak tanıtan BITE, Londra merkezli bir atölye. Marka etiketiyle çıkan her parçayı doğu Londra'daki atölyelerinde üreten; sadece doğal, sertifikalı organik kumaşlar kullanan BITE, stilini her sezon güncelleyerek koleksiyonlarında evrimsel bir çizgi izliyor. Estetik, lüks ve zanaati buluşturan kadın giyim üzerine çalışan markanın kuruluş tarihi 2016.

TOMS

Aldığınız bir ayakkabı ile ihtiyacı olan bir çocuğa ayakkabı hediye etmenize olanak tanıyan TOMS, bugüne kadar 86 milyon çift yardımda bulundu. Çevre ve hayvan hakları konusunda da aktivist ruhunu her daim dinamik tutan marka, kurduğu bu iş modelini her geçen gün daha da ileriye taşımayı başarıyor.

SANDALYE ONLARIN İŞİ

2002 yılında üç kardeş, Kerim Başterzi, Hasan Başterzi ve Şeyma Başterzi tarafından kurulan Sandalyeci A.Ş. bugün sandalye ile özdeşleşmesinin yanısıra, 1000'den fazla ürün çeşidi ile 50'dan fazla ülkeye üretim ve hizmet sunuyor.

2001 krizinin hemen ardından kurulan Sandalyeci A.Ş, krizlerden sonra hızla hareket etmenin ve yön değiştirebilmenin ne kadar büyük fırsatlar ve sıçramalar yaratabileceğinin en güzel örneği. O güne kadar endüstriyel mutfak üretimi yapan Başterzi Ailesi, krizle yaşanan zorluklarla birlikte yepyeni bir alana, sandalye üretimine yöneldi. 2002 yılında İzmir merkezli olarak kurulan Sandalyeci A.Ş., yola sandalye üretimi ile çıkmasına karşın, bugün sandalye, masa, kanepe ve her nevi oturma grubundan oluşan bini aşkın ürün çeşidini yerli ve yabancı müşterilerine sunuyor.

Ürünlerini İzmir'deki 25 bin metrekare kapalı alana sahip üretim tesisinde gerçekleştiren SANDALYECİ A.Ş., son derece geniş ürün yelpazesinin yanısıra projelere özel tasarım ürünlerini de üretebiliyor. Pek çok otel, kafe ve restaurant zinciri Sandalyeci A.Ş.'nin ürünleri tercih ediyor.

Hızlı üretimin, sağlamlık, zamanında teslimat ve tam müşteri memnuniyeti ilkelerini benimseyen Sandalyeci A.Ş., kalite ve ilkelerinden taviz vermez bu tutumu sayesinde hem ülkemizde sandalye deyince ilk akla gelip ürünüyle özdeşleşen bir marka olduğu gibi, ardından gelen takipçilerinden de rahatlıkla ayrışabiliyor. Bu başarılı politikası, İzmirli firmayı yurtdışına da taşıyor. Sandalyeci A.Ş, Dubai, Washington, D.C., Toronto, Prag, Londra, Paris, Alba, Kiev, Odessa, Moskova, St. Petersburg, Malta, Bükreş ve Astana şubeleri ile sadece bu ülkelerdeki değil 50'den fazla ülkedeki müşterisine ulaşarak, ciddi ihracat yapıyor.

İZMİR'İ AVUCUMUZUN İÇİ GİBİ BİLİRİZ.

İzmir'in nabzını tutmak ve şehrin en gözde mekanlarını bulmak için İzmir Mekan Rehberi'ni ziyaret edin.

/izmirmekanrehberi
www.izmirmekanrehberi.com

İZMİR MEKAN REHBERİ

PARK OF İSTANBUL

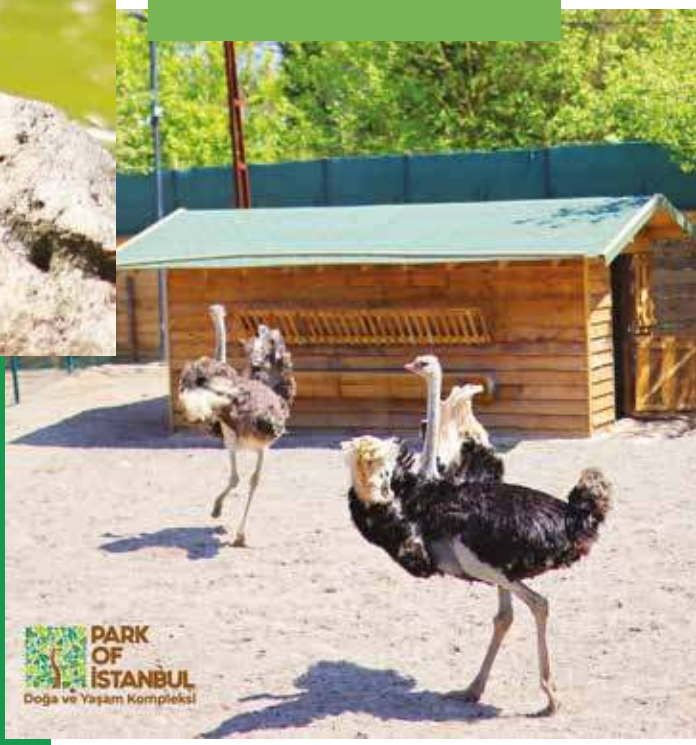
MACERA VE EĞLENCEYE 10 MİLYON LİRALIK YATIRIM

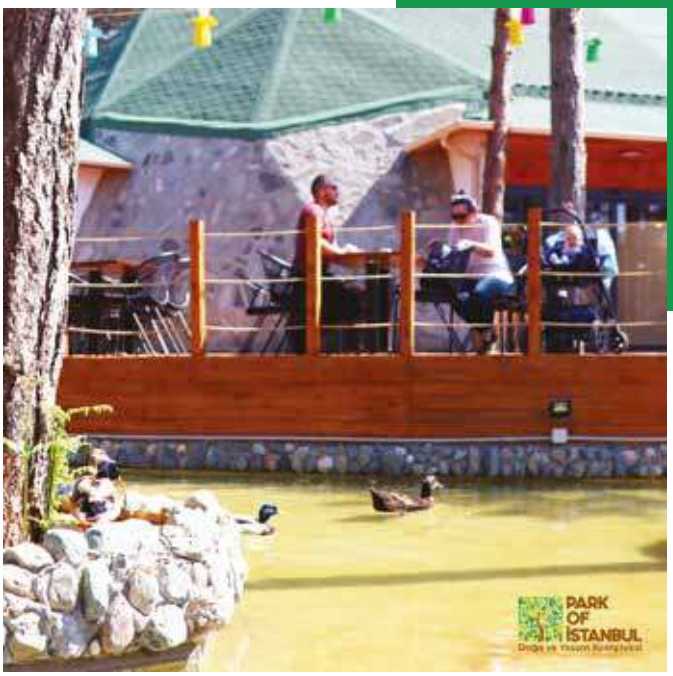
İstanbul'un ilk En Kapsamlı Doğa ve Yaşam Alanı Çekmeköy'de
İstanbul'un ilk en kapsamlı doğa ve yaşam kompleksi olan Park Of İstanbul, Burak M. Turizm tarafından Çekmeköy'de hayata geçirildi. 10 milyon TL'lik yatırımla 200 bin metrekarelik alanda konumlanan Park Of İstanbul; ormanın içinde macera, eğlence, keşif ve eğitimi birarada sunuyor. Doğa ve Yaşam Kompleksi; 60 farklı tür ile 350 canlıyı barındıran İstanbul'un en büyük hayvanat bahçesi ile her yaştan ziyaretçiye farklı deneyimler yaşatıyor. Pony club, restoran cafe, yöresel ürünler merkezi, macera parkı, piknik ve mesire alanını kapsayan POİ'de, şehrin karmaşasından uzak huzurlu bir kapı aralanıyor.

Gün geçtikçe daha kalabalık ve stresli olan şehir hayatından biraz olsun uzaklaşmak isteyenler, İstanbul içerisinde doğa ile içiçe sakin ve huzurlu alanlarına yöneliyor. İstanbul'un en huzurlu ilçelerinden biri olan Çekmeköy'de 10 milyon TL'lik yatırımla hayata geçirilen Park Of İstanbul Doğa ve Yaşam Kompleksi, özellikle çocuklu ailelere için eğlenceli bir alternatif oluyor.

Park Of İstanbul'un İstanbul'da bir benzerinin olmadığını altını çizen Park Of İstanbul Doğa ve Yaşam Kompleksi Yönetim Kurulu Başkanı Burak Memişoğlu, " İstanbul'un ilk ve tek en kapsamlı doğa ve yaşam merkezini hayata geçirdik. İnsanları biraz olsun şehrin gürültüsünden uzaklaştırarak ailecek keyifli ve kaliteli zaman geçirecekleri bir alan oluşturduk. Çocukları apartmanlara ve dijital oyunlara hapsetmemek adına önemli avantajlar sunuyoruz. Çocuklar burada şehir hayatında olmayan farklı deneyimleri yaşayarak aileleriyle birlikte keyifli dakikalar geçirebilirler" dedi.

PARK
OF
İSTANBUL
Doğa ve Yaşam Kompleksi


PARK
OF
İSTANBUL
Doğa ve Yaşam Kompleksi


PARK
OF
İSTANBUL

PARK
OF
İSTANBUL

İKİ BİLİNMEYENLİ DENKLEM:
Mayo & Sandalet

Hangi mayo hangi sandaleti seviyor, bikiniler plaja giderken hangi terlikleri tercih ediyor? Sezonun favori tasarımlarıyla bu iki bilinmeyenli denklemi çözün.

1

2

3

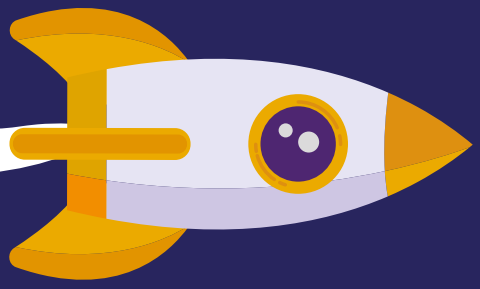
4

Mayo 1-ACK **2-Haight** 3-Malia Mills **4-Jean Yu**
Sandalet 1-Alvaro 2-**Stella McCartney** 3-Christopher Kane **4-Figue**

EGE PERLA

"Bilim Şenliği"

20 Ağustos - 12 Eylül



4 - 12 YAŞ ÇOCUKLAR için

ÜCRETSİZ ETKİNLİK

Haydi, meraklı miniklerinizi Ege Perla Bilim Şenliği atölye ve gösterilerine kaydedin, onlara eğlenerek öğrenebilecekleri bir tatil armağan edin!

Detaylı bilgi ve rezervasyon için: **0 (232) 935 61 10**

Eğlen Bilim

BALENCIAGA

İLHAM VEREN İSPANYOL TABLOLARI

Bu yazın önemli moda ve sanat etkinliği. Madrid'de 18 Haziran'da açılan "Balenciaga and Spanish painting" sergisi, Thyssen Bornemisza Müzesinde 22 Eylül 2019'a kadar sürecek seçkide, 16. yüzyıldan 20. yüzyıla kadar modern tasarımlara ilham vermiş eserler bir arada görülebiliyor.

Tasarımcıların tasarımcısı olarak bilinen Bask doğumlu Cristóbal Balenciaga'nın çalışmalarında daha çok minimal hatlar ve mimari formlar görülüyor. Bu hat ve formların kaynağı olarak görülen kesislerin giysileri, sergının en dikkat çeken parçalarından. Ayrıca bu sadeliğin İspanyol sanat ve kültüründeki zenginligi ile harmanlanması son derece ilgi görüyor.

Sergide görülecek 90 giysiye elli beş farklı kurum ve koleksiyondan gelen eserler eşlik edecek. Tüm tasarım hayatı boyunca ülkesinin sanat tarihini inceleyerek eserlerden ilham alan Balenciaga, kendi tarzındaki uyarlamaları en avangart döneminde dahi koruması da ayrıca taktir ediliyor.

Flamenko dansçısının kat kat eteginin kuyrugu veya bir matadorun işlemeli bolerosunun zenginliginde dahi koruyabildigi sade hatlar kadar, tasarımları ile giyim sektörüne varil formu, balkon etek, tunik ve çuval elbise, baby doll elbise gibi şekiller kazandırması ile hatırlanıyor.

Sergi alanında ise, "haute couture mimarı" olarak bilinen Balenciaga'nın en sevdigi renk siyaha adanmış. Ayrıca tasarımcının siyah kadife üzerine siyah işleme ve şeritli giysileri için ilham aldıgı Habsburg hanedanı saray protokolünde görülen kostümler de seçkide bulunuyor.

MEGAPOL BEACH & CLUB

İzmir'in parlayan yıldızı Urla'nın en güzel köşesinde yepyeni bir adres Megapol Beach & Club. Denize sıfır konumda, uzun plajı, dünya mutfağının özel lezzetleriyle dolu restaurantı, havuzu, çocuk oyun alanı ve düğün/davet /organizasyon alanıyla her noktasının değerlendirildiği, keyif dolu dakikalar geçireceğiniz, yorucu kalabalıklardan uzak, kendinizi dinleyecebileceğiniz ve dinlenebileceğiniz bir adres. Ayrıca fiyat politikasıyla da cebinizi yormadan dolu dizgin tatil yapmanız için ideal bir nokta.

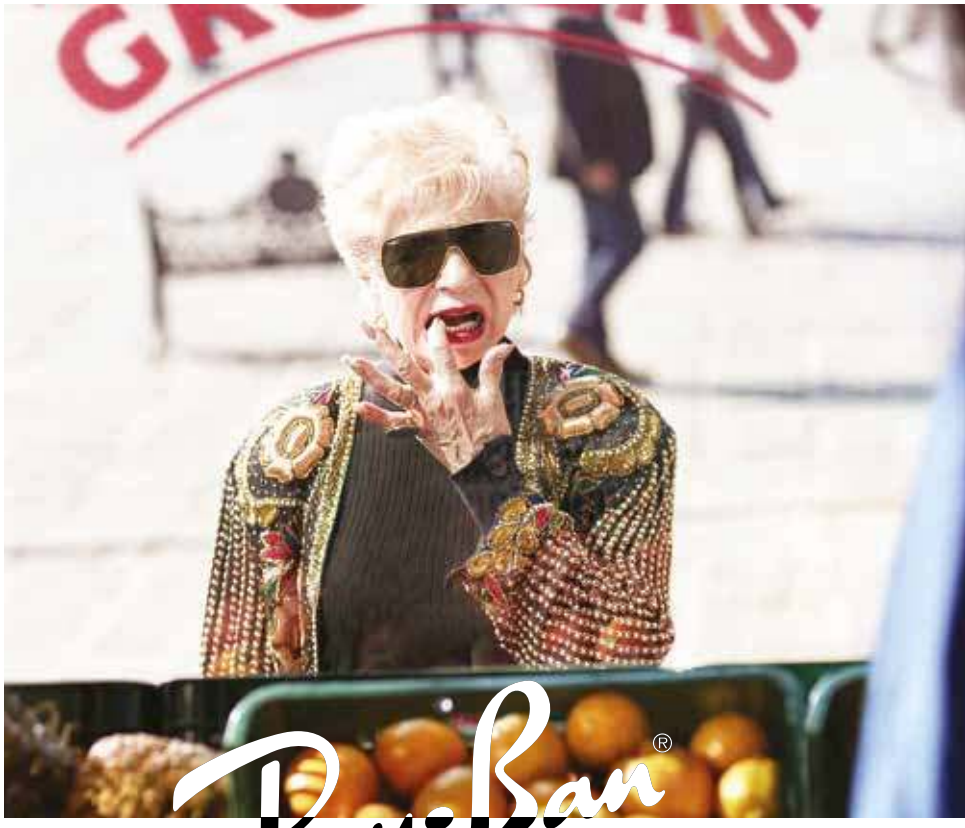
Sadece yaz sezonunda değil kışın da restaurantıyla hizmet vermeye devam edecek olan mekanda kendinizi ve sevdiklerinizi ödüllendirebilirsiniz. En kısa zamanda keşfetmenizi tavsiye ediyoruz.

Adres: Megapol Urla Evleri, İçmeler
Telefon: 0(530) 143 80 81

MEGAPOL
BEACH & CLUB

Urla'nın En Güzel Köşesine Davetlisiniz

0(530) 143 80 81 - MEGAPOL URLA EVLERİ, İÇMELER



Ray-Ban®

Farklı yollar, evrensel duygular: Ray-Ban #ProudToBelong kampanyası bizi birbirimize bağlayan ve aidiyet duygusunu hissetmemizi sağlayan anlarımızı öne çıkarıyor.

Her birimiz kendimize has farklı bir yolculuk sürüyoruz. Ama nereye gidiyor olursak olalım kesin olan bir şey var ki yaşamımızdaki anlar gideceğimiz yolları belirliyor: Kahkahalar, heyecanlar, gözyaşları; bizi birbirimize bağlayan bu anlar kimliğimizi belirliyor. Bu anları kucakladığımızda ve yolculuğumuzun her anına kendimizi bıraktığımızda aidiyet duygusuna giden ve kendimiz olacağımız yolu buluyoruz. Mesele sadece ait hissetmek değil, aynı zamanda bundan gurur da duymak.

CESUR Beyaz Mayolar

Plajın en cesuru olmaya hazırsanız, sahip olmanız gerekenler listesini açıklıyoruz! Listenin ilk maddesinde beyaz mayo ve bikiniler var. 'Cesaret işi' dedikleri tam da bu olsa gerek. Tüm kusurları ortaya çıkarmakta üstüne olmayan beyaz renk, sahil için kimilerine mesafeli gelse de, 2019 İlkbahar/Yaz sezonunda trend çanlarını bir kez daha çaldırıyor.

1

2

1- Adriana Degreas
2- All Sisters
3- Eres
4- Faithfull The Brand
5- Haight
6- Haight
7- Fisch
8- Hunza G
9- Jade Swim
10- Marysia
11- Myra
12- Oye Swimwear

Narin ve KABA UYUMU

Elbise	Ayakkabı
Beaufille 825 £	Eytys 2.149,00 TL
Cult Gaia 905£	Chloe 501,00 €
Sleeper 231£	Nike 579,00 TL
Les Reveries 530£	Gucci 6.641,74 TL

İZMİR
KAĞIT BARDAK

Karton Bardak'ta Yaratıcı Çözümler

Barbaros Mah. 5301 Sok. No:1 K:4 D:406 Uslu İş Hanı Bornova
Tel: 0232 349 11 76 www.izmirkagitbardak.com

MODA AKIMINI

FARKLI YANSITAN OTOMOBİLLER

Chantilly Arts & Elegance'da eşleştirilen dünyanın en seçkin yeni otomobil konseptleri ve ünlü moda markaları yeniden keşfedildi.

Bu yıl Mortefontaine'de 5'incisi düzenlenen **Chantilly Arts & Elegance**'da bir kez daha dünyanın en seçkin yeni otomobil konseptleri ünlü moda markalarıyla eşleştirildi. Otomobilin geleceğine ışık tutan bu çalışmalardan bazıları köklü geçmişleri yansıtırken bazıları daha önce görülmemiş özellikleriyle gerçek olamayacak kadar gelecekçi.

ASTON MARTIN DB4-GT ZAGATO CONTINUATION & RONALD VAN DER KEMP

Aston Martin'in sadece 19 adet ve çift olarak üreteceği yeni seri, eskilerden bir Aston Martin'in yeniden üretimi ve sadece pistlerde kullanılmak üzere tamamen sıfırdan üretilecek bir otomobili kapsıyor. Bu özel programdan sadece seçkin kişiler yararlanabiliyorken ilk örnek olan DB4 GT Zagato Continuation, 2017 yılında ortaya çıkartıldı. Kan, ter ve gözyaşını barındıran 4.500 saatlik el işçiliği sonucunda yola çıkabilecek hale gelen otomobil 4.7 litrelik sıralı 8 silindirli motor 390 HP üretiyor. Kilitli diferansiyel, 4 ileri manuel şanzıman ve arkadan itiş ise döneminin ruhunu günümüze taşıyor. Bu özel Aston Martin için İngiliz yerine Hollandalı bir modacı olan Ronald Van der Kemp'de karar kılınması ise Retro tarzın her iki anlayışta örtüşmesinden ileri geliyor.

BMW VISION M NEXT & TALBOT RUNHOF

1992 yılında faaliyetlerine başlayan ikili Talbot Runhof'un BMW'nin Vision M Next ile örtüştürülmesi bir tesadüf değil; her iki markanın merkezi Almanya-Münih'te yer alıyor. Talbot Runhof'un gelecekçi tarzı, payetli gece tuvaletleri gibi markanın imzası olan örnekler, BMW'nin elektrikli mobilite öngörüsüyle birebir uyuşuyor. Soğuk metalik renkli ana hatlar, pastel ve hatta neon turunculu (Resmi adı "Heyecan Verici Turuncu") detaylarla süslenmiş BMW Vision M Next'i, bir anda bulunduğu ortamın yıldızı haline getiriyor. Geçmişteki BMW M1'e göndermelere de sahip olan bu konsept, güncel elektrikli (Daha doğrusu hibrit spor otomobil) BMW i8'den detayları harmanlayarak geleceğe ışık tutuyor.

BUGATTI LA VOITURE NOIR & MAX MARA

2019 Cenevre Otomobil Fuarı'nda tanıtıldığında şovun yıldızı olan, vergiler hariç 11 milyon Euro'luk fiyatıyla "Dünyanın En Pahalı Yeni Otomobili" unvanını elde eden "Siyah Otomobil" yani Bugatti La Voiture Noir, Chantilly Arts & Elegance'da ortaya çıktığı gibi sosyal medya patlaması yaşandı. İlk başta Ferdinand Piech için üretildiği iddia edilen aracın sahibinin Cristiano Ronaldo olduğu dedikodusu da gündeme gelse de bu iddia da kısa sürede yalanlandı. Halen gerçek sahibi açıklanmaya araç 2 yıl sonra teslim edilecek. Fransa'daki gösteride ise 18.9 milyon dolarlık Bugatti'nin moda partneri Max Mara idi. Gösteride ayrıca Bugatti'nin 110'uncu yaşı kutlandı.

DS X E-TENSE & EYMERIC FRANÇOIS

Fransız lüksünün otomobildeki yansıması DS Automobiles, "2035 yılındaki rüya otomobili nasıl görünmeli" sorusunun yanıtını DS X E-Tense ile veriyor. 3 kişilik, tavanı olmayan, asimetrik tasarımlı bu konsept, 1360 HP'lik gücüyle tam bir roket olarak nitelendirilebilir. Markanın Formula E teknolojisini kullanan DS X E-Tense, kullanım amacına göre performansının tamamını ya da bulvarları arşınlarken hafifçe ilerlemeyi mümkün kılıyor. Bu muhteşem otomobili moda partneri ise Fransa'nın dahi çocuklarından, gösterişli tasarımlarıyla adından söz ettiren Eymeric François idi.

MCLAREN SPEEDTAIL & PAULE KA

Mclaren Speedtail, son yılların en heyecan verici hiper otomobillerin arasında yer alırken bunda elbette 1070 HP'lik hibrit altyapısının etkisi kadar, ince uzun arka tasarımının da etkisi büyük. Efsanevi McLaren F1'da olduğu gibi önde 1, yanlarda da birer kişi yani toplamında 3 kişinin yolculuk yapabildiği McLaren Speedtail, 403 km/s'lik maksimum hıza ulaşabiliyor. Chantilly Arts & Elegance'da özel kum beji rengini gösterme fırsatı yakalayan araç, lüks, sade, şık ve fonksiyonel tasarımlarıyla dikkat çeken Paule Ka ile eşleştirildi. Yapılan güzellik yarışması yani "Concours d'Elegance"da ise 0-300 km/s hızlanmasını 12.8 saniyede tamamlayan bu muhteşem otomobil "Best Of Show" ödülüne layık görüldü.

RENAULT EZ ULTIMO & GUY LAROCHE

Sürüş keyfinin tanımı yakın zamanda değişecek ve bu tema artık yolculuk sırasında ne derece kaliteli zaman geçirdiğimizle alakalandırılacak. Bunun farkında olan Renault, EZ Ultimo adındaki yüzde 100 elektrikli konseptinde bizleri yakın gelecekte nelerin beklediğine ışık tutuyor. Keskin hatlarıyla aracın kapladığı alanı tamamen iç mekanına yansıtabilen bu Renault, yaşam kozası olarak adlandırılan iç mekanında ahşap zemin, mermer yan duvarlar, deri ve kadife koltuklara yer veriyor. Çift renkli tasarımında tekerlekleri gövdeyle bütünleşik görünen Renault EZ Ultimo, ünlü Fransız tasarımcı Guy Laroche ile ilişkilendirildi.

EKMAS
MAVİŞEHİR

%0 FAİZ

AĞUSTOS TESLİM

İSTER KEYFİNİ SÜR, İSTER KAZANCA DÖNÜŞTÜR

PEŞİN ÖDEMEDE %15 İNDİRİM

www.ekmasmavisehir.com
Yalı Mahallesi, 6523. Sk. 32 A
Karşıyaka/İzmir
444 0 459

BERNA ÜLKÜ
MODA BLOGGER
berna@magazinizmir.com

İŞTE NE GİYSEM

Yaz bitmeden denemeniz gereken stil önerileri:

Ofis

Beyaz Suitleri renkli sandaletlerle kombinleyin. Bu sezon sandaletlerde en dikkat çeken detaylar geometric formlardaki değişik topuklar oldu. Çeşitli markalarda alternatiflerini bulabilirsiniz.

Alexsander Mc Queen Ceket

Alexsander Mc Queen Pantolon

By Far Sandalet

René Caovilla Sandalet

Party

Son iki sezondur, saten yalın çizgilerde hayat bulmuş elbise ve eteklerde gardroplarımızda yerini aldı. Satenin ağırlığına karşılık basit modeller günlük kullanıma da uygun hale getiriyor. Pembe Saten elbiseyi şehirdeyseniz topuklu bir sandalet ile, bohem bir tatildeyseniz de düz bir sandalet ile kombinleyebilirsiniz.

Bernardete Elbise

Alaia Sandalet

İşte Ne *Koklasam?*

Yunan mitolojisine göre , parfümlerin çoğu romantik şiirlerin ve metamorfozların kombinasyonundan doğar. Böylelikle, eşsiz nanene kokusunun tanrı Hades tarafından kokulu bir bitkiye dönüştürülen nane perisinden geldiği söylenir.Eau de Minthe, efsaneden esinlenerek sembolik bir parfümerinin uyumunu yakalamak için nane bitkisi üzerinde yoğunlaşarak fougere koku ailesiyle birleştirerek ortaya eşsiz bir parfüm çıkartıyor. Bu kompozisyonun kalbinde aromatik ve tazelik hissi veren nane notasını ile canlı çiçeksi notaya sahip sardunya çiçeğini birleştirir. Paçuli notası ise parfümde yumuşak bir geçiş yaparak derinlik hissi verir.

NOTALAR
Koku Ailesi: Fougere
İçindekiler: Nane, Sardunya çiçeği, Paçuli Olfaktori, Gül oksid
Cinsiyet: Unisex

Eau De Minthe

Yaz Düğünlerinin Işıltısı

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

1-Mehtap Elaidi 3.399 TL 2-Saint Laurent 2.900 € 3-Stella McCartney 8.715 TL 4-Lug Von Siga 2.700 TL 5-Tom Ford 4.444 €
6-İpekyol 1.059 TL 7-Oscar De La Renta 3.787 € 8-Gucci 2.700 € 9-Alex Perry 2.310 € 10-Alexandre Vautheir 1.147 €

Kardeşler

KURUYEMİŞ

Küçük büyük herkesin vazgeçilmezi,

hem sağlıklı hem lezzetli Kuruyemişler!

kardeslerkry kuruyemiskardesler www.kardeslerkuruyemis.com.tr

taleh

Stylist

LUCIFER
TELL ME WHAT DO YOU DESIRE?

Yine gümbür gümbür güzel bir sayıdan herkese selamlar. Malumunuz geçen sayımızda Türk yapımı olan Her Yerde Sen dizisini ele almış sizlere dizinin genel hikayesi ve stilinden bahsetmiştim. Bu sayımızda ise isminden de anlaşıldığı gibi yabancı bir diziyi yine bir Netflix dizisini mis gibi eleştirip ohhh rahatladık diyeceğiz .

Valla türk dizisi mi kalmadı da gittin Amerika dan bize dizi eleştiriyorsun derseniz de haklısınız derim çünkü kalmadı . adamlar vallahi yapıyor para harcıyor konu buluyor yada uyarlıyor ama yine de en iyisini yapıyor. Daha fazla uzatıp da bizim yerli yapımları eleştirmeyip konuya giriyorum . Dizi 25 ocak 2016 yılında Fox da yayımlanmaya başladı aslında ama ben neden geç kaldım yazmaya derseniz durumu şöyle özet geçeyim tanrı beni nasıl biliyorsa öyle yapsın ben nasıl bu diziyi kaçırdım ben nasıl bu hataya düştüm demek istemezdim kendime ama diyorum. Çünkü dizi gerçekten de bir deha bana göre öyle tabi ki de. Konu ve akış harika üstüne üstlük her şeyi de içinde barındırıyor . Ne ararsan var cinsten aşk , ihtiras , entrika ve de neyse orayı anladınız susuyor size izleme fırsatı veriyorum. Konusu ise yeryüzüne cehennemden düşmüş bir melektir aslında şeytan ama unutmayalım ki şeytan da bir melektir . Lucfier de ir süre sonra yeryüzünde kendi kimliği ile boğuşacak bazen de bize şeytan mı olsak dedirtecek türden sahneler izletecek.

Dizi tam tamına her duyguyu yaşatma kapasitesine sahip ama sadece çekim tekniği konusu vs değil kostümleri ile de gerçekten süper . Her karakterin abartılmamış bir tarzı var . kimse kendi kimliğini başka şekilde göstermiyor bizi asla yanıltmıyor. Kombinler şık güzel ama yerinde . Trend veya moda diye ürün kullanıp insanı eh bu ne be dedirtmiyor . son zamanlarda ne izlediysem hep cümleyi kurmuşumdur . Biz de genelde yani yerli yapım diziler de yada sinema filmlerinde birileri bizi yani stil danışmanlarını konuşsun diye her türlü kombin mübah halini izliyoruz. Her zaman söylemişimdir abartılı ve söz ettiren kombindense sade şık kombin asla modası geçemeyen görüntüdür. Tabi ki de arada karaktere uygun diye giydirilebiliyor karakterin dışındakilere değil.

Çok uzatmıyor sizi dizi ile baş başa bırakmak istiyor ve de yazımı başta da yazmış olduğum gibi dizimizin başrol oyuncusunun o güzel sözü ile kapatıyorum.

Tell Me What Do You Desire?

Taleh'in Gözünden...

ZEYNEP TUĞÇE Bayat

KARŞINIZDA OYUNCULUĞU KÜÇÜK YAŞLARDA KAFAYA KOYMUŞ AMA HUKUK EĞİTİMİ ALMIŞ SONRA DA SEVDİĞİ İŞİ YAPMAK İÇİN HAYALLERİNİN PEŞİNDEN GİTMİŞ ZEYNEP TUĞÇE BAYAT. SAHNE ARKASINDA BAŞLAYIP, REKLAM FİLMLERİ İLE EKRANA TAŞIDIĞI SERÜVENİNDEN, OYNADIĞI DİZİLERİNDEN, FİLMLERİNDEN VE OYUNLARINDAN BAHSETTİK. ON PARMAĞINDA ON MARİFET OLAN GÜZEL OYUNCUYU HEPİMİZ ÇOK SEVDİK. GELECEĞE DAİR PLANLARINI, MERSİN'DEN İSPANYA'YA, ORADAN DA İSTANBUL'A TAŞIDIĞI HAYATINI SİZLER İÇİN KONUŞTUK. YERE ÇOK SAĞLAM BASAN GENÇ OYUNCU İLE İÇİNDE MÜZİK DE OLAN SOHBETİMİZİ ÇEŞME DENİLDİĞİNDE AKLIMIZA İLK GELEN AYA YORGİ KOYUNDA Kİ SHAYNA BEACH VE AYA YORGİ HOTEL BY T'DE YAPTIK.

Hazırlayan **Meltem Parlar**
Fotoğraf **Hatem Sipahi**
Styling **Taleh Aliyev**
Styling Asistanı **Murat Can Hoşgören**
Makyaj **Rami Çağlar**
Kuaför **Coşkun Şahin & Zehra-Hakan Ekip**
Backstage **Volkan Aktoprak**
Mekan **Aya Yorgi Hotel By T**
Shayna Beach Club Çeşme
Teşekkürler **Masso Motors Luxury Car**

Beyaz Elbise **Barış Avcı**
Gold Yaprak Yüzük ve Küpe **Dunya Jewels** / **La Prenda Pr**
Hasır Şapka **Miyuki** / **Bee Pr**
Beyaz Topuklu Ayakkabı **Zey Pr**

Beyaz Elbise **Barış Avcı**
Gold Yaprak Yüzük ve Küpe **Dunya Jewels** / **La Prenda Pr**
Hasır Şapka **Miyuki** / **Bee Pr**
Beyaz Topuklu Ayakkabı **Zey Pr**

GEÇMİŞTEN BUGÜNE SENİ SORSAM SANA KENDİNİ NASIL ANLATIRSIN?
Meraklı bir çocuk gibiyim. Bir taraftan da erken büyüdüğümü, yaşımdan büyük sorumluluklar aldığımı söyleyebilirim.

ZEYNEP TUĞÇE NASIL BİR ÇOCUKLUK GEÇİRDİ?
Sevgi dolu bir çocukluk geçirdim. Böyle bir aileye sahip olduğum için çok şanslıyım. Üstelik özgüven aşılanarak yetiştirildik. Kız kardeşimle her şeyi kendi kendimize yapardık. Tabii çocukken geniş zamanlarımız vardı. Telaşsız, sadece anda olabildiğimiz, anın keyfini çıkarabildiğimiz zamanlardı. Dali'nin akan saatleri gibi uzadıkça uzuyordu yaz tatillerimiz. Boş zamanları, hiçbir şey yapmadan geçen saatleri hiç sevmezdim. Bir an önce okul başlasın isterdim. Bir taraftan da yüzme ve voleybol takımı, tiyatro kulübü ile doldurmaya çalışırdım tüm boş vakitlerimi. Bu durum hiç değişmedi. Hala boş zaman sevmiyorum, dolduruyorum.

KÜÇÜK YAŞLARDAN İTİBAREN OYUNCU OLMAK İSTEDİĞİNİ BİLİYORUM. HUKUK OKURKEN OYUNCULUĞA GEÇİŞ SÜRECİNDEN BAHSEDER MİSİN?
Mersin'de doğdum, büyüdüm. İlkokulda okula gelen bir tiyatro kumpanyasının oyununu izlemiştim çok etkilenmiştim. O yüzden aklımda hep konservatuvara girme düşüncesi vardı. Sadece nasıl hazırlanacağımı bile bilmiyordum. Okuldaki başarım iyiydi.

Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ni kazanınca İstanbul'a geldim. Tabii aklımda oyuncu olmak vardı ve bir yol bulurum diye düşünüyordum. Hukuk fakültesini, sosyal bilimleri çok sevsem de, hatta başarılı olsam bile o mesleği yapmayacağımı hissediyordum. Bir süre sadece tiyatro oyunları izledim. Hepsinden çok etkilenerek çıkıyordum. En sonunda gittiğim tiyatrolardan birinde çalışmaya başladım. Sahne arkasında her türlü işi yaptım dört sene boyunca. Bir taraftan da tiyatroda tanıştığım bir menajerin yönlendirmesiyle reklamlarda ve dizilerde oynamaya başladım. Okul bitince de konservatuvar sınavlarına girdim. Çünkü bu işi yapacaksam eğitimini almak istedim. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Oyunculuk Bölümü'nü kazandım.

OYUNCULUK AŞKIN SENİ İSPANYA'YA GÖTÜRDÜ. ALDIĞIN EĞİTİM VE BU SÜREÇ NASIL GEÇTİ?
Konservatuvar 1. sınıfta okurken acaba başka dilde oyunculuk mümkün mü diye düşünmeye başlamıştım. Bir de festivallerde yurtdışından gelen bazı oyunlar ufkumu açıyordu. Dünyayı gezip her türden işler izleme isteği gelişti. İspanya'daki okulu kendim bulup kabul aldım. Sonrasında kendi okulumla öğrenci değişim anlaşması yapmasını sağladım. Böylece ikinci sınıfı orada okudum. İngilizce biliyordum. Yeterli olur diye düşündüm ama gittiğimde çok az kişinin İngilizce bildiğini fark ettim. Belki üç ay susmuşumdur. Dil bilmediğim için fiziksel dersleri tercih ediyordum. Modern dans, flamenco, pantomim, fiziksel tiyatro, müzikal tiyatro, akrobasi... Üç ay sonunda birden konuşmaya başladım. Bu yüzden okulun ikinci dönemi daha güzel geçti. Dönem sonunda kendi yazdığım yirmi dakikalık tek kişilik bir oyunu İspanyolca oynadım. Oradaki alkışların tadı başkaydı.

YA SONRA NELER OLDU?
Çok gezdim, çok izledim. Dünyanın her yerinden çok iyi arkadaşlar edindim. Türkiye'yi ve sevdiğim insanları çok özlemiştim. Bir taraftan dönmek, bir taraftan da kalmak istiyordum. Ama okulumu bitirmek için döndüm. Sonrasında buradaki kariyerim aktif bir biçimde başladı. O yüzden şimdilik buradayım. Dil öğrenmeye devam ediyorum. İngilizce ve İspanyolca'dan sonra Fransızca'ya başladım. Bu benim için hem hobi hem de ileride çok işime yarayacağını biliyorum.

EMRE KINAY VE DURU TİYATRO İLE TANIŞMAN SENİN İÇİN DÖNÜM NOKTASI OLDU DİYEBİLİR MİYİZ?
İşin mutfağını öğrendiğim, gönülden çalıştığım bir yerdi. Şu anki tiyatro disiplinimi o zaman kazandım. Çok şey öğrendim. Arkasından konservatuvarla pekiştirdim. Çok fazla insanla tanıştım. Hala sevdiğim, görüştüğüm, görüşemesek bile andığım insanlar. İyi ki yolum düşmüş. Daha sonra Moda Sahnesi üçüncü bir okul oldu bana. Orada oynadığım 'Fırtına' adlı oyun, okuldan mezun olduktan sonra oynadığım ilk oyunum. Benim için yeri ayrı. Tiyatroya bir başlayınca kopamıyorsun. Arkasından da 'Closer' adlı oyun geldi. Bugüne kadar oynadığım en cesur karakterdi Alice. Hepsini ayrı seviyorum.

GÜLDÜRMEK Mİ AĞLATMAK MI DAHA ZOR ? SEN HANGİSİNİ DAHA ÇOK SEVİYORSUN?
Bu herkes için değişir. Güldürmek belki biraz daha zor, mizah anlayışı her topluma, her kişiye göre değişken. Aslında duygular da öyle ama seyirciyle duygu birliği kurmanın bir sürü yolu var. Mesela İspanya'da oynadığım oyunun sonunda söylediğim Türkçe türküden sonra tüm salon hıçkırıklarla ağlamıştı. Çıkışta yanıma gelip sarılmak isteyen seyirciler olmuştu. O zaman çok şaşırmıştım. Türkünün sözlerini anlamıyorlardı ama sözler çok sevdiğin birini kaybetmeyi anlatıyordu. Duygu köprüsü, dilleri bile aşıyor kimi zaman. Ben ikisini de seviyorum. Ayrım yapmıyorum.

"

EN SEVDİĞİN MEVSİM?
YAZ

EN SEVDİĞİN TATLI?
ACAI BOWL

KAHVE Mİ, ÇAY MI?
KAHVE

DOLABINDAKİ OLMAZSA OLMAZIN?
ŞAPKALARIM

EN SON OKUDUĞUN KİTAP?
YAZMA CESARETİ (NİHAN KAYA)

KULLANDIĞIN PARFÜM?
CHLOE

"

Beyaz Dantel Albise **Barış Avcı**
Renkli Kolluk **Atölye No6**
Küpeler **Kloto Bo Real Pr**
Kırmızı Ayakkabı **Zey Pr**

Etek **Fouad Sarkis** / **Bee Pr**
Lacivert Korse **Tuba Ergin**
Bej Dantel Üst **Çağdaş Yöntem** / **Bo Real Pr**
Siyah Ayakkabı **İnci Porter İstanbul**
Küpe **Dunya Jewels** / **La Prenda Pr**

"KESİNLİKLE OYNAMAYI İSTERİM" DEDİĞİN BİR ROL VAR MI?
Kendimden farklı karakterleri oynamak isterim. Asla olamam dediğim kişileri. Yakınlarda beni heyecanlandıran bir film olacak. Doğu Yücel'in 'Kimdir Bu Mitat Karaman' adlı romanı film oluyor. Yönetmen Arda Emince. Daha önce oynadıklarımdan farklı bir rolu bana emanet etti.

OYUNCULUĞUN SENİ ZORLAYAN TARAFLARINDAN BAHSEDER MİSİN?
Eğer hakkıyla yapmak istiyorsan sürekli kendini geliştirmek zorundasın. Bedenine iyi bakmak, spor yapmak, çok okumak, çok film ve tiyatro oyunu izlemek, müzikle ya da diğer sanatlarla ilgilenmek, çok gezmek, insan tanımak, dil öğrenmek... Bunlar benim sevdiğim kısımları. Zorlayan kısmı benim elimde olmayan yanları. Bu işte bir sürü farklı parametre var. Mesela bir rolü alabilmek... Elinden geleni yapıyorsun ama gerisine karışamıyorsun. Bunu işin doğası olarak kabul ettikten sonra bunun da bir zorluğu kalmıyor.

KENDİNLE İLGİLİ SENİ EN ÇOK ŞAŞIRTAN VE "VAY BE SANDIĞIMDAN GÜÇLÜYMÜŞÜM" DEDİRTEN NELER OLDU?
Bir an bile korkmadan hayalimin peşinden gittim. Şehir değiştirdim, ülke değiştirdim, avukatlıktan vazgeçtim... İlk zamanlar farkında değildim ama dönüp baktığımda sevdiğim mesleği yapabilmek için ne kadar çalıştığımı, ne fedakarlıklar yaptığımı gördükçe sandığımdan güçlü, sandığımdan kararlıymışım diyorum.

OYUNCU OLMASAYDIN SEÇECEĞİN MESLEK NE OLURDU?
Müzisyen veya yazar olmak isterdim. Ya da ikisini birden.

FARKLI KARAKTERLERDE OYNADIN. KENDİNE EN YAKIN HİSSETTĞİN ROL HANGİSİYDİ?
Hepsi bana başka bir şey kattı ama Closer'da oynadığım Alice hem benden çok farklıydı hem de bana çok benziyordu. Beni çok etkiledi.

SİNEMA, TELEVİZYON, TİYATRO VE MÜZİK. ÖNCELİK SIRALAMASI YAPSAN İLK SIRADA HANGİSİ VAR?
Tiyatro, sinema, televizyon. Müziği ayırıyorum biraz. O öncelikle kendim için yaptığım bir şey. Müzikle ilgilenmek kadar insanı iyi hissettiren bir şey yok. Diğerleri yaşama amacım, mesleğim. Hepsini de seviyorum, hiçbirinden vazgeçmek istemiyorum.

HEM GENÇ HEM DE BAŞARILSIN. HER ALANDA FARKLI EĞİTİMLERDE ALDIN. BESTE YAPMAK VE ŞARKI SÖYLEMEK SADECE HOBİ OLARAK KALMAMALI DİYE DÜŞÜNÜYORUM. SEN NE DERSİN?
Kalmayacak çünkü günün sonunda ürettiğin şeyleri paylaşmak istiyorsun. Bir süredir kendimi bu alanda biraz daha geliştirmeye çalışıyorum. Zamanı geldiğinde önce sevdiklerimle, sonra ilgilenen herkesle paylaşmak istiyorum.

OYUNCULUKTA KURALLARIN VAR MI?
Böyle şeyler düşünmüyorum. Bu işin çok başka bir matematiği var. Önüme geldikçe her projeyi ayrı ayrı değerlendiriyorum.

"AFİLLİ AŞK" DİZİSİNİ VE CEYDA'YI ANLATIRMISIN BİZE?
Dizi çok iyi gidiyor. Oyuncuları ayrı ayrı çok beğeniyorum. Güçlü bir kadromuz var. Yönetmenimiz Serdar Gözelekli her oyuncunun çalışmak isteyeceği bir yönetmen. Sette çok mutluyum. Ceyda oynadığım diğer karakterlere benzemiyor. Sevgi arayan bir kadın esasında. Çocukluğundan beri tek bir kişiyi sevecek kadar da ne istediğini bilen biri. Üstelik çok zeki ve başarılı. Duygu boşluğunu işle kapatmaya çalışıyor sadece. Biraz öğrenmesi, sevgi ve aşk üzerine düşünmesi, her karakter gibi biraz değişmesi gerekiyor. Bu değişimini birlikte göreceğiz.

PEKİ 'CEYDA' TAKINTILI BİR AŞK KADINI. ZEYNEP TUĞÇE AŞKI NASIL TARİF EDER?
Kendiliğindenlik. İki kişinin kendinden vazgeçmeden bir olması. Bir sentez, bir şans, bir mutluluk. Eğer mutsuzluk varsa o aşkın doğru ve yaşanması gereken bir şey olduğundan emin değilim. Hayat yeterince zor, aşk onu kolaylaştırmak, güzelleştirmek için var.

Şapka **Eli Peacock**
Dantel Mayokini **Barış Avcı**
Tül Etek **Atölye No6**

Beyaz Dantel Albise **Barış Avcı**
Renkli Kolluk **Atölye No6**
Küpeler **Kloto Bo Real Pr**
Kırmızı Ayakkabı **Zey Pr**

BUGÜNE KADAR İYİ İSİMLERLE, GÜÇLÜ PROJELERDE YER ALDIN. BU SANA NELER KATTI?
Gerçekten her oynadığın insan sana bir şey katıyor. Özellikle tecrübeli ve iyi oyuncular sana güven veriyor. Seni yükseltiyor. Onları gözlemliyorum. Onlardan öğrenmeye çalışıyorum.

UZUN VE YORUCU SET SAATLERİ VE KALABALIK ORTAMLAR. PES ETMEYİ DÜŞÜNDÜN MÜ HİÇ?
Böyle zamanlarda küçük bir seyahat, iyi bir film, bir tiyatro oyunu izlemek, iyi bir konsere gitmek ya da bir şarkı bestelemek, sevdiklerimle vakit geçirmek iyi geliyor bana. Kısa sürüyor o yorgunluk. İşimi çok seviyorum, pes etmeyi düşünmüyorum.

SAHNEDE OLMAK (ÜSTELİK TECRÜBELİ BİR KADRO İLE) NASIL BİR DUYGU?
Sahne oyuncunun kendiyle baş başa kalabildiği tek yer. Kendiyle yüzleştiği, korkularıyla, heyecanıyla baş etmek zorunda olduğu, bunu yaparken de iyi oynamak zorunda olduğu bir yer. Yoksa oyunun dışında kalırsınız. İşte burada ekip işi çok önemli. Birbirini güvenen ve birbirini yükselten kişilerle çalışmak en büyük isteğim. Bugüne kadar böyle denk geldi, bundan sonra da böyle olur umarım.

SENİ TEKRAR TİYATRO SAHNESİNDE GÖREBİLECEK MİYİZ ? YENİ PROJELER VAR DİYE BİLİYORUM.
Tiyatrosuz bir hayat düşünemiyorum. Şu anda yeni projeler var. İçime sineni seçmek için oyun okuyorum. Bir taraftan da İspanyolca'dan bir oyun çeviriyorum. Bu da yeni bir heyecan. Belki yola o metinle devam edebilirim. Kısa zaman içerisinde netleştirip paylaşmak istiyorum.

YENİDEN BAŞLAMA ŞANSIN OLSAYDI HAYATININ NERESİNDEN BAŞLARDIN?
Zor bir soru. Sanırım her şeyin bir sebebi var. Şu anki durumumdan mutluyum.

SOSYAL MEDYA ILE ARAN NASIL ? BİLDİĞİM KADARI ILE AKTIF KULLANIYORSUN.
Paylaşmayı seviyorum. Eskiden böyle bir şey yoktu. Ben istediğim bir şeyi bulmak için çok araştırıyordum. Şimdi sosyal medya sayesinde insanlar her şeye çabuk ulaşıyor. Mesela nasıl dil öğreniyorum, hangi sporları yapıyorum, hangi kitabı okuyorum, bunları paylaşmayı seviyorum. Böylece insanlar da motive oluyor. Başka insanların hayatlarına dokunuyorsun. Başkaları da bana aynı etkiyi yapıyor. Bana ilham veren insanları takip ediyorum ben de.

PEKİ FANLARIN İLE İLİŞKİN NASIL?
Yoğunluktan her zaman mümkün olmuyor ama fırsat yaratmaya çalışıyorum. Sorular soruyorlar, yanıtlamaya çalışıyorum. Mutlu oluyorlar. Seviyorum onları. İyi ki varlar.

“

BURCUN?
KOVA

YAŞAMAK İSTEDİĞİN ŞEHİR?
MADRİD, BERLİN, İSTANBUL, PARİS, BUENOS AİRES, TOKYO

HAYALİNDEKİ ROL?
TARİHTE YER ETMİŞ BİR KADIN KARAKTERİ OYNAMAK İSTERİM.

EN SEVDİĞİN RENK?
MAVİ

EN SON İZLEDİĞİN FİLM?
PLAY TIME (JACQUES TATI) VE LION KING

TUTTUĞUN TAKIM?
FENERBAHÇE

”

BAŞUCUNDA HANGİ KİTAP YA DA KİTAPLAR DURUYOR BUGÜNLERDE?
Arkadaşım Dilşad Çelebi'nin 'Tomris' adlı kitabı yeni çıktı. Şu anda onu okuyorum. Ondan hemen önce de arkadaşım Ceylan Naz Baycan'ın 'Merve Kült' adlı romanını okudum. Arkadaşlarım yazdıkça mutlu oluyorum. Ama başucu kitaplarım var. Bunlardan biri Kurtlarla Koşan Kadınlar (Clarissa Pinkola Estés). En çok tavsiye ettiğim kitap olabilir.

ASLA YAPMAM DEDİĞİN BİR ŞEY VAR MI?
Büyük konuşmayı sevmiyorum.

YA KEŞKELERİN?
"Keşke şöyle yapsaydım" demek yerine "şimdi ne yapabilirim" diye düşünüyorum.

HAYATIMDA OLMAZSA OLMAZ DEDİĞİN NELER VAR?
Ailem. Sevmeyi öğrendiğim, sevilmeyi tattığım yer orası.

ALIŞVERİŞ İLE ARAN NASIL?
Aşırı tüketmeyi sevmiyorum. İhtiyacıma göre alışveriş yapıyorum.

MODAYI TAKİP EDER MİSİN?
İşim gereği ne kadarı lazımsa o kadar modanın içindeyim. Sevdiğim tasarımcıları takip etmeyi seviyorum ama üstüme yakışmayan bir şeyi de moda diye giymek istemem.

TARZINI NASIL TANIMLARSIN?
Öncelikle rahatlığa önem veriyorum. İçinde rahat olmadığım şeyi ne kadar güzel olursa olsun giymek istemiyorum. Şapka ve aksesuar takmayı çok seviyorum. Kızkardeşimle 'More Design Objects' adında bir marka yarattık. Güzel işler çıkıyor, mutlu oluyorum.

HEDEFLERİNİ SORSAM?
Türk sineması gün geçtikçe çok ileri gidiyor. Güzel filmlerde, zor rollerde oynamak istiyorum. Ayrıca uluslararası yapımlarda rol almak istiyorum. Şimdilik en büyük hedeflerim bunlar.

SANA AİT BİR GÜNÜ NASIL GEÇİRİYORSUN?
Yapmak istediğim şeylerin hepsini yapabilmek için her şeyi saat saat belirliyorum. Fransızca dersine gidiyorum, şarkı kaydetmek için stüdyoya, pilatese, tenise, şu sıralar zamansızlıktan ara verdiğim piyano dersine, tiyatroya provaya... Bir de tabii şimdi dizi seti var. Çalışmadığım günler en yoğun günlerim oluyor. Yapmak istediğim her şeyi o günlere sıkıştırmaya çalışıyorum. En büyük korkum bu koşuşturmacada ailemi, arkadaşlarımı ihmal etmek. Neyseki erkek arkadaşımla birlikte yaptığımız o kadar şey var ki bir de onu ihmal ederim diye korkmak zorunda kalmıyorum.

Mayo **Miyuki Swimwear** / **Bee Pr**

Siyah-Beyaz File Kimono **Zümrüt Mirzaliyeva** / **Stilista Pr**
Gözlük **Vanity Effect Atölye Gözlük** / **Stilista Pr**
Siyah-Beyaz Mayo ve Siayh Hasır Şapka **Miyuki** / **Bee Pr**

Etek **Fouad Sarkis** / **Bee Pr**
Lacivert Korse **Tuba Ergin**
Bej Dantel Üst **Çağdaş Yöntem** / **Bo Real Pr**
Siyah Ayakkabı **İnci Porter İstanbul**
Küpe **Dunya Jewels** / **La Prenda Pr**

SPORA NE KADAR VAKİT AYIRIYORSUN?
Haftada üç gün Nişantaşı'daki Fab Pilates'te personal trainer ile reformer pilates yapıyorum. Haftada en az iki gün de tenis oynuyorum. Tabii dizi çekimleriyle birlikte programım aksıyor. Ama vazgeçmiyorum, ilk fırsat soluğu sporda alıyorum.

ELEŞTİRİYE AÇIK MISIN?
Kimi zaman öyle sanıyoruz ama fark etmeden alınıyoruz. Ben eskiden eleştiriye çok açıktım. Zamanla kendimi biraz dışarıya kapatmanın daha doğru olduğunu düşünmeye başladım. Çünkü insanların çoğunun ya eleştiri yapacak birikimi yok ya objektif değil -hatta art niyetli - ya da söyledikleri doğru bile olsa nezaketsiz. Üsluba çok önem veriyorum. Fırtına oyununda Shakespeare'in bir cümlesi var: " Söyledikleriniz doğru olabilir ama nezaket bakımından noksan." Saldırgan eleştirilere kulak asmıyorum.

YEMEK YAPIYOR MUSUN?
En sevdiğin şeylerden biri. Sadece çok vakit alıyor. Doğru ve taze malzeme çok önemli. Bir de nasıl daha sağlıklı ve hafif yemekler, tatlılar yaparım derken kendimi epey geliştirdim. Arkadaşlarım kesin bu unsuz şekersizdir ve tadı kötüdür diye dalga geçiyorlardı ilk başta. Ama şimdi unsuz pizzadan bir daha ne zaman yiyeceğiz diye soruyorlar.

SENİ EN İYİ KİM TANIYOR?
Her geçen gün ben bile kendimle ilgili yeni bir şey keşfederken, değişip, gelişip, dönüşürken bu mümkün mü bilmiyorum. Beni kimin iyi tanıdığı değil de kimin dinlediği, kimin anlamaya çalıştığı daha önemli belki de. İlişkimde en çok aradığım şey bu. Şu anda güzel gidiyor.

SENİ EN ÇOK KORKUTAN VE ZORLAYAN ŞEY DESEM?
En çok korktuğum şey sevdiklerime zarar gelmesi. En çok zorlayan şey de Hermione Granger'ı istediği tüm dersleri alabilmesi için zamanda geriye götüren zaman dönüştürüsüne sahip olmamam. Keşke benim de olsaydı, her şey daha kolay olurdu.

YAŞ ALMAKLA İLGİLİ NE DÜŞÜNÜYORSUN?
Zaman göreceli. Benim zamanım kendime. Üstelik her yaşta yapılabilecek bir mesleğim varken bununla ilgili düşünmüyorum bile.

BESLENMEN İLE İLGİLİ NELERE DİKKAT EDİYORSUN?
Ailem organik tarım yapıyor. Bu benim en büyük şansım. Onun dışında rafine şeker kullanmamaya özen gösteriyorum. Aynı şekilde aşırı soslu ve karbonhidrat yüklü yemekleri çok tercih etmiyorum. Tabii tatillerde kendimi daha serbest bırakıyorum. Genel olarak sağlıklı ve dengeli beslendikten, spor yaptıktan sonra ufak esnekliklerin bir zararını görmüyorum.

İZMİR DESEK AKLINA İLK GELEN SEY NE OLUR?
İzmir'i çok seviyorum. Aslında Dokuz Eylül Üniversitesi Oyunculuk Bölümü'nü kazanmıştım. Orada okumayı da çok istemiştim ancak farklı sebeplerden ötürü son anda Eskişehir'de okumaya karar vermiştim. Acaba nasıl olurdu diye kısa bir an düşünüyorum. Şimdi de tatillerimde sıkça tercih ettiğim bir yer oldu İzmir.

YAŞAMAK İSTER MİSİN?
İstanbul'un stresinden kaçıp İzmir'e yerleşen o kadar çok arkadaşım var ki! Üstelik çok mutlular. Onlar adına ben de mutlu oluyorum, ziyaretlerine gitmeye çalışıyorum. Belki ileriki yıllarda olabilir. Hayat ne getirecek bilemiyoruz ki... Ben şimdilik her fırsatta gelip kalabildiğim kadar kalmayı tercih ediyorum. Enerji depolayıp işime güceme devam edebiliyorum böylece.

Şapka **Eli Peacock**
Dantel Mayokini **Barış Avcı**
Tül Etek **Atölye No6**

MEHTAP HİÇSÖNMEZ
ÇANTA TASARIMCISI

AYAKKABI MI? ÇANTA MI?

Peki siz hiç düşündünüz mü bir ayakkabı kadını mı yoksa çanta kadını mısınız?

Aslında çoğu kadının bu soruya cevap vermekte zorlandığını tahmin edebiliyorum. Hiç düşünmeden her ikisi de diyenler de olabilir tabi ama genel olarak kadınları ayakkabıkolik ve çantakolik olarak ikiye ayırmak mümkün.

1

2

3

Ben mesleğim gereği taraf ımı çok net belli ediyorum. Zaten bu mesleği seçmemdeki tek sebepte bu denebilir. Aşırı çanta merakım bir süre sonra istediğim çantayı bulmamı zorlaştırdı ve bunun sonucunda da bir bakmışım çanta yapıyorum. Böylece çok büyük bir çanta masrafından da kurtulmuş oldum. Şaka bir yana hem ayakkabı hem çanta gerçekten de çok büyük bir sektör. Bu son diyerek aldığınız her çanta ve ayakkabı daha birkaç ay geçmeden sizin için cazibesini kaybedebiliyor cünki sürekli daha yenileri ve güzelleri yapılıyor.

4

5

Ayakkabı sayınız mı daha fazla yoksa çanta sayınız mı, alışverişe çıktığınızda gözünüz önce ayakkabılara mı yoksa çantalara mı takılıyor, indirim dönemi en çok ayakkabı mı yoksa çanta mı alıyor sunuz? Siz bir ayakkabı kadını mı yoksa çanta kadını mısınız?

6

7

8

9

10

11

1-Gucci 2.590 $ **2-Gucci 270 €** 3-LV 3.500 £ **4-LV 735 £** 5-Gucci 980 $ **6-Kenzo 220 €**
7-Kenzo 345 € **8-YSL 1.650 €** 9-Versace 750 € **10-YSL 1.195 €** 11-Versace 2.190 €

DUNYA
JEWELS

DUNYA JEWELS'IN KURUCUSU PINAR KURAN KİMDİR? TASARIMCI OLMAYA NASIL KARAR VERDİNİZ?

25 Ekim 1981 İstanbul doğumluyum. Eskişehir Anadolu Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü Mezunuyum. Uzun yıllar kurumsal hayatta çalıştıktan sonra kariyer planlamamı tasarıma olan tutkumla üretme hayalimi birleştirerek devam ettirmeye karar verdim ve 'Dunya Jewels' adını taşıyan kendi markamı oluşturdum.

Tasarımcı olmak için özel bir eğitim almadım. Tasarım bana göre bakıp gördüklerinizden ilham alarak, hayal gücünüzle birleşip ortaya çıkarabildiklerinizdir. Ana teması yaratıcılık ve hayal gücüdür. Doğaya fazlasıyla aşık bir babanın kızıyım. Doğanın her objesinin kutsal ve mucizevi olduğu bir öğretiyle büyüdüm. Bilinçaltıma fazlasıyla bu fikir ekilmiş olmalı ki doğadan ilham alarak tasarımlar hazırlamaya karar verdim.

ÜRÜNLERİNİZ DOĞADAKİ METERYALLERDEN OLUŞUYOR BUNUN BİR HİKAYESİ VAR MIDIR?

Dünya koleksiyonunda ki her bir ürünün kendine özgü hikayeleri vardır. Tasarımlarımız içlerinde doganın özünü, enerjisini ve ruhunu tasıyan dogal objelerdir. Bu hikayelere örnek verecek olursak,

Yaprak: Tanrı'nın tekligini simgeledigi için insanlık yasamı boyunca kutsal sayılan agaçların parçalarıdır. Bu olusuma baglı olarak agaç, topraktan aldıgı bereketi ve ruhu dallarındaki her bir yapraga verir. Aynı zamanda tomurcuklanıp çiçek actıgı için yasamın döngüsünü ve yeniden dogusu simgelemektedir.

Deniz Kabukları ve İstiridye İnciler İnsanlık tarihinin ilk dönemlerinden bu yana çesitli inanclarda önemli rol üstlenmislerdir. M.Ö. 3.yy' da "Denizden Dogma Mücevherler"olarak adlandırılan bu deniz canlılarının derin suların gücünü devam ettirdigine, ömrü uzatma ve özellikle korkulara karsı koruması olduguna da inanılırdı.

Sümer, Babil, Tibet, Aztek,İnka ve Hint ve Kızılderililer tarafından da İnci İstiridye, deniz kabukları kutsal sayılırdı. Yine Sümer dilinde, neslin üremesi, nesil ve çocugu simgelemekteydi.

'Deniz Yıldızı': Koleksiyonun en sevimli kahramanlarından. İnanısa göre Deniz yıldızının ask, güzellik, bilgelik, iyilik ve mükemmelligi, sevgi ve zekayı sembolize ettigi bilinir. Nazar ve göze karsı kisiyi kötü enerjiden koruduğu da bilinmektedir. Bu objelerin yanısıra sabrı, sevgiyi ve saflıgı sembolize eden Dantel Bileklikleriniz koleksiyonumuzun en dikkat çeken parçaları arasındadır.

Hikayesinden cok etkilenerek koleksiyona aldıgım kahve çekirdeklerinden hazırlanan küpelerden de bahsetmek istiyorum. Kahve çekirdeginin hikayesinde, yasamımızda ansızın gelisen, istemedigimiz olaylara karsı sergilenen tavır ve tutumu ele alınmıs. Söyle ki kahve çekirdekleri diger yemislerin aksine kaynamakta olan suya atıldıgında seklinden ödün vermeden bulundugu ortama yalnızca kendine has bir biçimde tadını ve kokusunu bırakıyor. Tıpkı olumsuz durumlarda sergiledigi tutumu ve yaydıgı pozitif enerjiyle ortamın negatif havasını dagıtan insanlar gibi. Ve buraya yazmakla dahi bitiremeyecegim kadar uzun, anlamlı ve özgün hikayeye sahip olan Dunya ailesine yeni katılan Zeytin Yapragı...

Eski Ahitte refah ve bollugun sembolü, agaçların kralı, eski Mısır'da Tanrıça İsis' in meyvesi, Güneş Tanrısı RA' nın aydınlanma simgesi Zeytin. Yunan Mitolojisinde Tanrıça Athena' nın armaganı olarak bilinen zeytin, bereket, barıs, bilgelik ve zaferi sembolize eder.
Bu kutsal agaç, tüm mitolojilerde ölümsüzlügün simgesi olduguna su sözlerle ifade eder:

"Herkese Aidim ve kimseye ait değilim.
Siz gelmeden önce de buradaydım.
Siz gittikten sonra da burada olacağım."

MARKANIZIN HİTAP ETTİĞİ KADIN FİGÜRÜNÜ NASIL BETİMLERSİNİZ?

Yenilige açık ama bir o kadar da özgün, kendiyle barışık, trend ve moda dayatmasına uymadan kendine özgü tarzını uygulayan, özgür seçimleriyle farklılık yakalayan, kendini tanıyan ve ne istediğini bilen.

BİR TAKI TASARIMCISI OLARAK KOMBİNLEME KISMINDA TAKININ ROLÜ NEDİR?

Aksesuarlar en sade kıyafetlere bile çok zengin bir hava verebilir. Bu anlamda doğru aksesuarın gücü tartışılmazdır. Taşıdığımız aksesuarlar bizi, değer yargılarımızı ve kendimize bakışımızı anlatan objelerdir. Bu sebeplerle kombinlerimizde çok önemli bir rol üstlenmektedirler.

MARKANIZLA İLGİLİ OLARAK EN BÜYÜK HAYALİNİZ NEDİR? KENDİNİZİ NEREDE GÖRÜYORSUNUZ?

Tasarım alanında önce kendi ülkemde tanınan, sevilen ve tercih edilen bir marka olmak.

Akabinde yurtdışında. Ürünlerimiz Fransa ve İsviçre'de satılıyor ancak daha da etkin bir şekilde yer almayı hedefliyorum. Ve bu bağlamda pek çok kadına ilham olmak, onları hayallerinin peşinden gitmeleri için yüreklendirmek, cesaretlendirmek en büyük hayalim. Devamında pek çok kadına iş alanı sağlamak hedeflerimin başında geliyor.

G2 CONCEPT

TAKI YOLCULUĞUNUZ NE ZAMAN BAŞLADI?

İki farklı sektörde 20 yıllık deneyimlerimizin ve dostluğumuzun ardından büyük şehirlerin ve modern hayatın bizi çok yorduğunu farkettik ve artık bu kargaşadan uzaklaşarak kendimiz için yeni bir hayata başlamak istedik. 20 yıllık geçmiş ve takıya olan merakımız bize yeni bir iş imkanı oluşturdu. 7 yıl önce Güzin, günlük hayat ve özel gecelerde kullanmak üzere kendi takılarını tasarlamaya başladı. Tasarladığı bu takılar herkes tarafından çok beğenildi ve talep görmeye başladı. Bunun üzerine Güzin yeteneğini ve tasarım gözünü diğer kadınların beğenisine de sunmaya başladı. Bu sıralarda Gülsüm de mutfak ve dekorasyon sektöründe çok önemli ticari başarılara imza atıyordu. Ancak yoğun, stresli ve zor şartlar sektörden uzaklaşmasına neden oldu. İki dost olarak yeni bir işe birlikte girmeye karar verdik. İki dostun pozitif enerjisi, çalışkanlığı ve sabırlı yaklaşımıyla Alaçatı'da kendimize küçük ama hayallerimizdeki gibi bir mağaza açtık. Bir araya geldiğimizde iş konuşmamız, yenilikleri takip etmemiz ve 'biz yeni neler üretebiliriz' düşüncesi ile bugünlere kadar geldik. Ama bu bizim için henüz bir başlangıç.

BU YAZIN TAKI MODASINDAN BAHSEDER MİSİNİZ?

Turkuaz, mercan, yeşil ve mavi gibi dikkat çekici renklerle tasarlanan deniz temalı kolyeler, küpeler, halhallar, bileklikler 2019'un popüler takıları arasında. Her dönem eskilere özlemi olanlar için vintage serisi olarak tasarlanan ürünler bu sene farklılıkları ve zerafetiyle oldukça önemli bir kategoride duruyor. Aynı zamanda eskilerin sarı altın dedikleri ancak tahtını rose yani pembe rengin sarstığı sarı kombinler geri döndü. Sarı renkli her türlü takıyı uzun dönem kullanacağız gibi görünüyor.

MOTTONUZ NEDİR?

Mottomuz; "less is more" yani "daha az olan daha fazladır". Abartıdan kaçınan, sade olanın her zaman daha etkileyici olduğuna inanan bir görüş bu ve bize çok uygun. Biz de yola bu motto ile çıktık. Tasarladığımız ve bizi tercih edenler için seçtiğimiz her takı için mottomuzdan uzaklaşmadan tercihler yapıyor ve kullanıcılarımızın beğenisine sunuyoruz.

SİZ MODAYİ NASIL YORUMLARSİNİZ?

Belki çok klasik olacak ama Moda insanın kendisine yakışandır. Ancak tabi sadece bu kadar değil. İnsan kendisine yakışanı özgür ve güvende hissettiği şekliyle yorumlamalı. Çünkü moda kişinin kendisini en doğru şekilde ifade etme biçimidir.

aklımdakitatil

www.aklimdakitatil.com

CNV TUR

Gazi Mah. 16 sokak Gazi Apt. Dükkan No:11/E GAZİEMİR/İZMİR 0 232 251 12 68

MERVE SAVAŞKAN
PSİKOLOG & AİLE DANIŞMANI

info@mervesavaskan.com | www.mervesavaskan.com

ÖDÜL YÖNTEMİ YANLIŞSA; ASLINDA ÇOCUĞA ÖDÜL YERİNE CEZA VERİLİYOR!

Çocuğun dünyasında ödül kelimesinin bir anlamı başta yoktur; bu kelimenin mana kazanması bir işi başararak, istenilen bir şeyi yaparak, başkalarını memnun ederek, kızdırmadan elde edinilen durumlar ile anlam kazanmaya başlar. Eğer çocuk istenilen koşulları sağlarsa, sonucunda çok istediği şeyi elde eder ve mutlu olur. Sonrasında gene istenenler için ödül uğruna denilenleri yapar, kazanır ve ödülü alır, tekrar tekrar bu döngü devam eder. Ödül bağımlılığı bu süreçte oluşmaya başlar ve çocuk her davranımının sonunda ödül beklemeye odaklanır. Hatta bir süre sonra yaptığı bir şey için ödül gelmezse, öfkelenmeye ve değersiz hissetmeye başlar. Bunun esas nedeni çocuğun yaptığı davranışı ve sergilediği beceriyi, vaatlerinizin çekiciliği için yapmaya dönüşmüş olmasıdır.

Kendi istediği ya da mantıklı bulduğu için değil, onay almak, kabul görmek, engellerini kaldırmak ve bunların somut ifadesi olarak da ödülünü görmeye bağlanır. Tıpkı bilgisayar oyunları gibi. Saatlerce çocuklar kendilerini ekrana kapatırken aslında benliklerini onaylamaya çalışırlar. Bu ödül, bölüm geçme ve kazanma olarak ekrandan alınır. Oyuncusu ölse bile yeniden başlar, tekrar uğraşır ve bölümü eninde sonunda geçer. Bir şeyler başarmak ve değerli hissetmeyi ödüller ile kendini kanıtlar. Özellikle yanlışlık ödül yöntemi nasıl yapılıyor?

Ödül yöntemi doğru kullanırsa oldukça yararlıdır. Burada ilk adım ailelerin kendine "Ne için, ne ödül veriyoruz?" diye sorgulamalarıdır. Genelde dersini çalışınca, iyi not alınca, uslu oturunca, yemeğini yiyince, söz dinleyince; çikolata, oyuncak, parka gitmek, abur cuburlar en büyük ödüller olarak ele alınıyor. Öncelikle çocukların ödül diye, neyi tanıdığına bakmak gerekiyor. Sonrasında ise ebeyevnler çocukları için, benim çocuğum daha iyi mücadelesine farkında olmadan giriyor. Bu mücadele sonucunda çocuk akranları arasında en iyi olursa, evde göreceği sevgi, itibar, kabulleniş, onay artarak ödül sağlanıyor. Ödül vererek olumlu davranış kazandırmak yerine, çocukta anlık tatmin sağlamış olunuyor. Dolayısıyla da eski davranış şarta bağlanmış oluyor ve çocukta geçici bir kazanım sağlıyor.

Ödül konusunda yapılan en sık hatalardan bir diğeri de, ödüllerin sürekli şekilde çocuğun kişiliğine veriliyor olması. Mesela çocuğunuza harikasın, süpersin diyorsunuz harika ve süper olan ne? Diye düşündüğünde kendi benliği şişmeye başlıyor ve narsist kişilik özellikleri oluşmaya başlıyor. Çünkü yaptığı işi, beceriyi, emeği, uğraşını, dikkatini değil, kişiliğine ödül veriyorsunuz onu övüyorsunuz. Dolayısıyla ben bunu yaparsam süper, mükemmel çocuk olurum diye düşüyor. Bu övgü yağmurları çocuğu gazlıyor benliği şişiyor ve eşsiz bir yeteneği olduğunu ve kimsenin onun kadar iyi olmadığını hissettiriyor. Bir başarısızlıkla karşılaştığında ise tahammül edemiyor. Bu yüzden ödülleri ve övgüleri kişiliğe değil, yapılan işe ve emeğe vermek gerek ve bunu vurgulamak gerekiyor.

ÇİĞDEM KARAS
OP.DR KADIN HASTALIKLARI VE DOĞUM UMZANI

GEBELİK VE STRES

Gebelik ve doğum bir kadın için hem ruhsal hem de fiziksel açıdan önemli değişimlerin yaşandığı sevinçli ve heyecan verici bir dönemdir. Bu dönemde duygular ve davranışlar hızla değişen hormonlara bağlı olarak farklılaşır ve kadının hassaslığı artar. Anne ve babaların hayatında büyük değişim yaratacak olan bu güzel haber bir takım korku ve stresleri de beraberinde getirebilir. Stres çoğumuzun bildiği gibi bizi zorlayan ,kısıtlayan ve engelleyen olaylar, durumlar karşısında verdiğimiz tepkilerin tümüdür. Stres doğal ve fizyolojik bir süreçtir ve sadece olumsuzluk ifade etmez. Stres kaynakları farklılık gösterse de pek çok kişi için geçerli olan ,bilinen stres kaynakları vardır. Uygun şekilde başa çıkıldığında stres insanı dış çevreye karşı uyanık tutar ve güç verir. Buna karşılık stres rahatsız edici boyutlara ulaştığında davranışsal ve bilişsel yöntemlerle çözülemezse, vücut direnci kırılır ve bütün insanlar için olduğu gibi hamile bir kadın için de zararlı olabilir.

Günümüzde yaşam koşulları, kadınların çalışma hayatında daha fazla yer almaları ve çalışma koşullarının zorluğu gebe kadınların daha fazla strese maruz kalmalarına neden olmaktadır. Yapılan çalışmalar uzun süreli yüksek stres'in hamilelik üzerinde olumsuz etkilerinin olabileceğini ve bazı özel riskleri beraberinde getirebileceğini düşündürmektedir. Hamilelik döneminde ki kontrol edilemeyen yada önlenemeyen bir takım stresler (prenatal stres) fetus gelişimini olumsuz etkileyebilir ve istenmeyen sonuçlara yol açabilir. Hamilelik boyunca doğum, bebek, annelik rolü ve yaşanacak fiziksel değişim ve görünümle ilgili kaygılar yaşanabilir. Hamileliğe bağlı ortaya çıkan bulantı, kusma, sık idrara çıkma, bel ağrısı, ellerde ve ayaklarda sislikler, kilo alımı gibi fiziksel belirtiler ile bebeğin sağlıklı olup olmadığı endişesi ve özellikle ilk hamileliğini yasayanlar için doğum süreci, doğum sekli ve doğum sancısı ile ilgili düşüncelerde stres faktörleri olarak karşımıza çıkarlar . İnsanlarda prenatal stresin erken doğum, düşük doğum ağırlığı, erken gebelik kaybı ve fetal ölüm riskinde artışa neden olduğu bilinmektedir. Maruz kalınan prenatal stresin oluştuğu dönem de son derece önemlidir ve strese maruz kalınan haftaya göre farklı sonuçlar doğmasına neden olmaktadır. Bu sonuçların da fetusun yaşamının farklı dönemlerinde (fetal dönem , yenidoğan dönemi, çocukluk dönemi, ergenlik ve yetişkinlik dönemi) etkilerini ortaya çıkardığı bilinmektedir. Stres altında doğan çocuklarda uzun vadede Tip II diabet, obezite, hipertansiyon ve allerjik yapıya sahip olma olasılığı artabilmektedir. Ayrıca stres altında olan annelerden doğan çocuklar da sinirlilik, konsantrasyon bozukluğu gibi davranış bozukluklarının genel topluma göre daha yüksek oranda görüldüğünü gösteren çalışmalar mevcuttur.

Gebelikte değişen duygusal değişimler karşısında çevrenin desteği ve anlayışı çok önemidir. Bu dönemde anne adayı da hem kendisi hem de bebeğinin sağlığı için bazı çabalar göstermelidir. Hamile bir kadın sağlıklı beslenmeli, yeteri kadar uyumalı, alkol ve sigaradan uzak durmalıdır. Hamilelik döneminin önce ki hayatından farklı ve özel bir dönem olduğunu kabul etmelidir. Anne adayı; değişen duygularını fark etmeye özen göstermeli, gerginliğinin arttığını hissettiği dönemlerde kendisine daha fazla zaman ayırmalıdır. Gebelikte rahatlama egzersizleri (nefes alıp verme teknikleri, hamilelik yogası gibi) hamilelik döneminde işe yarar, kalp atışları, tansiyon, stres hormonları ve kas tonusu azalır. Özellikle gevşeme teknikleri doğum sırasında da kadına yardımcı olur. Gebelik süresince pek çok kişi gebelikle ilgili fikir ve paylaşımlarda bulunacaktır. Tüm söylenenleri dikkate almak anne adayı için zor ve yorucu olabilir. Bu nedenle gebe, doktoru ile yakın bir iletişim içinde olmalı ve ona güvenmelidir. Bebeğin sağlığı ile ilgili endişelerini öncelikle doktoru ile paylaşmalıdır.

Mutlu, huzurlu ve kendine güvenen bir anne adayının kendine ayırdığı her güzel an bebeğinin sağlıklı gelişimine büyük katkılar sağlayacaktır.

Murat YILMAZER
Y.İç mimar & Tasarımcı

KAFELER VE KAFE MEKANLARI İLE İLGİLİ...

Hayatta çekilmez üç şey vardır: soğuk kahve, ılık şarap ve fazla heyecanlı kadın.

Orson WELLES

Yazmadan daha doğrusu yazmaya başlayamadan yine bir tane söyledim, üstelik diğerinin tadı damağımın semalarını terk etmemişken...

Evet kahve den söz ediyorum ve bu ay sizler ile günümüz kafeleri nin nereden evrildiğini kısaca paylaşmak ve sizlere de her gün belli periyolarda içerisinde olduğumuz bu mekanları ve içeriklerinden bir miktar bahsetmek istiyorum...

Hadi bir kahve için okurken eminim mutlu olacaksınız...

Aslında kahvenin ne olduğunu belirlemek kolay olmalı: insanların bir araya gelip kahve içmek, günün haberlerini öğrenmek ve belki de diğer yerel sakinlerle tanışmak ve karşılıklı kaygı ile ilgili konuları tartışmak için toplandıkları bir yer . Yine de bu basit değerlendirme tablosunun ötesinde çok çeşitli yerler bulunmaktadır. Kahvehane, on yedinci yüzyılın ortalarında ortaya çıkan yenilikçi bir kurumdu, ancak birçok tanıdık şablona dayanıyordu. Kahvehane, uzun süredir Ingiliz kentsel peyzajının bir bölümünü oluşturan alehouse, han ve tavernalara benzeyen bir kamu eviydi. "Kamu Evi" terimi, bu yerlerde iç ve iç alanlarda bulunan kamusal alanların paradoksal yan yana gelmesini hoş bir şekilde ele almaktadır.

Kahvenin içkisine olan ilgileri göz önüne alındığında, virtüözler ilk Ingiliz kahvehanelerini ilk kullananlar arasındaydı ve onların çıkarları ve sosyal kodları ve sözleşmeleri kahvehane ortamının geliştirildiği şablonu oluşturdu. Yenilikçiliğe duyulan virtüöz hayranlığı ve çok çeşitli konularda geniş kapsamlı söylemler için virtüözlerin tutkusu, bir kahvenin ne olacağına dair beklentilerin tonunu belirledi. Ancak, elbette "halk" evi olan kahvehane, kısa sürede ortaya çıktığı ilk virtüöz kültürünün ötesinde etkilere maruz kaldı. Seçkin erdemlilik ile Londra'daki kahvehanelerdeki erken modern kentin popüler ve ticari kültürleri arasındaki bu etkileşim 5. Bölümün konusudur. Virtüöz kültür, Restorasyon sonrası İngiltere'nin kahvehane fenomenini doğurmuştur.

Kahvehaneler dışarıdaki tavernalardan veya ale houselardan ve hatta içlerinden çok farklı görünmüyordu. Hepsi oldukça geçici yapılardı. Kahvehanelerin hayatta kalan görüntüleri, iç kısımların en azından neredeyse tamamen ahşapla süslendiğini, bu da yerlerin yangına karşı oldukça savunmasız kalmasının yanı sıra şiddetli yağışlardan ve mevsimden mevsime kadar değişen sıcaklıklardan zarar görmesine neden olacağını gösteriyor. Orijinal binaların azının on dokuzuncu yüzyılın sonlarında hayatta kaldığı görülüyor. Kahvehanelerin çoğu aslında etraflarındaki binanın geri kalanından neredeyse ayırt edilemezdi.

Kahvehane sahipleri, aileleriyle birlikte tesislerinde yaşama eğilimindeydiler ve "kahvehane" uygunluğu, daha büyük yerleşim yerindeki bir odadan çok daha azdı. Daha büyük ve daha müreffeh kahvelerden bazıları, çeşitli müşterilerine, belki de özel odalarına birkaç oda sunmuş olabilir, ancak standart kahvehane modeli, müşterileri ağırlayacak bir ya da daha fazla masaya sahip büyük bir oda gibi görünmektedir. Anthony Sam–bach'ın kahvehanesinde beş masa vardı; Samuel North'un kahvehanesinde "büyük kahve odasında" dokuz masa vardı. Bazı kahvehanelerde banklar vardı; diğerleri ise müşterileri için sandalyelere sahipti. Modern ailelerin çoğunda olduğu gibi, her bir kahvehanede, kahve servisi yapan ve müşterilerin ihtiyaçlarına cevap veren, genellikle küçük çocuklar olan bir dizi hizmetçiye sahipti.

Kahve evlerinin on sekizinci yüzyılın birçok görüntüsünde, kuşlar gibi ev hayvanları, özellikle de köpekler bulunmaktadır. Kahvehanelerde kalanlar aynı zamanda hanehalklarının başkanlarıydı ve bu nedenle genellikle erkekler, dullar veya nadiren bekar kadınlardı. Biri genellikle odanın başındaki bir barın arkasında bulunan bir kahvehanenin bekçisini bulabilirdi.

Kahvenin kendisi genellikle büyük bir ateşte kızartma kabında hazırlanmış olmasına rağmen, sunulan içecekler ve sunulan diğer ürünler müşteriler için hazırlanmıştır. Burada çekilmiş kahve çekirdekleri ve su en taze kahvenin demlenmesi için bir araya kaynatılır. Ekstra kahve ocaktaki metal kaplarda sıcak tutulabilir.

Kafeler açık bir bölümden (teras, olabilir kaldırım veya kaldırım kafe koltuklar, masa ve şemsiye ile)oluşturulabilindiği gibi daha kapalı mekanlarda da kurgulanabilinmekte idi. Ki Bu özellikle Avrupa da kurgulanmış kafeler ile durumdur.

Bilgi alışverişi ve iletişim için bir yer olarak kafenin orijinal kullanımları, Alternatif isimlerinden biri ile 1990'larda tekrar sunuldu İnternet kafe veya Hotspot . Kentsel ve kırsal alanlara modern tarzda kafeler yayılması mobil bilgisayar yükselen kullanımı ile el–ele gitti. Bir çağdaş tarzdaki mekan yardım Bilgisayarlar ve Internet erişimi geleneksel pub ya eski moda kıyasla genç ve modern bir yer oluşturmak Diners onlar yerini aldı.

İngilizce kelimeleri kahve ve kafe kahve için İtalyan kelimesinden türetilen caffè olarak onaylanmış –Birinci Cavee içinde Venedik'te 1570–ve sırayla Arapça türetilmiş qahwa. Arapça terim qahwa aslen şarap türüne sevk fakat tarafından şarap yasağı sonrasında İslam , isim çünkü uyarılan benzer heyecan verici etkisinin kahve aktarıldı. Kahve (bitki, onun tohumları ve tohumlarından yapılan içki) Avrupa bilgi Venedik Osmanlı ticari ilişkiler yoluyla muhtemel Türkiye ile Avrupa temas yoluyla geldi.

İngilizce kelime kafe genellikle kahve ve atıştırmalıklar yerine içki açıklar kelime kahve hizmet veren bir restoran tarif etmek, Fransız türetilmiştir kafe. İlk kafenim 1660 yılında Fransa'da açıldığına inanılıyor.

17. yüzyılda, kahve Osmanlı'da dışında Avrupa'da ilk kez ortaya çıktı ve kahvehaneleri, daha sonra giderek daha popüler hale kuruldu. İlk kahvehaneler göründü Venediknedeniyle arasındaki trafiği, 1629 yılında , La Serenissima ve Osmanlılar; çok ilki İngiltere'deki ilk kahvehane kuruldu 1645 yılında kaydedilen Oxford bir tarafından 1650 yılında Musevi Doğu'da Aziz Peter cemaatte Angel Jacob isimli bir adam. Aynı sitede bir bina şimdi Grand Cafe adlı bir kafe–bar da mevcuttur. Oxford'un Kraliçe'nin Lane Coffee House1654 yılında kurulmuş, varlığını hâlâ da bugün. İlk kahvehane Londra Aziz Michael Alley, içinde 1652 yılında açılan Cornhill olarak bilnmektedir.

1670 itibaren 1685 için, Londra kahvelerde sayısı çoğalmaya başladı ve aynı zamanda nedeniyle tartışma yerleri olarak onların popülerlik siyasi önem kazanmaya başladı. 17. ve 18. yüzyıllarda İngiliz kahvehaneler özellikle Londra'da, önemli buluşma yerleri idi. 1675 itibariyle, İngiltere'de 3.000'den fazla kahvehaneler vardı. Pasqua Rosée da ilk kahvehane kurulan Paris 1672 yılında ve kadar bir şehir genelinde kahve tekelini elinde Procopio Cuto açıldı Café Procope Bu kahvehane bugün hala var olan 1686. yılında ve Fransız popüler bir buluşma yeri oldu Aydınlanma ; Voltaire , Rousseau ve Denis Diderot onu uğrak ve tartışmasız doğduğu yerdir .

Viyana'da ilk kafeterya Ukraynalı Kazakla, Ruthenian asıllı Polonyalı diplomat tarafından 1683 yılında kuruldu Jerzy Franciszek Kulczycki da sütlü kahve hizmet etmek ilkti. Ayrıca adına bir sokakta Kulczycki heykeli vardır. Ancak kahve içme kültürü 18. yüzyılın ikinci yarısında ülkede kendisi yaygındı. Viyana'da ilk tescilli kahvehane 1685. On beş yıl sonra, diğer dört Ermeniler ait kahvehaneler de (aynı zamanda Johannes diodato olarak da bilinir) Johannes Theodat adında bir Ermeni tüccar tarafından kurulmuştur.

Gerçi Charles II daha sonra "Majestelerinin ve onun Bakanlar davranışa ilişkin skandal raporlar muhalif buluştu yerler ve yaymak" olarak Londra kahvehaneleri bastırmaya çalıştı, kamu onlara akın etti. Restorasyon aşağıdaki Onlarca yıldan beri Fikir etrafında toplanmış John Dryden de Will'in Coffee House Russell Street, Covent Garden. Kahvehaneler sosyal statüsüne tüm insanlara açık ve kayıtsız büyük bir sosyal levelers, vardı ve sonuç olarak eşitlik ve cumhuriyetçilik ile ilişkili. Erken Londra kahvehaneler zengin entelektüel atmosferi onlara ismini vererek bazen bir kuruş giriş ücreti ödemek olabilir herkes için kullanılabilir olduğunu bilinir.

Daha genel olarak kahvehanelerin iş, haber alışverişinde ve üzerinde taşınan olabilir yerleri toplantı oldu Londra Gazete (hükümet duyurular) okuyun. Lloyd Londra köklerini bulan bir kahvehane gemi sigorta sigortacılar iş yapmak üzere toplandı Edward Lloyd tarafından yönetilmektedir. 1739 olarak, Londra'da 551 kahvehaneler vardı; Her gibi meslek

subaylarından birine verdi Jerzy Franciszek Kulczycki . Kulczycki ilk kahvehane başladı. Viyana da . Ancak, artık yaygın ilk kahvehane aslında Johannes Diodato (Asdvadzadur) adında bir Ermeni tüccar tarafından açılmış olduğu kabul edilmektedir.

İrlanda ve Birleşik Krallık'ta, bir kafe ile (akut aksanıyla bir süre), diğer Avrupa ülkelerinde benzer olabilir kafe (akut aksansız ve çoğu zaman belirgin "caff") bir olması daha muhtemeldir İngiliz cafe tarzı tipik ev yapımı ve / veya gıda kızarmış ve bazen konuşma dilinde "yağlı kaşık" olarak bilinen hizmet veren bir yerde yemek. Jonathan'ın Kahve Evi1698 yılında dönüştü.

18. yüzyılda İtalya'da eski kaybolmamış kahvehaneler kurulmuştur: Caffè Florian içinde Venedik , Antico Caffè Greco içinde Roma , Caffè Pedrocchi içinde Padua , Caffè dell'Ussero içinde Pisa ve Caffè Fiorio içinde Torino . In Viktorya İngiltere, ölçülülük hareketi için kahvehaneleri kurmak işçi sınıfları alkol, alternatif serbest dinlenme yeri olarak kullanıldı.

18. yüzyılda, Dublin kahvehaneler erken okuma merkezleri ve halk için büyük baskı erişimini sağladı dolaşım ve abonelik kütüphanelerinin ortaya çıkması olarak işlev gördü. Kahvesi ve baskı ticaretinin neredeyse her yönüyle birleştiricisi basım, yayın, satış ve tesislerinde gazeteler, broşürler ve kitaplar görüntüleme dahil kanıtladığı edildi, en önemlisi durumunda Dick'in Coffee House , sahip olduğu Richard Pue; Böylece okuma ve artan okuryazarlık kültürüne katkıda. Bu kahvehanelerin toplumun farklı katmanları gazete ve broşür konularını tartışmak üzere bir araya geldi sosyal bir mıknatıs vardı. 18. yüzyılın çoğu kahvehaneler sonunda kendi baskı presleri ile donatılmış veya bir kitap dükkanı dahil olacaktır.

Avusturya, Danimarka, Almanya, Norveç, İsveç, Portekiz ve diğerleri gibi birçok Avrupa ülkesinde, terimi kafe restoran öncelikle böyle kek, turta, turta gibi hamur işleri, hem de kahve servisi demektir Danimarka hamur işleri veya çörekler ön plana çıkmış, Birçok kafe ayrıca sandviç gibi hafif atıştırmalıkları da bulundurmaktaydı. Bazı kafe özellikle Güney Avrupa'da, alkollü içecekler (örneğin, şarap) hizmet vermektedir. Hollanda ve Belçika'da bir kafe bara eşdeğerdir ve aynı zamanda alkollü içecek satışı. Hollanda'da bir Koffiehuis [nl] kahvehane (İngilizce terim kullanarak) "yumuşak" ilaçları satan (esrar ve türevleri) ancak genellikle alkollü içki satılmasına izin verilmez. Fransa'da, çoğu kafe akşamları öğle günde restoranlar, barlar ve görevi görür. Genellikle bir sabahları sırasında dışında hamur işleri yok kruvasan veya pain au chocolat kahvaltı kahve ile satın alınabilir.

Kafeler açık bir bölüm (teras, olabilir kaldırım veya kaldırım kafe koltuklar, masa veya tutum bölünmesiyle belirli bir müşteri, çekti Muhafazakarlar ve Whiglerin , fikir ve stockjobbers , tüccarlar ve avukatlar, kitapçıların ve yazarların, moda erkek veya "CITS" eski şehir merkezinde . Bir Fransız ziyaretçiye göre Antoine François Prévost , "Sen ve hükümete karşı tüm kitaplarını okuma hakkına sahip," kahvehanelerde, "İngiliz özgürlük koltuk." idi.

Kahvehaneler kadınlara yasaklanması evrensel değildi, ama Avrupa'da yaygın olduğu görünmüyor. Almanya'da, kadınlar onları uğrak ama İngiltere ve Fransa'da da yasaklandı. Emilie du Chatelet ileri sürülen çapraz giyimli Paris'te bir kahvehaneye giriş kazanmak için uzun süreler uğraştıkları bilinen bir gerçektir.

Kökenine geleneksel bir masallaştırma olan Viyana kafesinde Türkler geriye çekildiğinde arkalarında bıraktıkları yeşil fasulye sanılan gizemli çuvallar ile başlar Viyana Savaşı sonrası tüm kahve çuvalları galipler tarafından1683 yılında Polonya kralı Jan III Sobieski , verilmişti ki o da sırayla ve şemsiye ile). Bu özellikle Avrupa kafeler ile durumdur. Kafeler alkol odaklanarak hakim daha erkekti yerine seçildikleri geleneksel pub, çok göre daha açık bir kamusal alan bulunmaktadır.

Bilgi alışverişi ve iletişim için bir yer olarak kafenin orijinal kullanımları, biri ile 1990'larda tekrar sunuldu İnternet kafe veya Hotspot . Kentsel ve kırsal alanlara modern tarzda kafeler yayılması mobil bilgisayar yükselen kullanımı ile el–ele gitti. Bir çağdaş tarzdaki mekan yardım Bilgisayarlar ve Internet erişimi geleneksel pub ya eski moda kıyasla genç ve modern bir yer oluşturmak Diners onlar yerini aldı.

Ortadoğu, kahvede (Arapça: maqha ; Farsça :qahveh–Khaneh ; Türkçe: kahvehane veya kırâthane) erkekler için önemli bir sosyal toplanma yeri olarak hizmet vermektedir. Erkekler kahve (genellikle

içmeye kahvehanelerde bir araya Arap kahvesi) ve çay . Buna ek olarak, erkekler, müzik dinlemek kitap okumak, oynamak için oraya gitmek satranç ve tavla , TV izlemek ve etrafındaki diğer sosyal aktiviteleri Arap dünyasında ve Türkiye'de. Nargile (nargile) geleneksel olarak da servis edilmektedir.

Mısır Kahve halk dilinde denir ' ahwah / ait şive telaffuz olan qahwah (kelimenin tam anlamıyla 'kahve') bitkisel çaylar , özellikle son derece popüler ebegümeci karışımı (Mısır Arapça : karkadeh veya ennab). İlk ' ahwah 1850'lerde etrafında açıldı ve başlangıçta gençler giden ama genellik ile yaşlı insanlar tarafından çoğunlukla hor bulundu. Kulüpleri ile (1920 yıllarında (Kahire İskenderiye) ve gharza (kırsal işletmeleri). 20. yüzyılın başlarında, bazıları politik ve sosyal tartışmalar için çok önemli mekanları haline geldi.

Hindistan'da, kahve kültürü son yirmi yıl içinde genişledi. Gibi Zincirler Hint Coffee House , Café Coffee Day , Barista Lavazza çok popüler hale gelmiştir. Kafeler ofis toplantılar yapmak için iyi mekanları sayılır ve arkadaşları için karşılamak için önemli idi..

Malezya ve Singapur'da, geleneksel kahvaltı ve kahve dükkanları denir kopi tiam . Kelime olan portmanto ait Malay (ödünç ve İngilizce'den değişmiş gibi) ve kahve için kelime Hokkien mağazası için lehçesi kelime (POJ : TIAM). Menüler tipik basit teklifleri özelliği: dayalı çeşitli yiyecekler yumurta , kızarmış ekmek ve hindistan cevizi reçel , artı kahve, çay ve Milo , Güneydoğu Asya ve Avustralya başta Singapur ve Malezya'da son derece popüler bir maltlı çikolata içeceği servisi yaygındır.

Singapur da kafe olarak bilinen kahve dükkanları vardır ve son birkaç yıl içinde, bir kentliler özel kahveler arayan ile kafe kültüründe bir artış olmuştur. Hatta böyle Starbucks ve Coffee Bean, gurme kahveler yanı sıra şehrin gürültüsünden ortasında dinlendirici ve rahat bir ortam için aranan özellikle Millennials gibi popüler eklemlerde gelişti.

Filipinler'de, gibi kahvehane zincirleri Starbucks özellikle üst ve orta sınıf profesyonelleri yıllarda yaygınlaşmaya başlayan Makati . Ancak, carinderias da viands yanında kahve hizmet vermektedir. Örneğin "Kapihan" gibi olaylar sıkça da

kahvaltı ve merienda için kahve servis bakeshops ve restoranlarda yaygılaştı.

Tayland'da dönem "kafe" diğer ülkelerde olduğu gibi uluslararası tanımında bir kahvehane değil, ama hizmet veren bir gece bir restoran alkollü içecekler sahnede bir komedi gösterisi sırasında. İş bu tür gelişti hangi dönemi öncesi, 1990'larda oldu 1997 mali krizinin.

ABD'de Cafeler doğması, espresso – ve İtalyan kahvehaneleri pasta merkezli İtalyan Amerikalı büyük ABD kentleri, özellikle göçmen topluluklar New York 'ın Little Italy ve Greenwich Village , Boston ' ın North End ve San Francisco 'nin North Beach . İleriye 1950'lerin, kahvehanelerde de en yaygın, eğlence için bir mekan olarak hizmet halk sırasında sanatçılar Amerikan halk müziği canlanması . Greenwich Village ve North Beach Hem ana cinler haline Beats derece bu kahvehaneleriyle belirlendi. 1960'ların gençlik kültürü geliştikçe olmayan İtalyanlar bilinçli bu kahvehaneleri kopyalandı. 1960 halk müziği çoğunun siyasi niteliği müzik doğal bir tie–siyasi eylem ile ilişkisi olan kahvehaneler ile yaptı. Gibi tanınmış sanatçılar bir dizi Joan Baez ve Bob Dylan'ın kahvehanelerde icra kariyerlerini başladı. Blues şarkıcısı Şimşek Hopkins nedeniyle yaptığı 1969 şarkı 'Kahvehane Blues' in kahvehane sosyalleşme onu overindulgence onu yerli duruma getirdiği kadının dikkatsizlik bemoaned. Tarihi açılmasıyla 1967 yılında başlayan Brooklyn üzerinde son çıkış kahvesinde, Seattle oldu onun gelişen tanınan countercultural kahvehane sahnesi; Starbucks zinciri daha sonra standardize ve bu topluma ayak espresso bar modeli empoze edildi.

ABD'de 1980'lerin ortalarından kilise ve bireyler yoluyla 1960'lardan itibaren ulaşmaya ilişkin kahvehane kavramını kullandı. Genellikle mağaza önlerine ve benzeri isimler vardı Kayıp Coin (Greenwich Village), Gathering Place (Riverside, CA), Catacomb Chapel (New York) ve For You İsa (Buffalo, NY). Hıristiyan müzik (genellikle gitar bazlı) kahve ve yiyecek sağlandı, gerçekleştirildi ve İncil çalışmaları geleneksel kiliseden kasıtlı farklıydı rahat bir ortamda toplanan değişik kökenden insanlar olarak toplandı bulundu. David Wilkerson Bakanlığı tarafından yayınlanan bir out–of–baskı kitap, başlıklı bir kahvehane Manuel, kahvelerinden adı öneri listesi de dahil olmak üzere Hıristiyan kahvehaneler, bir kılavuz olarak görev yaptı.

Genel olarak, yaklaşık 1990 öncesinde, gerçek kahvehaneler biraz ayrı veya üniversite kampüsü yakınında bulunan olanlardan veya yazarlar, sanatçılar, ya karşı kültür ile ilişkili bölgelerinde, çoğu Amerikan şehirlerde biliniyordu. Bu süre zarfında kelime "kahvehane" genellikle gelir kahve sadece küçük bir bölümünü temsil ve tam yemekler servis aile tarzı restoranlar ifade edilebilinir.

Evet kahve ve kafeler ile ilgili yazmaya başlamak bitirmeyi bir o kadar zorlaştırıyor haliyle, ancak bu aya mahsuben şimdilik burada bitirmek gerekiyor sanırım, ancak önümüzdeki aya mekanların kurgusunu da sizler ile paylaşmak istiyorum. Görüşmek üzere...

Tasarım ile kalın...

GAMZE GÜREL

PİLATES'İN KEŞFİ

İnsan kendisinin en iyi doktorudur, derler. Pilatesin yaratıcısı, Joseph Pilates şüphesiz bu sözün en iyi kanıtlarından biridir. Evet! kendisi bu egzersiz yöntemini çocukluk yılları boyunca uğraştığı (astım, raşitizm, kronik ateş gibi.) hastalıklar nedeniyle çeşitli hareketleri bedeni üzerinde uygulayıp geliştirerek bulmuştur.

Joseph Pilates 1880 yılında Almanya'nın Duesseldorf yakınlarında doğdu. Babası ünlü bir jimnastikçi. Annesi ise doğal tedavi uzmanıydı. Sanırım Joseph, bu iki tedavi yöntemini zekasıyla birleştirerek keşfetti. Ve bedeninin kırılganlığını ve rahatsızlıklarını yenme güdüsünü, kas gücünü ve zindeliğini arttırmak için yaptığı çalışmaları gösterdiği kararlılığa bağlıyorum ben. On dört yaşına geldiğinde bedeni üzerinde yapmış olduğu çalışmalar kaslarını öyle bir şekillendirmişti ki bir dizi anatomi şemasında manken olarak kullanıldı. Joe kendi kendini eğitmesini çok iyi bilen birisi olması ona yaptığı spor dallarında başarı getirmiştir. (Dalış, kayak, jimnastik, boks)

Joseph, 1912 yılında İngiltere'ye gitti. Oraya neden gittiği pek bilinmiyor. İddialara göre, Alman Sirk topluluğuyla tura çıktığını söylüyorlar. Ben de annesinin sirk topluluğuyla çalıştığını okumuştum bazı kitaplardan. Bazı söylentilere göre de Birinci Dünya Savaşı çıktığında Joseph'in Alman kökenli olması onu İngiltere 'de düşman ülkenin vatandaşı durumuna sokmuş, Man Adası'na göz altı kampına gönderilmiştir.

Joseph, kampın hastanesinde yatalak hastaların güçlerini geri kazanmalarına yardımcı oluyordu. Hatta hastalara yardımcı olabilmek için hastane yataklarında mekanik sistem kullandı. Yataklara makara, yay ve kayışları bağlayarak bir alet geliştirdi! (Reformer aletinin doğuşu!) Joseph 1918 yılında dünyayı kasıp kavuran grip salgınında kendisi dahil, çalıştırdığı hastaların hiçbirinin salgından etkilenmediğini gururla anlatmış etrafına. Bence haksız da sayılmazdı.

Savaştan sonra Almanya' ya geri dönmüş Hamburg'a yerleşmiş. Burada egzersiz yöntemlerini daha da geliştirerek önemli bir dans koreografi ve dans analizi olan Rudolf Van Laban'ın teknik hareketlerini inceleyip yöntemine uygulamıştır. Bu arada Alman Ordusunun dikkatini çekmiş ve orduyu çalıştırması istenmişti. Fakat Joe Almanya'nın politik ortamını benimsemediği için Rüyalar –ülkesi Amerika'ya gitmeye yola koyulmuştu bile...

Joseph Pilates Amerika Birleşik Devletleri'ne gitmek üzere bindiği gemide Anaokul Öğretmeni olan Clara ile tanışıp evlendi. Clara'nın romatizmal ağrılarına Joe'nun uyguladığı egzersiz yöntemleri iyi gelmişti.

Gelelim günümüze...
Joseph Pilates'in yöntemleri hala fizyoterapistler tarafından kullanılıyor. Bilim; Pilates Egzersiz yönteminin kemik hastalıklarından tutun da vücut direnci, psikolojik ruhsal rahatsızlıklara patolojik veya nevrotik hastalıklara iyi geldiğini kanıtlamıştır. Bazı ülkelerde sosyal sağlık kurumlarında bile yerini almıştır. Günümüzde teknolojinin getirdiği rahatlık, ya da iş koşularının neden olduğu, bedenimizdeki anatomik, ruhsal deformasyonlar için Pilates harika bir buluştur.

izmir cem ofset

matbaacılık ve etiket san. tic. ltd. şti.

Etiket bizim işimiz...

"1991'den beri"

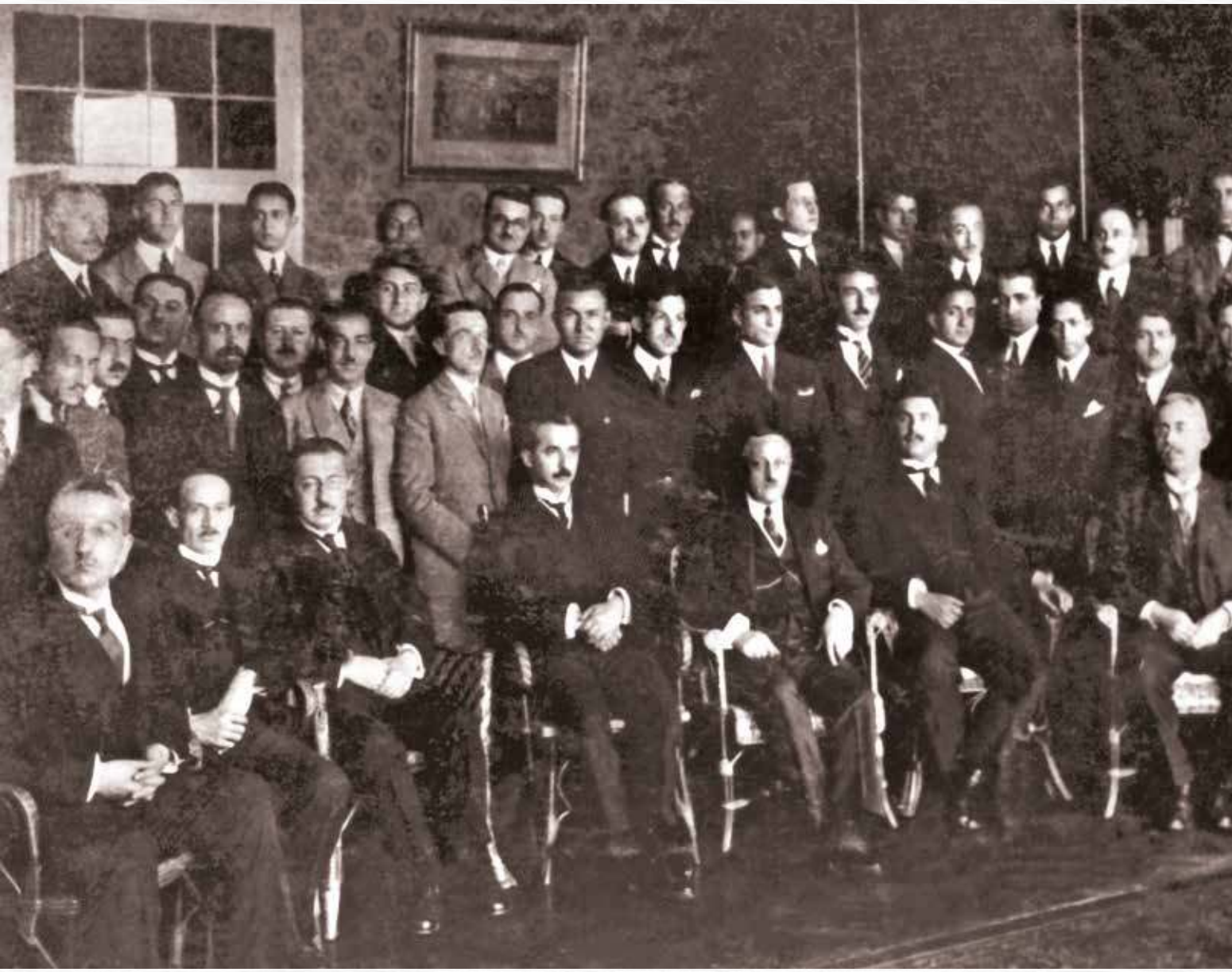
www.izmircemofset.com

AHMET GÜREL

ATATÜRK ARAŞTIRMACISI

LOZAN VE İSMET PAŞA

Atatürk'ün deyimi ile "Milletin makûs talihini yenen" kader adamı İsmet (İnönü) Paşa, 1906 yılında, Harp Akademisinden kurmay yüzbaşı olarak birincilikle mezun olur ve Osmanlı İmparatorluğunun her cephesinde görev yapar. Biz, O'nu daha çok, I. ve II. İnönü Savaşı, Sakarya Savaşı ve Garp Cephesi kahramanı biliriz. Sivil yönü olarak da onu, Mudanya Barış Antlaşmasının temsilcisi ve Lozan Türk Delegasyonu Başkanı, Başbakan, Cumhurbaşkanı, Köy Enstitülerinin kurucusu ve çok partili sisteme geçişin mimarı olarak biliriz. Türkiye Cumhuriyeti tarihine asker ve sivil olarak 66 yıl damga vuran İsmet İnönü'nün bu hizmetleri birilerince yok sayılarak, tarihi gerçekler saptırılmaktadır. Geçmişini saptıran milletlerin geleceklerinin olmadığını da yine tarih yazmıştır. Bu nedenle, O'nun kahramanlığını, ülkesi için yaptıklarını yazmaya bu sütunlar ve kitaplar yetmemiştir. Işıklar içinde Atatürk ile beraber Anıtkabir'de yatan İsmet Paşa'nın, sadece Lozan Barış Antlaşması'ndaki direngenliğini ve kazandığı başarılarından birkaç cümle aktaracağım.



İsmet Paşa, Lozan'da 1. gün, kimseden izin almadan yaptığı açılış konuşmasında: "Bütün uygar uluslar gibi özgürlük ve bağımsızlık" istediğimizi vurgulamıştır. Paşa'nın bu çıkışı, diplomatik kurallara aykırı görülmüşse de o bu davranışıyla Konferansa eşit haklarla katıldığımızı göstermek istemiştir. Çünkü O, "Lord Curzon konuşursa ben de konuşurum" demiş ve İngiliz diplomatının konuşmaması halinde kendisinin de konuşmayacağını açıkça dile getirilmiştir.

Lozan Konferansı'nda Amerikan Müşahit Kurulunun üyesi olan John Grew, Lord Curzon'un İsmet Paşa'ya söylediklerini şöyle nakleder:

"İsmet, sen bana tıpkı laternayı hatırlatıyorsun. Bizi bıktırıp usandırana kadar hep aynı havayı çalıyorsun: Millî egemenlik, millî egemenlik, millî egemenlik. Bu sözü duymaktan hepimize gına geldi.'"

Lozan Antlaşması'nın çıkmaza girme aşamasına geldiğinde İsmet Paşa, Lord Curzon'a:

"Memleketi esarete mahkûm eden bir belgeye imza koyamam. …Hangi imtiyazlar, hangi mukaveleler? Hangi koşullar altında verilmiş? Bilmiyorum ki imza edeyim. Bunları bana gösteriniz, tetkik edeyim. Hayır, şimdiden, görmeden, bilmeden, anlamadan imza edemem."

Lord Curzon'un yerine görevlendirilen Sir Horace Rumbold, Lozan'daki İsmet Paşa'nın başarısını şöyle anlatır:

"Savaş meydanlarından gelen İsmet Paşa sadece usta bir diplomat değil, aynı zamanda bir devlet adamı olduğunu da kanıtladı."

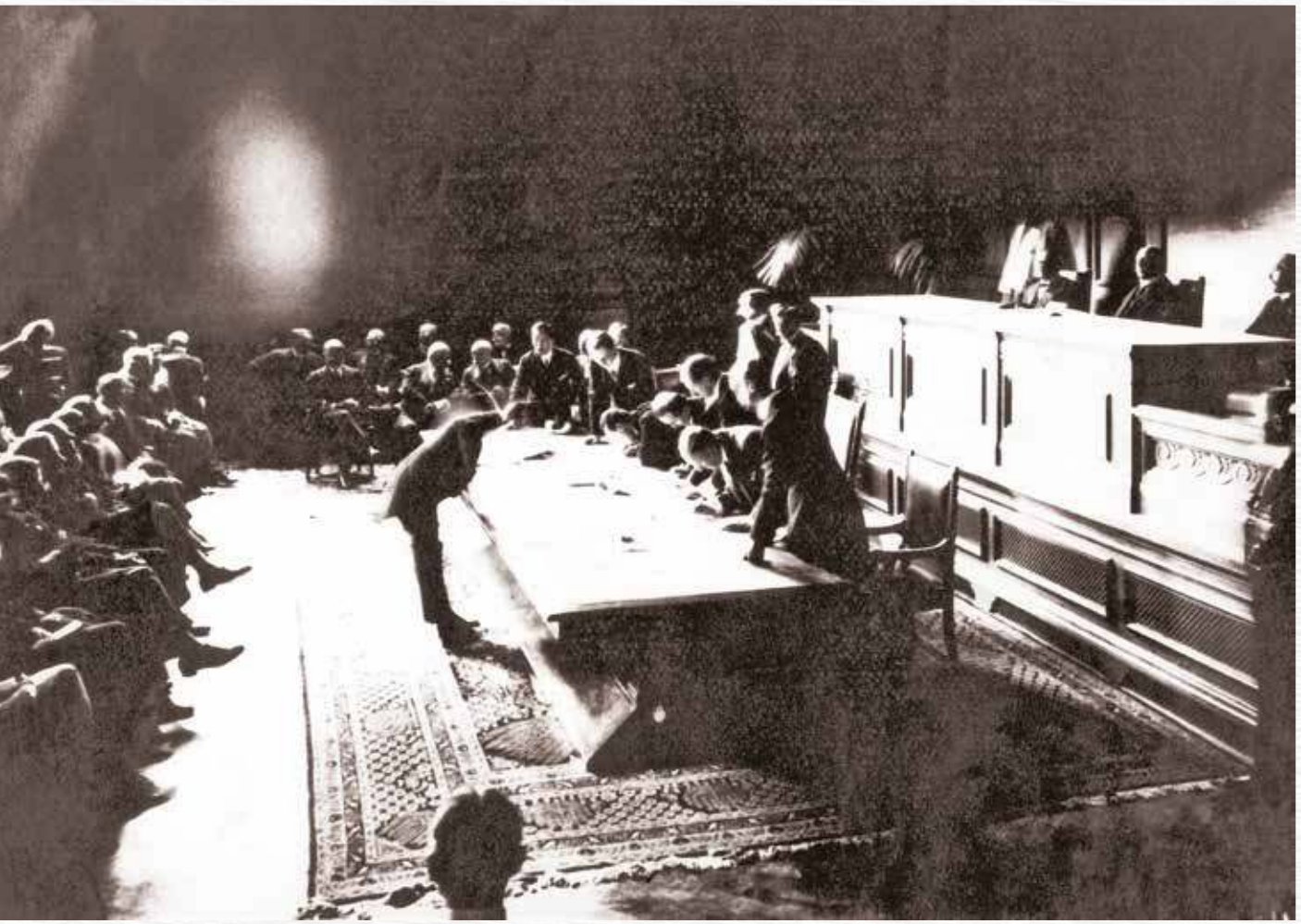
İngiliz heyetinin ikinci adamı William Tyrrell, İsmet Paşa'yı şöyle tarif ediyor:

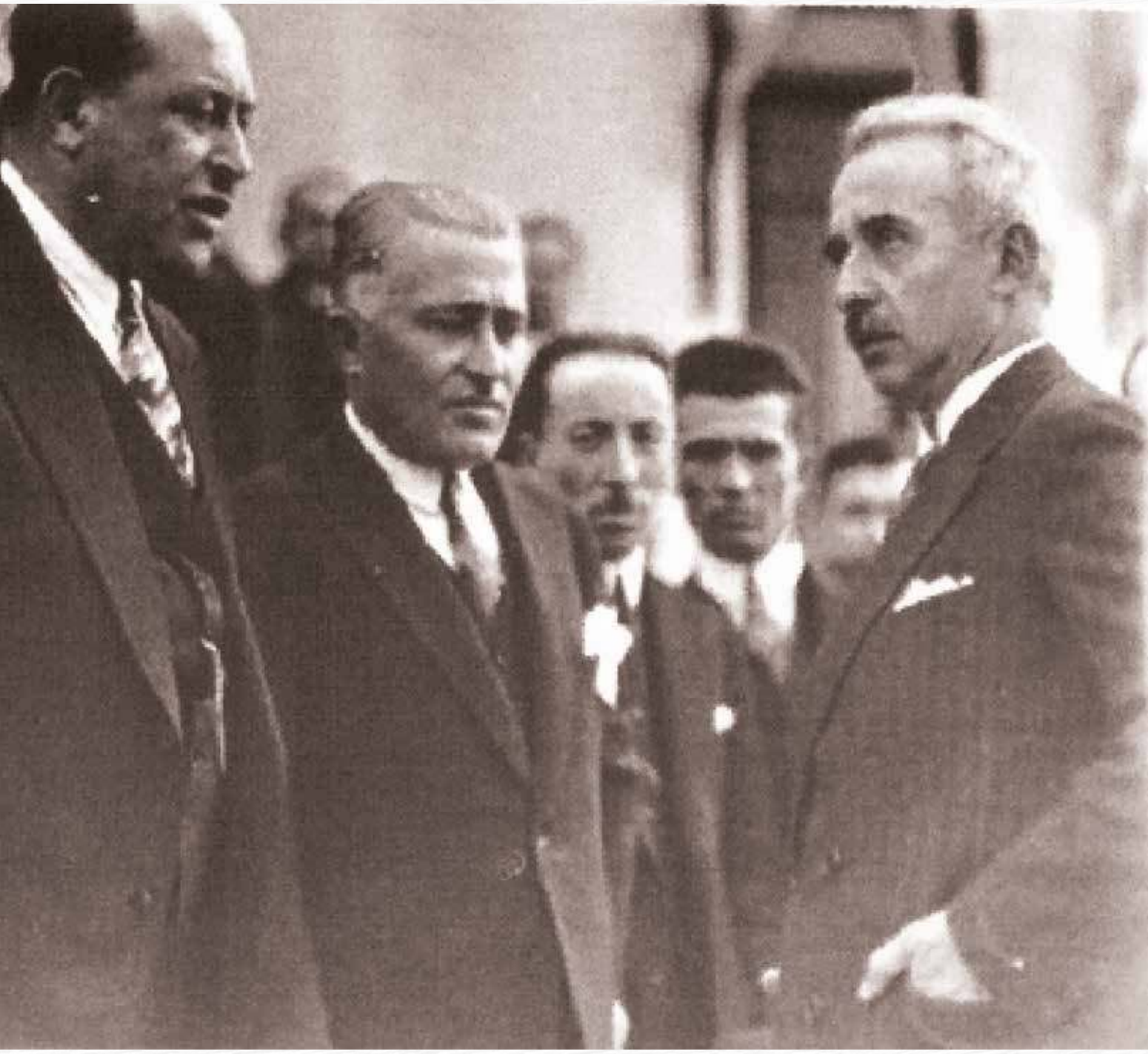
"İki çeşit Türk biliyorduk. Biri eski Türk ki öldü. Biri de Jön Türk ki artık o da yok. Şimdi onlardan başka bir tip görüyoruz, İsmet Paşa. O artık bizim için üçüncü Türk'ü canlandırıyor. Barışı bu Türk'le imzalayacağız."

Amerikalı Müşahit John Grew şunları söylemiştir:

"Basın haberlerinden hepiniz öğrenmiş bulunuyorsunuz ki İsmet Paşa Lozan'da büyük bir diplomatik zafer kazanmıştır. Bütün Müttefik diplomatların sırtını yere getirmiştir. Bu olayı inkâr etmenin yararı yoktur."

Karikatürist Derso ve Kelin'in Antlaşma'yı imzalayanları gösteren karikatürü.





Gazi Mustafa Kemal Paşa, Lozan hakkında tespitleri şöyledir:

"Bu antlaşma, Türk ulusuna yüzyıllardan beri hazırlanmış ve Sevr Antlaşması'yla tamamlandığı sanılmış büyük bir yok etme eyleminin çökertilişini yansıtan bir belgedir. Osmanlı tarihinde benzeri bulunmayan bir utkunun ürünüdür."

Lozan Antlaşması 24 Temmuz 1923 tarihinde İsviçre'nin Lozan kentindeki Rumine Sarayı'nda; TBMM temsilcileri, Birleşik Krallık, İtalya, Fransa, Yunanistan, Romanya, Bulgaristan, Portekiz, Belçika ve Yugoslavya tarafından imzalandı.

Sonuç;
Yukarıda kısaca anlatıldığı gibi, emperyalist ülkeler karşısında verilen Kurtuluş Savaşı'ndan sonra eşit koşulları sağlayarak tam bağımsızlığını "kayıtsız koşulsuz egemenlik" ilkesiyle kazanmak gerçekten akıllara durgunluk veren büyük bir tarihsel başarıdır. Bu tarihsel bilinçle, küllerin yeniden doğan ülkenin tapusu olan Lozan Barış Antlaşmasına ve utkuyu kazandıranlara saygılarımızla...

ASLI ÇAKIL

MAKE-UP ARTIST

Kırmızı Ruj Nasıl Seçilir?

Beğendiğiniz her kırmızı ruj sizde iyi durmuyor olabilir. İşte cilt tipinize göre ruj seçerken dikkat etmeniz gerekenler...

1 Kırmızı hem aşkın hem de ölümün rengidir. Size kırmızının yakışmadığını düşündüğünüzden veya çok iddialı olduğundan kullanmaktan çekinseniz de aslında herkesin hayatına damga vuracak bir kırmızı ruj olduğunu biliyoruz, yalnızca onunla henüz karşılaşamadınız! Hayatınızın kırmızı rujuna kavuşmak için rehberimizden yararlanabilirsiniz.

2 Kırmızı ruj seçerken dikkat etmeniz gereken en önemli şey cilt alt tonunuz. Eğer cilt alt tonunuz nötr ise çok şanslısınız; hem soğuk (mavi) hem de sıcak (turuncu) alt tonlu kırmızıları çok rahat taşırsınız. Eğer sıcak alt tonluysanız, cildinizle uyumlu olacak sıcak alt tonlu kırmızı rujları tercih etmelisiniz. Böylece dudaklarınız teninizden bağımsız göze çarpmaz ve bir uyum içinde herkese rahatça gülümseyebilirsiniz.

3 Eğer cilt alt tonunuz soğuksa bu sefer mavi yani soğuk alt tonlu kırmızı rujlara yönelmeniz gerekir. Sıcak alt tonlu kırmızılar sizde çok çiğ ve ucuz bir görüntü yaratabilir.

4 Dudağınıza uyguladığınızda nasıl bir görünüm elde etmek istediğiniz sorusuna vereceğiniz yanıt ruj bitişinizi tanımlar. Eğer pırıltılı veya ıslak bir gürünüm elde etmek istiyorsanız kremsi ve parlak bitişli rujları tercih etmelisiniz. Eğer parlak görüntülerden hoşlanmıyorsanız, rujunuzun da çok kalıcı olmasını tercih edenlerdenseniz o durumda mat bitişli rujlardan faydalanmanızı tavsiye ederiz.

5 Hangi kırmızı tonunu hangi bitişi tercih ederseniz edin uygulamanızdan sonra mutlaka dudak çevrenizden bir kapatıcı ile geçin ki kırmızı renk daha vurgulu bir şekilde ortaya çıksın. Öte yandan hangi bitişi tercih ederseniz edin dudak bakımızı ve peelinginizi ihmal etmeyin.

KUAFÖR ZH&EKİP

ZEHRA CEN
HAKAN BAŞTÜRKMEN
@zehrahakanekip

Eyvah SAÇLARIM KABARDI

Eminizki Yazın Kabaran Saçları Evcilleştirmek için hepimiz fazlaca vakit harcıyoruz. Hacimli ve dolgun saçlar herkesin hayali olsa da ne yazık ki elektriklenmiş saçlar bu görünümün tam olarak karşılığı değil. Aslında kabaran saçların sebebi çok basit: Nemsizlik. Kuru saç telleri, havadaki nem ve biraz da rüzgarla şekil değiştirerek kabarık ve bakımsız bir hal alıyor. Aksine, saç ne kadar nemliyse kendini dış etkenlere kapatıyor ve şekli, yapısı bozulmuyor. Eğer siz de özellikle nemli ve sıcak yaz günlerinde, evden çıktığınızda kontrol dışına çıkan ve vahşileşen saçlardan tavsiyelerime uyarak saçlarınızı evcilleştirin ve bakımlı görünümünüzün keyfini çıkarın!

SAÇ KURUTMAYA DİKKAT

Saç kurutma makinası saç yapısını bozarak nemi azalttığı için kabarmaya sebep olur. Bu yüzden saçlarınızı kendi kendine kurumaya bırakın ya da saç kurutma makinasını saçlarınız kurumaya yakınken dağıtıcı uçla kullanın.

Braun - Satin Hair 7 Profesyonel SensoDryer 54,25 €

NAZİK İPEK

Pamuklu yastık kılıfları saçın nemini emer ve zarar verir. Yatarken saçınıza saracağın ipek bir eşarp saçlarınıza kötü davranmayacak ve nemini koruyacak.

Emilio Pucci 529 TL

SÜLFATSIZ ŞAMPUAN

Uzun vadeli sonuçlar istiyorsanız duş rutininizi değiştirin, sülfatsız ve gliserinli şampuanlar kullanın. Sülfat saçı kurutur, ancak gliserin saçı dıştan içe sararak hem nemini korumasını sağlar hem de dış etkenlerle saç tellerinin arasına bir duvar örer.

Kerastase - Discipline Bain Fluidealiste Sulfate Free Shampoo 28 $

BAKIM MASKESİ

Kuru saçlarına ekstra özenin göster ve haftada bir kez nem veren bir saç bakım maskesi uygulayın. Yapısı düzelen ve kendini dış etkenlere kapatan saçların ne kadar yatışacağına ve kolay şekil alacağına inanamayacaksınız.

Sebastian Hydre Nemlendirici Maske 210 TL

ALKOLSÜZ FORMÜLLER

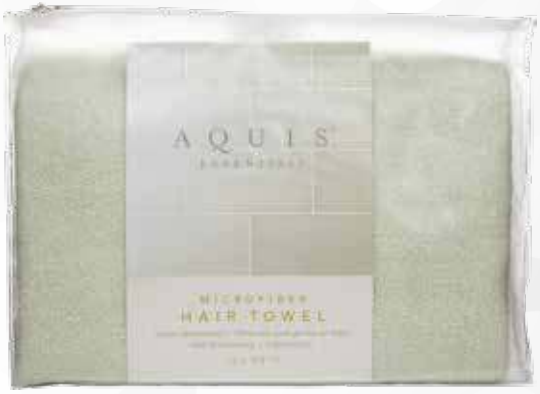
Saç bakımında ve şekillendirmede alkolsüz ürünler kullanmaya özen gösterin. Çünkü alkol saç pullarını şişirerek ve saçı daha çok kurutarak kabarmaya sebep olur.

L'Oreal Paris - EverStyle Curl Activating Mousse 7,95 $

MİKROFİBER HAVLU

Saçların şekil almasını zorlaştırmak istemiyorsanız klasik havluyla saçınızı kurutmaktan uzak durun. Saçın yapısını bozan bu işlem yerine mikrofiber havlu kullanın ve ardından doğal yollarla kurumaya bırakın.

Aquis Essentials Celadon Microfiber Hair Towel 18 $



TAZELEYİCİ SERUM

Kabaran saçları gün içinde tazelemek için çantanızda bir saç serumu bulundurabilirsiniz. Asileşen tutamlara dipten uca kadar avuçlarınızla yedirin. Yalnız, yağlı bir sonuç elde etmemek için ürünü saç köklerine değdirmemeye dikkat!

Kerastase - Discipline Spray Fluidissime 27 €

KÜÇÜK RÖTUŞLAR

Saçlarınız tamamen değil tutam tutam kabarıyorsa yapmanız gereken sadece küçük dokunuşlar. Rötuş yapmanız gereken yerlerde saç spreyi sıktığınız temiz bir maskara fırçası veya diş fırçasıyla asi tutamları düzeltebilirsiniz.

MAC Disposable Mascara Wands 10 $

GECE TOPUZU

Yatmadan önce duş aldıysanız ve ertesi gün kıvırcık saçlarınızla nasıl yüzleşeceğinizi düşünüyorsanız uykuya burgu bir topuzla dalmayı deneyin. Ertesi sabah topuzu açtığınızda sakin ve ipeksi buklelerle karşılaşacaksınız.

Sephora Hair Ring 49 TL

NEMLENDİRİCİ HİLESİ

Gün içinde atkuyruğunuz veya önünüze attığınız saç tutamları kabarıyor ve ipeksi görünümünü yitiriyorsa cevap çantanızda. Elinize dağıttığınız az bir miktar el kremini saça yedirerek elektrikli görünümü alabilir ve günü kurtarabilirsiniz.

The Body Shop - Shea El Kremi 39,90 TL

MOJI DASTORI ANLATIR
EĞİTMEN ESTETİSYEN

BİR ÇERÇEVE GİBİDİR HAYAT

Merhabalar;

Ben Moji Dastori Anlatır. Bundan sonra Magazin İzmir dergisinde yazılarımla sizlerle birlikte olacağım. Bu yüzden büyük bir heyecan içindeyim. Uzun zamandır köşe yazarlığı yapıyorum ama bugün gerçekten yeni bir başlangıcın coşkusu ve keyfi ile doluyum. Umarım sizler de benim kadar keyif alırsınız birlikteliğimizden..

Bir çerçeve gibidir hayat. Bazen dışına çıkamayacağın anlar olur; Ama önemli olan çerçeveye koyduğumuz resimdir. Ne güzel bir söz değil mi? Gelin bugün bunun üzerine konuşalım biraz.

İçine doğduğumuz hayatı seçemiyoruz. Nerede, ne koşullarda, doğduk. Ama büyüdükçe ve öğrendikçe nasıl bir mucizenin içinde olduğumuzu ve bize bahşedilen bu kutsal hediyenin ne mükemmel olduğunu duyumsuyoruz. Nefes almanın gücü, ailemiz, sevdiklerimiz, yaşamın o hiç bitmeyen coşkusu bizi kendisine sıkıca bağlıyor. Her zaman toz pembe değil tabi ki her şey. Sıkıntılarımız, hüzünlü anlarımız da oluyor. Ama yaşadığımız her şey bize bir şey öğretiyor, bizi büyütüyor, geliştiriyor. Uzun yıllar içinde tüm tecrübelerimizden süzülen o cevher bizi biz yapıyor. İşte çerçevenin içindeki resmi oluşturan da bu. Yaşarken gösterdiğimiz sabır ve tevazu ile sevgi düsturundan şaşmadan iyi niyetle, şefkatle yaklaşımlarımız bizi yüceltiyor ve hayatımızı anlamlı kılıyor. Geçen yıllarla birlikte anlamı olan tek şey iyi bir insan olmak ve çerçevenin içine ışık dolu bir yüzden yayılan huzuru yerleştirmek oluyor. Umarım hepimiz hayat mucizesinin içinde iyi ve huzurlu insanlar olmayı başarabiliriz.

Biliyorum kolay değil. Çağımız gerçekten çok zorlu. Etrafımıza baktığımda o kadar karanlık bir dünya var ki. İşim nedeniyle bu karanlık tablodan uzaklaşamayan çok insanla karşılaşıyorum. Karamsar, gülmeyi unutmuş yüzler. Mutsuzlaşıyor, içimize kapanıyoruz. Çoğumuz depresyona giriyor. Gerek ülkemizin kültürel koşulları, gerekse yetiştirilme biçimimiz nedeniyle ne yazık ki kendimizi ifade etmekte zorlanıyoruz. Oysa içimizdeki gücün farkına varmak, aynaya bakıp kendimizle yüzleşmek düşündüğümüz kadar zor değil. Zorluklarla baş edebilmenin yolu ilk önce kendimize olan inancımız ve verdiğimiz değerle o kadar ilgili ki. İşte o yüzden önce kendimizi sevmekle başlayıp, sonra bunu etrafımıza yansıttığımız da, neşe ve yaşam coşkusunu yeniden kazanmak hiç zor değil.

Yukarıda da ifade ettiğim gibi hayat iyisiyle de kötüsüyle de bizim için ve yaşama kaynağımızı kendimize verdiğimiz değer ve sevgi oluşturuyor. Biz ne kadar iyi olur ve hissedersek eşimize, çocuklarımıza, çevremize bunu yansıtıyor ve çemberi büyütüyoruz. Şeffaf ve sevgi dolu, huzurla baktığımızda hayatı daha doğru okuyor ve ona göre davranıyoruz. İşte o zaman resim çok anlamlı ve güzel oluyor. Hem kendimiz hem de sevdiklerimiz için.

Değerli dostlar, beni dinlediğiniz için çok teşekkür ediyorum. Umarım bundan sonra farklı konularla tekrar beraber olabiliriz.

Sevgiyle kalın,

FEZZ

%100 yaprak döner

ALSANCAK'TA DÖNERE FEZZ DÖNER DENİR!

Cumhuriyet Bulvarı 135/B İZMİR 0 232 404 77 00

instagram : fezzdoner

HALİL KAYA

DÜŞMANA TESLİM OLMAYI ASLA DÜŞÜNMEYENLERİN ŞEHRİ: XANTHOS

TÜRKİYE İÇİNDEN BİR YER YAZMIYORSUN DİYENLERE İTHAFEN

UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan Antalya Kaş'ta bulunan Xanthos Antik Kenti, düşmana teslim olmayı düşünmeyen insanların hüzünlü hikayesi ve zamana meydan okuyan kalıntılarıyla dikkat çekiyor.

Kınık Mahallesi'ndeki kentte 1950'de Fransızların başlattığı kazı çalışmalarını, 2011'den beri Akdeniz Üniversitesi Arkeoloji Bölümü kazı ekibi devam ettiriyor.

Kentin girişinde, kemerli bir kapı karşılıyor bizi.

"PERSLERİN VE BRUTUS'UN İŞGALİNİ HERADOT YAZIYOR"

Xanthosluların acı bir hikayesi var aslında. Komşuları tüccar Lidyalıların aksine savaşçı bir toplum Xanthoslular. Bağımsızlık uğruna ölümü seçmiş olmaları, onların günümüze kadar ulaşan destansı kahramanlıklarını yeterince anlatıyor zaten. Yüz binlerce askerden oluşan Pers ordusuna karşı, 5–6 bin kişilik küçük ordularıyla sonuna kadar direnen Xanthoslular, bitmez tükenmez dirençlerine rağmen yenik düşerler. Şehir düşse de, esir olarak yaşayamayacaklarından, kadınlarını, çocuklarını ve hazinelerini kaleye kapatarak yakarlar. Kendileri de, kralın, bir zamanlar deniz olan ama Eşen Çayı'nın getirdiği alüvyonlarla bugün bir "sera" ovasına dönüşen manzaraya hakim, kentin en yüksek noktasında içkisini yudumladığı terastan aşağı, Eşen Çayı'na atlayarak intihar ederler... Azra Erhat'ın tercüme ettiği bir Xanthos tabletin de şu şiir yazmaktadır:

"Evlerimizi mezar yaptık,
Ve mezarlarımızı kendimize ev...
Evlerimiz ateşe verildi,
Ve mezarlarımız yağmalandı...
Yüksek tepelere sığındık,
Yerin dibine saklandık,
Su içinde gizlendik,
Geldiler ve bizi buldular...
Bizi yaktılar ve yok ettiler,
Bizi yağmaladılar...
Ve biz,
Analarımızın uğruna,
Kadınlarımızın uğruna...
Ve biz,
Onurumuz uğruna,
Ve özgürlüğümüzün...
Biz, bu toprakların insanları,
Topluca intiharı aradık
Arkamızda bir ateş bıraktık,
Hiç sönmeyecek...

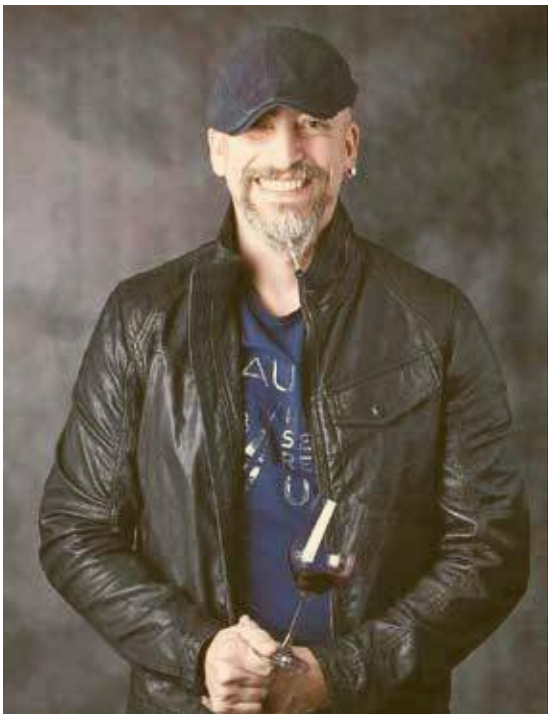
Gerçekten etkileyici... Perslerin kölesi olarak yaşamaktansa,ölümü seçen bu savaşçı halkı bugünün şartlarında dahi anlamak çok kolay. Gerçi;atlayıp intihar ettikleri noktanın muhteşem manzarasını görünce, insanın içine yine de bir yaşama tutunma isteği düşer mi diye de tereddüt etmedim değil...

Harpy anıtı, kentin en görkemli yapılarından. Anıt üzerindeki kabartmaların orijinali, İngiltere'ye kaçırılmış ve Londra Müzesinde sergileniyor. Ne yazık ki... Bize de kala kala kopyası kalmış. Hemen yanındaki anıtsal Pavaya Lahiti ise, Harpy anıtıyla birlikte kentin siluetini oluşturuyor. Lahitin üst kısmı, tüm Likya lahitleri gibi, ters duran bir kayıkşeklinde. Likyalıların inancına göre, kıyamet günü tüm dünyayı sel basacak v ölüler dirilerek bu kayık mezarlarıyla kurtuluşa erecekmiş.

Mezarların alt kısmı ise, hazine odası şeklinde tasarlanmış. Çünkü yine Likya inancına göre,bu dünyanın malı, bu dünyada kalmıyor, öteki tarafa da götürebiliyorsun. Gelgör ki, böyle olmamış, gönüllü (!) rehber Ragıp Amca'nın iddiasına göre, yine İngilizler, bu hazine odasına büyük bir delik açarak, tam 198 sandığa sığdırabildikleri hazineyi götürmüşler.

Kazı çalışmalarının halen devam ettiği kentte, yeni mozaikler çıkarılmaya başlanmış. Havuzları, hamamları, duşları, zaman zaman gladyatörlerle aslanları dövüştürdükleri (!) tiyatrosuyla, keyifli günler yaşamış aslında Xanthoslular.

ÖZGÜR
Aşçıoğlu



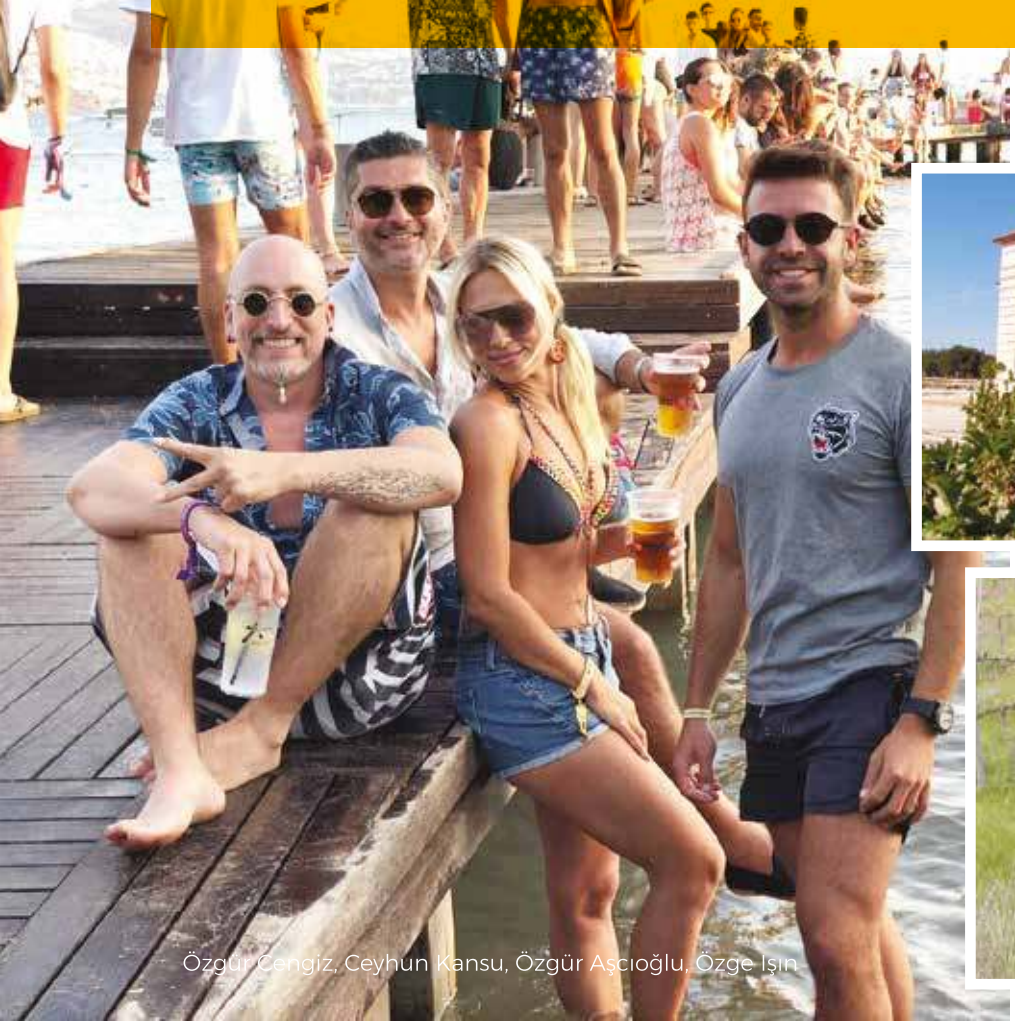
KESİMHANE EYLÜL'DE ŞEHRİN KALBİNDE KAPILARINI AÇIYOR...

Türkiyenin ilk ve tek Konsept Mutfak Etkinlikleri Atölyesi @kesimhanedeyiz

Yeni şarkılar söylemek gerek bazen.. 2016'da kurduğum Gastronomi Etkinlikleri ve Danışmanlık çalışmalarını yürüttüğümüz Istanbul Culinary Studio Eylül ayında Nişantaşı'ndaki yeni yerinde Türkiye'nin İlk ve tek konsept mutfak atölyesi @kesimhanedeyiz 'e sizleri bekliyor.

Önceden bir Tekstil Kumaş kesimhanesi olan 120metrekarelik alanda kurulan Kesimhane Projesi (@kesimhanedeyiz) sadece cheftable olarak hizmet verecek tek finedine mutfak olmasının yanında misafirlerin sadece rezervasyonla katılabileceği 10 kişi kapasiteli bir cheftable. Türkiye'de Cheftable yapan restoranlardan farklı olarak bir restoran olmayan bu mutfak atölyesi Nişantaşı Moda ve Tekstil merkezlerinin içinde gizli yemek ve etkinliklerin yapılacağı, parola ile giriş yapılacak kapalı özel etkinliklere de ev sahipliği yapacak. Ünlü Michelin yıldızlı Alman Şef Michael Riemenschneider'ın da kuruluşunda destek verdiği Türkiye'nin ilk ve tek konsept Cheftable mutfağı yıl içinde masterclass workshop, müzik ve moda içerikleri ve VIP lansmanlara da ev sahipliği yapacak.

Şehrin kalbinde, hayatın içinde, yerel, geleneksel ve mevsimsel menüler ve reçetelerle endüstriyel konseptte tasarladığım mutfağın kuruluşunda 42 kişi çalıştı ve her detay düşünülerek hazırlandı. Mutfak Atölyemizdeki etkinlikleri @kesimhanedeyiz instagram adresinden takip edebilir ve katılım için detaylı bilgi alabilirsiniz.



Özgür Cengiz, Ceyhun Kansu, Özgür Aşcıoğlu, Özge Işın

CHILL-OUT FESTİVAL BODRUM 2019

Bu yıl İstanbul ve Bodrum olmak üzere 2 ayaklı gerçekleşen Chill–Out Festival Bodrum Xuma Beach'te gerçekleşti. BeamSuntory grubuna ait premium segment single malt ve Japon Shun felsefesine göre hasat edilen botaniklerden elde edilen içkilerin ikram edildiği festivalde yoga, resim ve kokteyl workshopları ile 2 gün boyunca günde 12 saat boyunca 3 farklı sahnede non–stop DJ performanslarıyla sürdü. Farklı ve kaliteli, festivale özel menü içeriklerinin hazırlandığı festivalde bartenderların festivale özel hazırladıkları kokteyler büyük beğeni topladı. Benim favorim Single Malt ve Pale Ale kullanılarak hazırlanan Auchentoshan&Ale oldu. Dengeli içeriği ve köpüklü yapısıyla ferahlatıcı bir yaz içeceği olarak servis edildiği emaye mug da misafirde kalmak üzere tasarlanan içki, bu yaza damgasını vuracak..

EDİRNE'DEN MARDİN'E BAĞBOZUMU ŞENLİĞİ

Bağbozumları özellikle son iki yıldır başta bölgeden bölgeye farklılık göstermekle birlikte, rakıma, ilkim ve mikroklima durumuna göre her yıl bir önceki seneden daha önce başlayan bir takvimde gerçekleşiyor. Tabi bu takvim değişikliklerinde küresel ısınma ve iklimlerde ve hava koşullarında yaşanan dengesizlikler de büyük ölçüde etken.

Mesela İzmir'in de içinde olduğu Ege bölgesi için çok sıcak noktalarda geçen yıl Temmuz sonunda hasadı tamamen biten bağlar oldu. Bu yıl rekoltelerin nasıl çıkacağını da hep birlikte takip ediyor olacağız. Yıl içinde Edirne'den Mardin'e kadar farklı zamanlarda ziyaret ettiğim bütün üreticileri, yeni üzüm, ürün ve çalışmaları da sizlerle Türkiye'de gastronominin ayrılmaz bir parçası olarak şarap üretimine yönelik bağcılıktaki gelişmeleri hep birlikte takip ediyor ve hem sosyal medya hesaplarımdan hem de Magazin İzmir dergisi sayfalarından paylaşıyorum.

Çakal üzümü, Merzifon karası, urla karası, selvi karası, kösetevek, acıkara, mezrona ve kerküş gibi birçok yerel üzüm çeşidimiz şaraba işleniyor artık. Az bilinen, yeniden gün yüzüne çıkartılan bu üzümlerden her yıl daha iyi rekolteler çıkıyor.

Karadeniz hariç 6 coğrafi bölgede şaraba işlenen üzüm çeşitliliği her geçen gün artıyor. Geçen yıl Kula'da bağbozumu etkinliklerinde yaptığımız menüler ve gezileri bu yıl tüm Türkiye'de neredeyse bir bağbozumu şenliği olarak sizlerin de katılacağı geniş çaplı bir etkinliğe dönüştürüyor ve bu yıl 3 bölge'yi kapsayan bu "Bağbozumu" etkinliklerini gelecek yıl 3 bölge daha ekleyerek 6 bölgede 8 tur daha ekleyerek 11 farklı bağ rotasına çıkarmayı hedefliyorum.

TRAKYA BAĞBOZUMU (14-15 EYLÜL)

5 farklı Bağ, 5 farklı üretici, onlarca farklı stilde işlenmiş üzüm: Eşsiz bir Haftasonu

Bambaşka bir Bağbozumu, farklı ve dolu dolu bağ rotaları bizi bekliyor. Eylül ayında yapacağımız ilk haftasonu turunda 2 günde 5 bağ ziyaret ediyoruz. Edirne'de tarihi köprülerin yanında kahve molası ve Edirne'yi panaromik gezimizin ardından çoğu Chateau tarzı üretim yapan üreticilerimizden ilk durağımız Edrine Şarapçılık, Öktem Bağları. Edirne'de Papazkarası üzümünün farklı stillerini üreten tesisi gezip bağları gördükten sonra tekrar tesiste yerel mutfağın en güzel örneklerinden Edirne Tava Ciğeri bahçede tavaların başında sıcak sıcak yerel şarap eşleşmelerimizle tadıyoruz ve Edirne'de otelimize yerleşip serbest zaman ve alışveriş ardından Arda Bağları'na hareket ediyoruz. Arda

Bağları geçtiğimiz yılbaşında faaliyete soktuğu restoranında 12 ay hizmet veren bir tesis. Hava koşullarına göre tesis, bağ gezisi ve tadımın ardından hep birlikte atş başında açık ateşte BBQ ve şarap eşleşmelerimizle güzel bir bağbozumu gecesinde birarada doğayla içiçe keyifli bir günü noktalıyoruz. Ertesi sabah kahvaltının ardından Saranta Bağlarını geziyor ve tesiste yapacağımız tur ile tadıma geçiyoruz. Chateau Murou markasıyla öne çıkan ürünlerini de tadacağımız bağdan ayrılıp yolun karşısındaki komşusu Vino Dessera Bağlarına geçiyoruz ve burada bağ, tesis gezisi ve tadımın ardından öğlen yemeğinde şarap eşleşmeleriyle doğanın içinde nefes aldığımız bir günü daha kutluyoruz. Öğleden sonra yola çıkıp İstanbul'a geri dönüşe geçiyoruz. Yolda Chateau Nuzun Bağları'nın güzel atmosferinde üzümlerin arasından tesise ulaşıyoruz ve tadımımızın ardından İstanbul'a doğru yol alıyoruz.

Bağ turlarında özel aracınızla ulaşım yaptığınızda tadımlardan ve lezzetli ürünlerden en az bir kişinin mahrum kalması sorunuyla karşılaşılırken, bağbozumu turları bu konuda rahat ve güvenli bir ulaşım sağlayan seçenek oluyor. Trakya Bağbozumu, Bağ Rotası İstanbul için Uçak ulaşımı olmayan bir gazi olduğu için aynı zamanda oldukça ekonomik ve bol keyifli bir seçenek olarak Eylül 2019 Bağbozumu şenliğinin gözde turlarından biri.

TARİHİ VE ÜZÜMLERİYLE BİR BAŞKA MARDİN (21-22 EYLÜL)

Bağları ve üzümleriyle Midyat, Tarihi ve kültürüyle Mardin:

Bir üzümün ardından kilometrelerce uzağa gidilir mi? Gidilir.. O üzüm Mezrona ve Kerküş üzümleriyse ve bu üzümler her yıl yaptığımız düzenli tadımlara göre geçen yılki rekoltesi ile şaşırtıcı sonuçlara imza atmışsa gidilir. O uzakta gittiğiniz, vardığınız yer, dinlerin kardeşçe sulh içinde, barış ve kardeşlik içinde yüzyıllar boyu yaşadığı Mardin ise hiç tartışmasız bu mistik yolculuğa hiç düşünmeden çıkılır.

Shiluh Süryani Şarapları, Midyat'ın çıkışında solda bir tepenin üstüne kurulu tesiste beyaz, roze, kırmızı stillerinde üretim yapan ve adı "Sulh" "Barış" demek olan bir üretici. Benim için diğer başarılı ürünlerinin dışında beni en fazla şaşırtan ürünleri: beyaz; Kustan. Kustan gelecek rekoltelerde bakalım nasıl ilerleyecek, gelişecek.. Umutla aşkla tutkuyla şans dileyerek hep birlikte tadımın ardından Mor Gabriel kilisesi, Midyat panaromik şehir turu ve alınacak yerek yemeğin ardından Mardin'de otelimize yerleşiğ akşam yemeğine kadar alışveriş ve serbest zaman molası.

Akşam yemeğimiz tabii ki Cerciş Murat Konağı'nın sahibi, Başarılı şef Ebru Baybara yönetiminde sıradışı bir Mardin geleneksel eğlencesiyle sonlanıyor. Ertesi gün kahvaltının ardından Mardin Panaromik şehir turu, geleneksel çarşı ve öğlen yemeği için Kuyumcular çarşısı içindeki Kebabçı Rıdo'da lezzetle buluşuyor. Deyr–ül Zeferan Manastırı gezisi ve ardından damağımızda lezzetler, unutulmayacak anılar ve düşüncelerle uçağımızla İstanbul'a uçuyoruz.

İÇ EGE BAĞBOZUMU 28-29 EYLÜL

6 Bağ, dolu dolu bir program ve THY uçuşları dahil sınırlı sayıda katılımcıyla

İzmir İzmir Güzel İzmir.. Bağbozumunda da batısından doğusuna, Kuzeyinden Güneyine canlanan bağlarında lezzetli üzümleri birlikte tadacağımız Ege'de yaza bağlarda veda ediyoruz.

Kışın snowboard yapmak için dağa gittiğimde genelde erken start alır yola çıkarım İstanbul'dan.. Sabah 8'de pistler açıldığında yeni sürülmüş karlara ilk adım atan ben olayım isterim. Dağı içime doyasıya çekip, kahvemin ardından müziğe ve doğaya kendimi bırakırım. Aynısı Bağ için de bu geçerli.. Sabah erken güneşin ilk ışıklarıyla İzmir'e uçuyoruz. İlk durağımız bu yıl restoran alanıyla da hizmet vermeye başlayan Nif Bağları Kemalpaşa.. Mis gibi Gevrek, Boyoz ve İzmir Kumru ile İzmir Tulum Peyniri kahvemize çayımıza eşlik ediyor bağda.. Tesisi gezip kısa bir tadımın ardından üzümlerin tadı damağımızda rotamız Akhisar.. Selendi ve Kastro Tireli bağları iki komşu bağ. Üretimleri çoğu üreticimiz gibi yine Chateau stilinde olan bu iki üreticide bağ ve tesisi gezip bağ sahipleri ve üretim sorumlusu arkadaşlardan hikayeyi dinledikten sonra Akhisar'da dileyen misafirlerimiz için kısa bir köfte molası ve Kula Yanık Ülke Bağları'na ait İtalyan Toscana stili mimarisiyle yapılmış Villa Estet Bağ Oteli'ne gidiyoruz. Havuzu her odada minibar ve ayrıca profesyonel şarap dolabı ile donatılmış konforlu teraslı odalarında dinlenip akşam yemeğine hazırlanıyoruz. Keyifli akşam yemeğimizde uzun masamızın etrafında bol sohbet ve bağları değerlendirerek günü bitiriyoruz. sabah kahvaltısının ardından bağ gezisi, tesis ve mahzende tadım etkinliğiyle yönümüzü Kavaklıdere Pendore Bağlarına, 2000 dönüme yayılmış asma denizine çeviriyoruz. Öküzgözü terasında köpüklü şaraplarımızı manzaraya hakim tepede yudumlayıp, bağların içinden tesise ve resimli fıçıların bulunduğu tadım alanına geçiyoruz. Pendore Bağları'na veda ederken İzmir havaalanının hemen yanında yer alan Fransa merkezli gurme ve Degustatörler zinciri Chaine Des Rotîsseur lokali olarak da kullanılan Sevilen Şarapları, İsabey Bağevi'ne geçiyoruz. Tesiste şarap tadımının ardından misafirlerimizle uçak saatine kadar bahçede İsabey Bağevi'nin adeta bir şarap müzesini andıran atmosferinde dinleniyor ve geziyi değerlendiriyoruz.

Bu yıl 3 Farklı bölgede gerçekleştirdiğimiz "Bağbozumu Şenliği 2019" seri haftasonu turlarımızda seçtiğimiz Türk Hava Yolları ve birlikte çalıştığımız (WPT) Work Project Travel'a teşekkürler, fark yaratan memnuniyet odaklı çalışmalarıyla yorduğum organizatörümüz Seden Kızılörs'e ve bu güzel rotada bizleri ağırlayan Türkiye'nin güleryüzlü güzel insanlarına da ayrıca sevgiler sunarım.

Bağbozumu Şenliği 2019 Trakya, Mardin ve İç Ege turlarımız hakkında detaylı bilgi almak ve katılım için Instagram: @bagturlari adresimizden bize yazabilirsiniz.. Bağlardaki bu hasat kutlamasında hep beraber olmak üzere.. Sağlığınıza...

Sevgiyle kalın

Hazırlayan: Meral Şentürk, Emre Akman

İZMİR MEKAN REHBERİ İLE

Şehrin en lezzetlisi, en eğlencelisi İzmir Mekan Rehberi; kentin lezzetlerini adım adım keşfetmeye devam ediyor. İzmir Mekan Rehberi editörleri tarafından Magazin İzmir okuyucuları için özenle hazırlanan listeyi incelemek ister misiniz?

ARADA Bİ' MEYHANE

Bornova'da küçük ve şirin bir ara sokakta bulunan mekan Arada Bi' Meyhane lezzetli mezeleri ve usta işi etleriyle gidenin bir kez daha gittiği bir mekan. Meyhanelerde ki lezzet eksikliğini hiç ama hiç hissetmediğiniz mekanda tereyağlı kuzu incik, gurme köfte ve antep ezme bizim favorilerimiz arasına girdi bile. Fiyatlar konusunda da bir çok mekana göre hesaplı diyebileceğimiz Arada Bi' akşamüstü gün batımında tam bir keyif mekanı desek yanlış olmaz. Siz de lezzetli bir yemek keyifli bir akşam için burayı mutlaka gidilicekler listenize ekleyebilirsiniz.

Kazım Dirik Mhz 151 Sk. No.4 Bornova
0534 844 35 00

TİRYAKİ MEYHANESİ

İzmir'in yeni şehir merkezi sayılan Bayraklı'da geçtiğimiz ay hizmete giren Tiryaki yeni nesil meyhane kültürüne yeni bir heyecan getirdi, yıllarca eğlence sektöründe çalışan ortakların kurduğu bir işletme olan mekan oldukça profesyonel kurgulanmış. Lezzet ve eğlence konusunda Pazartesi günleri hariç haftanın 6 günü hizmet veren mekan yeni nesil dekoruyla oldukça başarılı bir tasarıma sahip. Lezzet konusunda da ustalarının sınıfı geçtiği Tiryaki hem lezzet hem eğlence anlamında sizi memnun edecektir. Yeni açılmasına rağmen oldukça popüler olan mekana gitmeden rezervasyon yaptırmanızı öneririz.

Mansuroğlu Mh. Sakarya Cd. No.79/C Bayraklı
0554 547 91 94

FEZZ DÖNER

Açıldığı günden bu yana döner tutkunlarının uğrak noktası haline gelen Fezz Döner, %100 dana etinden oluşan ürünleriyle misafirlerinden tam not almayı başaran bir adres. Ürünlerinin yanı sıra güler yüzlü hizmeti ve şık dekorasyonuyla da dikkat çeken mekan, fiyat performansıyla da bütçenizi zorlamadan size doyumsuz bir lezzet şöleni yaşatmaya aday. Bu güne kadar çok döner yedim ama fark yaratanını henüz görmedim diyorsanız bu keyifli lezzet noktasını en kısa zamanda keşfetmenizi tavsiye ediyoruz.

Cumhuriyet Bulvarı 135 B İzmir
0(232) 404 77 00

DENİZALTI PORT

Urla'nın denize sıfır konumuyla en beğenilen adreslerinden Denizaltı Port, huzur veren atmosferi ve zengin menüsüyle yılladır İzmirlilerin vazgeçilmezi. Sabahları enfes kahvaltısı akşamları da deniz ürünleri menüsüyle misafirlerine doyumsuz bir lezzet şöleni yaşatmayı başaran nokta, şehrin kalabalığından uzakta keyifli dakikalar geçirmek isteyen herkesi mutlu etmeyi başarıyor. Martı sesleri eşliğinde doyumsuz lezzetlerle unutulmaz bir gün geçirmek için Denizaltı Port'u en kısa zamanda keşfetmenizi tavsiye ediyoruz.

İskele, İskele Cd. No:75, 35430 Urla/İzmir
0(232) 752 00 99

SINIRLARI YOKEDEN *TATİL*

HEM KARADA HEM DE SUDA GİDEBİLECEK ŞEKİLDE TASARLANMIŞ DEPARTURE ONE, KAMP KAVRAMINI DAHA DA ÖZGÜRLEŞTİRİYOR.

Doğayla iç içe kamp yapma keyfi Alman Caravanboat firmasının tasarladığı çok özel bir araçla ikiye katlanıyor. Hem suda hem karada gidebilen amfibik bir araçolma özelliğini taşıyan Departure One, böylelikle gezi sırasındaki seçeneklerinizi artırıyor. Tek bir aracın bünyesinde hem bir karavanı hem de motorlu bir tekneyi birleştiren tasarımı sayesinde seyahatlerinde kısıtlanmaktan hoşlanayan gezginlere özgür bir deneyim yaşama fırsatı sunuyor.

Departure One, yolcularına lüks ve konfor sunmaktan da geri kalmıyor. Yüksek işçilik kalitesiyle üretilmiş iç bölümünde, mikrodalga fırını, ocağı, lavabosu ve buzdolabıyla eksiksiz bir mutfak, bir tuvalet ve duşu bulunuyor. Dört kişinin konaklayabildiği Departure One, tamamen kendi kendine yetebilir bir şekilde tasarlanmış. Ayrıca aracın su ve elektrik sistemleri iki kişinin iki gün boyunca kesintisiz bir şekilde seyahat edebilmesine olanak veriyor. Dokuz metre uzunluğa, iki metre genişliğe sahip gövdesi deniz suyuna dayanıklı bir materyalden üretilmiş olan Departure One'ın üst katında ise keyifli mi keyifli bir güneşlenme terası yer alıyor. Karavan ve tekne hibridi olan ve birçok yeteneğe sahip olan bu ilginç araç, glamping deneyimini çok farklı bir boyuta taşırken doğada yapılan özgür tatillerin hayalini kuran herkesi kendine hayran bırakıyor.

MARGARITA TART

Malzemeler:

Bademli Tart Kabuğu İçin:
-50 gr badem unu
-185 gr un
-40 gr puda şekeri
-125 gr dilimlenmiş, soğuk tereyağı.
-1 yumurta + 1 yumurta sarısı
- ½ vanilya çekirdeği
-1 – 2 kaşık, soğuk su

Kreması İçin:
-295 gr pudra şekeri
-8 yumurta + 4 yumurta sarısı
-250 gr doğranmış, tereyağı
-5 lime kabuğu ve suyu + sunum için 1 dilimlenmiş lime
-125 ml, Margarita
-3 çay kaşığı, jelatin
-3 dal, ezilmiş nane

Topping: (Margarita Panna Cotta Kreması İçin)
-2 çay kaşığı, jelatin
-200 ml, yoğun krema
-100 ml ısıtılmış süt
-100 ml, Margarita
-5 -6 yaprak, ezilmiş nane
-80 gr, şeker
-100 ml. çırpılmış krema

Margarita Şurup İçin:
-165 gr. şeker
-125 ml. maden suyu
-60 ml. Margarita
-İnce dilimlenlenmiş, 2 Lime

Yöntem:

1- Isıya dayanıklı büyük bir kapta jelatin ve margarita dışındaki tüm malzemeleri karıştırın. Benmari tekniği ile bu karışımı koyulaşıp pişene kadar 20 - 25 dakika boyunca aralıksız çırpın.

2- Bu arada, yumuşatmak için 5 dakika boyunca bir yemek kaşığı soğuk suda jelatini ıslatın. Karışımın olduğu kaba margarita ile beraber ekleyin ve birleştirmek iyice çırpın. İnce bir süzgeçten geçirip, üzerini streç film ile kapatıp 2 saat kadar koyulaşana dek soğumaya bırakın.

3- Bu arada, fırını 180 dereceye ayarlayın ve 22 cmlik kalıbı hafifçe yağlayın. Tabanına pişirme kağı yerleştirin.

4- Bademli tart hamurunu hazırlayıp kalıba yerleştirin. (Eylül - G-Tonic Tart'tan)

5- Bir kapta sütü ve şekeri şeker eriyene dek ısıtın. Jelatin, krema, margarita ve naneleri ekleyip koyulaşması için buzdolabında soğutun. Soğumuş panna cottayı çırpıp, içerisine çırpılmış kremayı da ekleyip 5 dakika boyunca birlikte çırpıp soğutun.

6- Bir kapta şeker, maden suyu ve lime dilimlerini yaklaşık 25 dakika düşük sıcaklıkta kaynattıktan sonra limon dilimlerini tel raf üzerine alarak şurubu oda sıcaklığına getirin. Sonra margarita ekleyerek tamamen soğumasını bekleyin.

7- Tart kabuğunun kenarlarına lime sürüp, lime kabuklu tuz gezdirin.

8- Tart üzerine panna cotta kreması, şekerlenmiş lime dilimleri, taze nane, lime kabuğu ve margarita şurubu gezdirip servis edin.

Selçuk Ceylan
Chef & Food Styling & Food Photographer

BURÇİN USTA

FEDO'NUN DÜKKANI

SÜLEYMAN DEMİREL'İN AŞÇISINDAN EL ALMIŞ...

Burçin Usta, Süleyman Demirel'in aşçısından el almış...
"Şans hazırlıklı olana gülermiş..."

Rahmetli arkadaşım Müslüm'den duymuştum bu sözü. O gün bugündür önüme çıkabilecek güzelliklere hazırımdır hep. Şans deyince aklınıza para gelmesin hemen. Güzel bir insanda, güzel bir manzarada, güzel bir yemekte şanstır çoğu zaman. Eğer ummadığınız bir anda, ummadığınız bir şey çıkıyorsa karşınıza ve bu sizi mutlu ediyorsa işte budur şans.

Geçtiğimiz bayramın ikinci günü böyle bir gündü benim için.
Sabah erken saatte Efe'nin çizgi film sesiyle uyandık eşimle birlikte. Sert bir filtre kahvenin ardından güne dair konuşmaya başladık. Eşim Ebru benimle plan yapmanın sıkıntılarını bildiğinden hemen en hayır diyemeyeceğim yerden vurdu. "Hadi çıkıyoruz Fedo, yol bizi nereye götürürse" deyiverdi.

Her zamanki gibi bagajımızın acil ihtiyaçlarını çantamıza koyduk ve çıktık yola. Önceki günlerde Foça tarafına gitmiştik. Bu seferde Çeşme'ye doğru gidelim dedim.

Dedim ama otobandaki trafiği görünce yönümü ilk çıkıştan Urla Çeşmealtı'na çevirdim. Bu arada daha evden çıkıştan itibaren yavaş yavaş gittiğimizden ve yoğun trafikten dolayı saat neredeyse 13.30 oldu bile. Yani arabanın içinden "acıktık, acıktık" sesleri yükselmeye başladı.

İstikamet Lokum Restarurant

Hatay'da oğlum Efe'yi derse götürdüğümde iki lafın belini kırdığımız Erol amca (Bertecene) aklıma geldi. Sohbetlerimizde Urla Çeşmealtı'nda "Lokum Restaurant" diye bir yerleri olduğundan ve oğlunun yaptığı ekşili kalamardan, levrek külbastıdan bahsedip öve öve bitiremezdi. Eh Çeşme planı yattı, otoban çıkışından en yakın yer de Çeşmealtı, yapacak bir şey yok. Şans hazırlıklı olana güler deyip sürdük arabayı Lokum Restaurant'a.

Sahilde, sıra sıra dizilmiş restoranların ortalarında bir yerde Lokum. Yani hangi restorana girseniz aynı, havasında bir yer. Öyle değilmiş! Bir kere şunu söylemeliyim, bir restoranın lezzeti garsondan başlar. Eğer tatlı dilli, güler yüzlü değilse garsonunuz, dünyanın en şahane yemeği bile en kötü oluverir bir anda.

Ekşili kalamar, levrek külbastı

Restoran girişinde, yemeklerimizi servis ederken sohbet ettiğimiz Uğur Bey karşıladı bizi. 45 yıllık bir sektör geçmişi varmış. Bizimkiler denize sıfır mavi örtülü masalarına otururken, bende ivedi yemeği ve mezeleri söylemeye, doğru garsonumuzun peşine takılıyorum. Tabi boş durmayıp ne yenir ne içilir diye de sormayı ihmal etmiyorum.

Garson abimiz "Ustamızın eli lezzetlidir. Mezelerimiz güzeldir, tazedir. Ama buraya gelmişken bi ekşili kalamar ve levrek külbastı yiyin derim" deyince kararım kesinleşiyor. Ekşili kalamar ve levrek külbastı yenecek.

Mezeleri seçerken tanışıyoruz Lokum Restaurant'ın hem aşçısı hem sahibi Burçin Bertecene ile. 5 yıl olmuş restoranı açalı. Kız kardeşi Gülsen Yazıcı ile birlikte çalışıyorlar. Dükkânın her işi onlarda. Genelde Yunan adalarında sıklıkla karşılaştığımız ve sıcaklığını öve öve bitiremediğimiz bir aile işletmesini görmek pek keyiflendiriyor beni. Keşke daha çok olsa böyle yerler diye geçiriyorum aklımdan. Neyse biz gelelim yemeğimize. Dediğim gibi şirin, denize sıfır masmavi bir yer burası. Duvarlarında rakıya, muhabbete dair özlü sözleri olan sıcak, şirin bir yer.

Lakerdasını kendi yapıyor

Uzun uzun mezelerini anlatmayacağım, genelde bildiğiniz mezeler. Fakat lakerdasını pek beğendim. Gerçi biraz ince kesmişler ama olsun güzeldi. Burçin Usta kendisi yapıyormuş lakerdayı. "Torikler İstanbul'dan geliyor, burada işliyorum. Sonra da misafirlere ikram ediyorum." diye anlatıyor.

Ohoo, ben içerde gevezelik ederken mezeler masaya gelmiş Efe ve Ebru açlıklarını biraz olsun bastırmışlar bile. Ben de masaya ilişip masamızdaki sübyeden, lakerdadan, isli midyeden, palamut mezesinden, mantarlı mezeden tadarak en sevdiklerimle birlikte olmanın keyfini çıkarıyorum.

Biraz sonra bu keyfin üzerine eklenecek keyiften habersiz dalıyoruz denizin, teknelerin seyrine.
İşte güler yüzlü garsonumuz elinde ekşili kalamarla görünüyor. Biraz meraklı "tadın bakalım beğenecek misiniz?" diyerek masaya bırakıyor kalamarı.

Hemen bir çatal alıyorum. Ardından çatalı bırakıp bir parça ekmekle şamandırayı daldırıyorum bu enfes lezzete. Kalamarı yerken aklımdan geçen şu "buranın adı kesinlikle bu kalamar nedeniyle lokumdur, başka bir şey olamaz." Sevgili dostlar uzun zamandır böyle lokum, böyle lezzetli bir kalamar yemedim. Kesinlikle denenmesi gereken bir lezzet.

Demirel'in ustasından el aldım.

Maaile biz ekşili kalamarın içinde şamandıralarla gezinirken bu sefer Lokum Restaurant'ın aşçısı Burçin görünüyor ufukta. Gevrek gevrek gülerek, elindeki levrek külbastı ile bize doğru geliyor. Anlaşılan kalamarı beğendiğimiz haberi çabuk ulaşmış kendisine.
Üzeri kekikli levreğimiz masaya geldiğinde iyot kokusuna bir de şahane balık kokusu ekleniyor ki, sormayın gitsin. Lezzetine gelince; Genelde hep ızgara, kızartma tercih edilen balığın külbastı hali pek lezzetli, pek keyifli olmuş. Hem balığı yiyor hem de sohbet ediyoruz.
"Ee usta hangi okuldan mezunsun bakalım?" diye soruyorum Burçin'e.

"Biz ailece yemeye düşkünüz, ki şekil şemalde bunu gösterir. Bir okul okumadım. Alaylı bir aşçıyım. Fakat önemli bir ustadan el aldım. Bununla da gurur duyuyorum. İstanbullu bir aileyiz biz. Orada çalışırken, rahmetli Cumhurbaşkanımız Süleyman Demirel'in aşçılarından Mehmet Usta'dan el aldım. İki buçuk sene bildiklerini öğretti bana. Son 5 yıldır da kardeşim Gülsen Yazıcı ile birlikte Lokum Restaurant'ta misafirlerimizi ağırlıyoruz."
Yazımın başında söylemiştim, sevgili Erol amcam "ekşili kalamar ve levrek külbastımız şahanedir" dediğinde "deneriz, inanıyorum" demiştim.

İyi ki Çeşmeye giderken yolumuzu değiştirmişim, iyi ki Efe ve Ebru'nun karnı acıkmış ve iyi ki Urla Çeşmealtı'nda Lokum Restarurant'a gidip yemek yemişiz.

Yoksa bu şahane insanları, şahane yemekleri ve şahane manzarayı nerede bulacaktık. Değil mi?
Bizi dostluğunuz ve şahane lezzetlerinize ortak ettiğiniz için teşekkürler.

Şansınız bol olsun...
Ne demiştik başlarken "Şans hazırlıklı olana güler."
Hazır olun o zaman.
Size de gülsün...

BABACAN PESENKURDU

HAYAT DEDİĞİN, KISA METRAJLI BİR FİLM...

Nerede yaşarsanız yaşayın, etrafınızda olan bitenden haberiniz yoksa eğer, pek de yaşıyor sayılmazsınız. Ben de kendini her olan bitenden haberdar etmeye çalışan biriyim. Maalesef, belki de sizin gibi de, bu konuda pek başarılı değilim galiba!

Geçen hafta da Sığacık'ta dolaşırken, eski mahallemizden çocukluk arkadaşım Burcu'ya denk geldik. Evlenmişti Burcu, üniversite için gittiği İstanbul'da, bir Finli ile. Sonrası yaşanmışlık işte. Fotoğrafçılığa filan başlamış, Norveç ve Finlandiya'da da sergiler açmış, tatil için gelmiş İzmir'e. Fotoğraflarının arasında dolanırken, yeni aldığı makinesi ile yaşlı bir kadına denk geldik. Tanıdık bir yüzdü. "Kim bu kız?" deyince. Başlattı hikâyeyi anlatmaya. Ben de yazdım elimden geldiğince...

Naci Amca, bizim semtte nam salmış bir delikanlı idi.

Jilet gibi ütülü pantolonu, sinekkaydı tıraşı ile gelmiş geçmiş tüm delikanlı raconlarını hatmetmiş, en keskin tavırları ile geri vitesi olmayan bir şanzıman gibi, hep bir adım öteye, ama yaralanarak ama yaralayarak, ayakta kalmıştı.

Keskin yüz hatları, erkeklik hormonlarını salgısından ziyade, çocukluğunun soğuk kış günlerini, dışarıda yaşamak zorunda kaldığından, hem ayaz esmerliğine bürünmüş, hem de aldığı façalardan, karakter edinmiş hatlara sahip olmuştu.

Tezgâhtar bir kızmış Mualla Teyze...
Babası hakkın rahmetine ulaştığında daha on ikisinde imiş, annesi ve yatalak ağabeyi ile dünyada bir başlarına kalakalmış...
Ev kira, boğaz satınmış...

Bıçkı nakış kursunda edindiği teknik bilgileri hemen kavrayan hafızası, onu diğerlerinden ayıran bir yetenek olarak ortaya çıkmış.

Pazaryerinde çuvalın üstüne serdiği yemenilerin hemen rağbet görmesi, o gün ki marul salatalı, bir kiloluk istavritler ve taze ekmek ile donatılmış bir sofraya sebep olmuş...

Göçmenliğinden gelen selvi boyu, ona ayrı bir endam katmaya başladığı yaşı on yedisinde ise civarda ki tüm gelin arayan kaynanaların dikkatini çekmiş...

Oysa...
Oysa Naci'yi gördüğünden beri, tüm oyaları aşka dair motiflerle bezenmeye başlamıştı...
Karakaşına, kara gözüne kanmıştı kanmasına amma Naci'de çok civan delikanlı idi. Esas sebep, Naci'nin de öksüz kalması ile bir kader ortaklığı olabilir mi diye düşünmedi değildi ama sanki Müzeyyen Senar'dan dinlediği "Gülşen–i Hüsnüne Kimler Varıyor" şarkısı ile daha da pekişmişti bu aşkın ilk parçaları...
Bakkal Rıza'nın sabah mahmurluğunda karşılaştıklarında, saat altı gibiydi...

Soğuk bir Aralık ayıydı. Geceden kalma yokluk vardı havada
ve insan, güzel bir kızı gördüğünde bu vakit...
Ve insan,
yakışıklı bir genci gördüğünde bu vakit,
ÂŞIK olurdu...
Sonra...
Ah, o sonrası ah...
Omzuna alır gibi almıştı, kendi mekânlarında kurşunlanarak öldürülen iki şerefsizin cinayetini üstüne...

Ağabeyleri ağırdı ve bu suçu kaldıramazlardı...
On yedisinde iki leş ile girmişti Buca Cezaevine.
Yarı açık, yarı kapalıydı hayat.
Ve katil dedikleri, belki de yeni bir hayatın kapısında ki bekçilerdi.
Ulu orta bir yalnızlıktan, ulu orta bir gökyüzüydü o...
Siyah bulutlara ihtiyaç duymayan bembeyaz bulutları dolaşıyordu.
Ulu orta, neye çarpsa, ağlardı...
Ağladı...
Öyle, ulu orta, esaretin hükmü yoktu özgürlüğü bilmedikten sonra...

Sonra karşısına çıkan ilk nasip ile evlendirin beni demiş. Evlendirmişler de. İki oğlu bir kızı olmuş evliliğinden. Oğlunun biri gardiyan olmuş. Ve günün birinde, ailesiyle birlikte Mualla Teyze'ye gelecekmiş. Gelememiş. Telefon etmiş annesi Mualla Teyzeye "Mahkûmlardan biri intihar etti" demiş. Eve gelince de başlamış intihar eden adamı anlatmaya. İlk suçu bir cinayetmiş. Üstüne almış. Sonra Rahşan Affıyla dışarı çıkmış. Ama dünya yeniden suça itmiş onu. Yine cinayet, sonrasında içerde işlenen bir cinayet, bir yaralama daha. Yaşlılığında da Buca'ya sevk edilmiş. Daha fazla dayanamamış ve kendini kemeri ile asmış. Adamın adı Naci imiş. Ve tek kıymetli eşyası. Göğsüne muska yaptırdığı, Mualla Teyze'den aldığı, bir tutam saç imiş.

Aşk dostlar, aşk. Acı, tatlı ama yine de Aşk. Kalın sağlıcakla...

İKBAL KAYA
NEFES VE YAŞAM KOÇU

SENİ SEVİYORUM, BENİ SEVİYOR MUSUN?

Bir çocuğa, bir adama, bir kadına, bir arkadaşa, anneye, babaya...
"Seni seviyorum" dediğinizde içine neleri koyarsınız?
Sevginin içindeki değerleriniz nedir?
Bana 5 tane değer sıralayabilir misiniz?
Bu soruyu kendime sorduğumda peş peşe aklıma gelen değerler, "şefkat, güven, kabul, bağlılık, hoşgörü" oluverdi.
İşte benim sevgiye açılan pencerem!
Ya karşımdakinin penceresi?

O aynı şekilde bakıyor mu?
Ben her "Seni seviyorum" dediğimde bu değerleri ifade ediyorum.
Peki; onun beni sevmesini beklerken ya da sevdiğini düşünürken kendi baktığım pencereden onun da penceresini açmasını mı bekliyorum?
Evyahhh...

Durum böyleyse, hiç sevilmediğimi düşünüyor olabilir miyim?
Etrafıma baktığımda da birbirini sevmeyen ya da sevildiğini anlamayan insanların ne çok olduğunu görüyorum.

Herkes sevilmediğinden ya da sevgisinin anlaşılmamasından şikayetçi.
Sevgiyi ifade eden değerlerimiz birbirinden farklı ise bu sevilmediğimiz anlamına mı gelir?
Aynı değerlerle birbirimize sevgiyi ifade etmemizi beklemek haksızlık değil mi?
Bir çocuk annesini severken neler koyar içine, penceresini nasıl açar?
Bir anne çocuğunu severken neleri sığdırır içine?

Bir anne çocuğunu koruyarak sevgisini ifade ettiğinde ve çocuğundan da onu korumasını beklediğinde çocuğun üzerindeki baskıyı bir düşünsenize...

"Şimdi ben sana bakıyorum, koruyorum, kolluyorum, büyüyünce de sen bana bakacaksın ona göre!" demiyor muyuz?

Peşin peşin çocuğa şimdiden, "Beni seviyor musun? Bak ben seni seviyorum ve aynı şekilde beni sevmeni bekliyorum" diyerek pazarlığımızı yapıyoruz.

Ve de öyle olmuyor mu?
Tek tek tüm ilişkilerdeki sevme pencerenizi nasıl açtığınızı düşünün.
Seviyor ve sevildiğinizi hissediyor musunuz?
En güzeli açık olmak.
Önce sizin için "Sevmek nedir?"

Kendi sevme değerlerinizi keşfedin.
Sonra da açıkça karşınızdakine sorun.
Onun penceresinden bakabildiğinizde hissettiğiniz sevilmektir.

Sadece onun penceresinden bakın, onun gibi olmaya çalışın anlamına gelmiyor.

Onun sevgisini anlamaya çalışın.

Ve sizi severken onu özgür bırakın.

Bırakın kendince sevsin sizi.

Bu sizi daha değerli ve özel yapar.
Siz kendi pencerenizi ona açtığınızda onun da hissettiği sevilmektir.

İkili ilişkilerde ne yazık ki sevgi pencerelerimizi açıkça ve şeffaf olarak açmıyoruz.

Kendi penceremizi kapalı tutup onun penceresini ise biz nasıl istiyorsak öyle açmasını bekliyoruz.

Hal böyle olunca...

Seven ama sevdiğini özgürce göstermeyen ve sevildiğini de hiç hissetmemiş olan ilişkiler yaşıyoruz.

Yazık değil mi geçen zamana, hayata?
Açalım pencerelerimizi birbirimize özgürce.
Çünkü sevmek de, sevilmek de çok güzel.

Hayat güzel, yaşamak güzel!

ZEYNEP BUGAY

ERİŞKİNLER İÇİN HİKAYELER

17 - YORGİ

"Demek sonunda anneannen Yorgi'yi size yollamak konusunda ikna oldu öyle mi? Çok sevindim Panos'cuğum" dedi annem ders kitabını kapatırken. Okullar yaz tatilinde de olsa Panos'un özel dersleri hız kesmeksizin devam ediyordu. Babası Bay Rasmus gibi deniz aşığı olan Panos, yaz tatilinde her gün adada hava nasıl olursa olsun saatlerce yüzüp, denizde oynamaya doyduktan sonra dadısı Hermia onu dinlenmesi için 1–2 saat uyutuyordu. Ardından da koruk, kızılcık veya nane limon şerbeti içerek, vanilyalı cevizli ya da bademli lokmalık kurabiyelerden yiyerek 2 saat kadar sınıfta kaçırmış olduklarını öğrenmek üzere annemle birlikte telafi dersleri yapıyorlardı.

Hermia, Şükran annem her ne kadar kendisine: "Lütfen mahcup oluyorum, artık biraz eli boş gelin ki ben sizlere bir şeyler ikram edeyim" dese de asla laf dinlemiyor ve her gün mutlaka evin hizmetlilerine hazırlattığı yepyeni yiyecek ve içecekleri teşekkür mahiyetinde bize getiriyordu. Dersler çoğunlukla bizim lojmanımızda nadiren ise onların köşklerinde oluyordu. Bizim kendilerine misafir gelmemizden çok memnuniyet duymalarına rağmen Panos'un babası Bay Rasmus: "Öğretmen Hanımı asla yormayacak, asla üzmeyeceksiniz. Onun zamanı çok değerli, o yüzden siz kendisinin ayağına gideceksiniz" demiş olduğu için Panos ve Hermia evimizin daimî misafiri gibiydiler.

Eşyalarını çantasına koyan Panos: "Evet öğretmenim, babam ta Atina'ya arkadaşımı almaya gitti. Bu akşamüstü beraber adada olacaklar. Biz de iskeleye onları karşılamaya Hermia ile gideceğiz" diye heyecanla teyit etti. "Hazır okul kapalıyken sen neden babanla birlikte gitmedin ki? Anneannen Eleadora ve deden Takis'i görür, hasret gidermiş olurdun" diye sordu annem. "Şey, aslında gitmeyi istedim fakat Eleadora Yorgi'den ayrılırken ağlayabilirmiş, benim buna şahit olup üzülmemi istememiş. Hem önümüzdeki hafta dedemle birlikte yaz sonuna kadar bize kalmaya gelecekler, en az iki ay beraber olacağız" diye yanıtladı Panos.

Konuşmaları dikkatle dinliyordum. Demek Panos'un hevesle beklediği yeni arkadaşı bir Yunanlıydı. Acaba onunla ne kadar kalacaktı ve o da Panos gibi Türkçe biliyor muydu? Bir an için kedi kafamdaki düşüncelerin saçmalığını fark ettim. Yorgi Türkçe bilmese de Panos'la ikisi Yunanca gayet güzel anlaşırlardı. Yorgi'nin Türkçe bilmemesi sadece bizlerle diyalog kurmasını engellerdi. Ve işin gerçeği henüz tanışmamış olduğu bizler de kimdik ki? Onun için hiç kimseydik... Mühim olan iki arkadaşın kavuşup, keyifli zaman geçirmesi ve kendi aralarında iyi anlaşıp, bir sürtüşme yaşamamalarıydı. Yorgi ilerideki günlerde çok isterse ve ihtiyaç duyarsa bizlerle Panos vasıtasıyla da anlaşırdı...

Kapıdan çıkmazdan evvel: "Öğretmenim Yorgi ve Mırmır'ı hemen tanıştırabilir miyiz?" diye büyük bir istekle sordu Panos. Annem bunun onun tarafından düşünülmüş ve kendisine de sorulmuş olmasından son derece hoşnut bir halde: "Hiç sormayacaksın sanmıştım Panos'cuğum... Harika bir fikir! Ne zaman istersen hemen ikisini bir araya getiririz! Eminim Mırmır da yakın bir arkadaşı olmasından ötürü çok mutlu olacaktır" dedi. "Yakın bir arkadaş mı?" Buradaki

yakınlıktan kast edilen ben ve Yorgi miydik? Kafam gerçekten çok karışmıştı... Panos ve Hermia kapıdan çıkarken, bu esrarengiz Atina'lı Yorgi'nin Panos'un arkadaşı mı yoksa benim arkadaşım mı olduğunu anlamak istercesine kulaklarımı dikmiş, annemin tabiriyle koca misket gözlerle etrafa bakıyordum. Panos giderken "Size uğramamızda mahsur yoksa akşamüstü çok kısa ziyaretinize gelir ikisini tanıştırırız, olur mu öğretmenim?" diye sordu. Annem de "Dört gözle sizi bekleyeceğiz" diyerek onları uğurladı.

Benim beden dilimi gayet iyi takip eden ve sözsüz de olsa çok iyi anlaşabildiğimizi bildiğim annem, kapı kapandıktan sonra benimle göz göze geldiğinde şaşkınlığımı hemen anlamış olsa gerek ki "Demek gizemli Yorgi'nin kim olduğunu ve Panos yerine neden seninle yakın arkadaş olmayı tercih edeceğini düşündüğümüzü merak ediyorsun... Muhtemelen sana bunu açıklamamı bekleyeceksin ama ben Goethe'nin izinden gidip senin merakını siz birebir tanışana kadar körükleyeceğim. Ne demişti usta yazar 'Merakı olmayan hiçbir şey öğrenemez' O yüzden öğrenme hakkını elinden almayacağım Mırmır'cığım" dedi ve arkasını dönüp masayı toplamaya başladı.

Annemden bir kuruşluk bilgi kopartamayacağımı anladığım için hiç üstelemedim. Ne de olsa onun inadı kadar benim de kedi gururum meşhurdu. Bir yabancı için gururumdan olmaya da hiç niyetim yoktu. Daha önce Yorgi'den yanımda hiç söz etmedikleri için de elimde hiçbir ipucu yoktu. Bahçemize çıkıp, arkadaşım Dut'un gölgeliğine dinlenmek için suratsız bir şekilde uzandım. Hemen saçlarını sallayıp kafama kara meyvelerinden düşüren Dut arkadaşıma "Yapma" der gibilerinden baktım. "Canın mı sıkkın senin?" diye ilgiyle sordu. "Pek sayılmaz. Yeni bir arkadaşım olacakmış ama kimse onunla ilgili ser verip sır vermediği için aklım sorularla dolu sanırım..." dedim. "Bunda kafanı bu denli meşgul edecek bir şey yok ki... Bir defasında büyüklerimiz bize köklerimiz yoluyla kitap okurken, Aristoteles'in bir sözüne değinmişlerdi: 'Gerçek arkadaşlık iki bedende bir ruhtur' diyordu. Yakın arkadaşlık başkalarının senin için uygun göreceği bir şey değil, sadece senin ruhunun o kişiyle uyumlu ve bir titreşmesi halinde yakalanacak bir şeydir. Bunun böyle olup olmadığını anlaman için de o kişiyle tanışman ve biraz zaman geçirmen yeterlidir" dedi her zamanki çılgın yeşil tas kesim saçlarının görünümüne asla ama asla uymayan bilge bir şekilde.

Nasıl yapıyordu ve en içinden çıkılmaz olduğunu düşündüğüm konularda bile bir cevapla beni hemen rahatlatabiliyordu bilmiyorum... Dut da gençti ama aklı neredeyse hiç karışmıyordu. İşte bu yüzden ağaç olmanın çok havalı bir şey olduğunu düşündüm; adeta her şeyi doğuştan biliyorlardı ve yine de o bilgelik yaşamın her anından sürprizler çıkartıp, keyif almalarını engellemiyordu. "Bence benim en yakın arkadaşım sensin" dedim Dut'a. Yeşil yaprakları arasındaki yaramaz yüzünü kocaman bir gülümseme kapladı: "Hayatta birkaç tane yakın arkadaşın olabilir. Bu bizim arkadaşlığımıza bir ihanet olmaz. Bilakis kalabalıklaştıkça ruhumuz zenginleşir" dedi. "Her zamanki gibi doğru söylüyorsun. Bekleyelim ve görelim kimmiş bu Yorgi..." dedim gülümseyerek.
(Devam Edecek...)

TANJU DOKUR
GYM HEALTH CENTER

DOUBLE DOUBLE

Herkese Merhaba

Sağlıklı ve bol sporlu günler dileyerek başlamak istedim bu ay ki yazıma.

Geçtiğimiz günlerde yakın dostumun davetlisi olarak bir haftalık bir tura katıldım. Yaklaşık elli kişinin katıldığı, ince ayrıntılara kadar düşünülmüş keyifli bir tur. On üzerinden on puan aldı. Tebrikler Hakan Koçbaş. Yaklaşık 5 ülke gördük. 5 ülke mi diyeceksiniz ama hepsi İzmir büyüklüğünde ülkelerdi. Sabah kahvaltısında Avusturya'da, öğlen yemeğinde Slovakya'da, aksam yemeğinde ise Macaristan'daydık. Hepsinin sınırları birbirine o kadar yakın ki ve o kadar küçükler ki, sözde büyük ama gezerken bir o kadar küçükler. Sabah kahvaltısında açık büfeyi, öğlen ve akşam yemeklerinde ise yöresel yemekleri tercih ettik. Üstelikte hepsi birbirinden lezzetli.

Gittiğimiz bölgelerde beslenme şekli genelde protein ağırlıklı. Duble porsiyonlu etler, en favori yemeklerden. Beni en çok mutlu eden bu kadar yeme ve içmenin yanında, günde ortalama 7 ila10 km'ye yakın yürüyüş yapmamız. Bu nedenle yediğimiz yemekler açısından bana göre sorun yoktu. İzmir'de Hilton İzmir Spor Merkezi'ni işletiyorum. Yani mesleğim gereği hem devamlı spor yapıp hem de beslenmeme dikkat ediyorum. Herkese de bu konuda yardımcı olup yol göstermeye çalışıyorum.

Katıldığım turdaki misafirlerimizin büyük çoğunluğunun günlük rutinlerinde spora fazla yer yok. Hatta birçoğu hiç spor yapmıyor. Bu yüzden de günde ortalama 7–8 km yürümek sorun olmadı değil. Hatta isyan noktasına gelenler bile oldu. İlk günlerde şikayetler daha fazla oldu 'bu kadar yürünür mü' 'bacaklarımız ağrıdı' 'yorulduk' dediler. Ancak rehberimiz yapacak bir şey olmadığını ve turumuzun büyük bölümünün böyle olacağını söyledi, tabii ki suratlar düştü. Ben ve eşim 7–8 km yürümekten gayet mutlu ve mesut olduk.

Sonuç olarak daha fazla kalori yakabilmek adına, yürünerek gezip görülecek olan yerlere gitmemiz için yürüdük ve bu sayede sporda turumuzun vazgeçilmezi oldu.

Tabi bu turlarda genelde sabahları erkenden kalkıp yollara düşüyorsunuz. İlk gün şikâyet edenler, ikinci ve üçüncü günlerde yataktan rahat kalkmaya başladıklarını ve ilk günlerdeki kadar yorulmadıklarını söylemeye başlayınca sıra bana geldi ve başladım konuşmaya.

Arkadaşlar tek yaşadığımız yer vücudumuz, ona iyi bakmalıyız. İyi bakmanın da yolu haftada minimum 2–3 gün spor yapmaktan geçer.

Yalvar yakar haftada üç gün spor yapın diyoruz göbeğinizi çatlatıyoruz ama konu gezmek olunca her şey değişiyor, günlerce kilometrelerce yollar yürünüyor.

Kalın Sağlıcakla...

TAM OKUMALIK

Birbirinden heyecanlı kitaplar okuyucularını bekliyor.

Türkiye'de Kadın ve Müzik - Patricia Adkins Chiti/Selen Gülün

İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınlarıkültür-sanat alanında yeni bir kitabı okuyucularla buluşturdu. Patricia Adkins Chiti ve Selen Gülün'ün derlediği ve Fahri Aral'ın yayına hazırladığı "Türkiye'de Kadın ve Müzik" kitabı raflardaki yerini aldı

"Türkiye'de Kadın ve Müzik", önemli müzisyenler ve akademisyenler olan yazarlarıyla Türkiye'de kadın bestecilerin tarihini ele alıyor. Patricia Adkins Chiti'nin sunumuyla açılan kitap üç bölümden oluşuyor.İlk bölüm Şirin Özgün'ün "Tanrıçalardan Tefçilere: Türkiye'de Kadınların Müziğinin Tarihine Bir Bakış" incelemesiyle başlıyor. İkinci kısımda ise "Osmanlı Müziğinde Kadınlar" Şehvar Beşiroğlu'nun kaleminden aktarılıyor.

Osmanlı döneminden günümüze uzanan bu kapsamlı incelemenin sonunda yer alan "Türkiye'deKadın Besteciler Sözlüğü" ise güncel bestecilere ilişkin ayrıntılı bir araştırmaya dayanıyor. Bu anlamda, İngilizce ve Türkçe yayımlanan eser, bir başvuru kitabı olma özelliği taşıyor.

Unutulmaz Bir İnsan - Stefan Zweig

Bir Kalbin Çöküşü, Stefan Zweig'ın psikolojiye duyduğu yoğun ilgiyi yansıtan öykülerinden biridir. İnsan ruhunun en karmaşık duygularından biri olan tutkuyu olanca canlılığıyla dile getiren Bir Kalbin Çöküşü, ruh ikizini Lev Tolstoy'un unutulmaz kahramanı İvan İlyiç'te bulduğumuz yaşlı bir adamın, Salomonsohn karakterinin ailesinden ve yaşamdan uzaklaşmasını öyküler.

Kendine Hoş Geldin -Miraç Çağrı Aktaş

Kendinden başka kimseye ihtiyacın yok. En kötü gününü düşün, sana "Yanındayım." diyen onca insan vardı. Tek başına atlatmadın mı? Düştün, ayağa kendin kalkmadın mı? Doldun, tek başına ağlamadın mı? Soruyorum sana: Değmeyecek insanlar için kendine yeteri kadar haksızlık yapmadın mı? İnsanlar gelip geçici. Unutma, kimse senden daha çok düşünmeyecek seni. Gitmem diyenler gidecek, sen yine kendine geleceksin. Düşeceksin, ayağa yine kendin kalkacaksın. Yaralanacaksın, yaralarını kendin saracaksın. Onca acının içinden yine tek başına çıkacaksın. Sarılmaya ihtiyacın olacak, yine kendine sarılacaksın. Dertlerin seni yakacak, Anka Kuşu gibi küllerinden doğacaksın. Kendine iyi bak, sana en çok sen lazımsın.

Hayat Cesurlara Torpil Geçer - Bircan Yıldırım

Hayat sadece yola çıkmayı göze alanları kahramanlaştırır...
Yıldırım aynı yere iki kere düşer mi?
Düşer...
İki kere de düşer, üç kere de.
Yeter ki yağmurun altında durmaya cesaret et.
Öfkeyle, rekabetle, küçümsemeyle, eleştiriyle ve yargıyla dolu konforlu alanını terk edebilmeyi başardığında hazır olduğun seni bulur.
Unutma ki, aradığın da seni arıyor.
Yaşamının dümeni kendi ellerinde...
Kalbinin rehberliğini kimsenin karanlık kuyularında yitirme.
Uçurumlar, dümeni kıracağın rotayı verirler sana.
İhtiyacın olan tek şey cesaret...
Yola çıkmaya, yağmurda ıslanmaya, kahraman olmaya cesaret et...

SELİN GUNSEV
EĞİTMEN PROFESYONEL KOÇ

FABRİKA AYARLARIMI GERİ İSTİYORUM

Yaz tüm hızıyla devam ederken bende elimden geldiğince deniz kenarında vakit geçirmeye çalışıyorum.Zaten oldum olası denizi seven biri olarak yazın her fırsatı değerlendiriyorum. Hatta ne zaman biri doğayı düşün dese benim aklıma ilk deniz ve kumsal gelir, öyle bir deniz düşkünüyüm. Denizle bağım bu derece güçlüyken en sevdiğim sporun yüzme olması da gayet doğal geliyor. Elim ayağım suda buruşana, dudaklarım mor olana kadar yüzebilirim. Her gördüğüm yüzülebilir su birikintisine atlayabilirim, atlayabilirDİM.

Atlayabilirdim diyorum çünkü bir süredir yüzmeye gideceğim yerlerde suyun kalitesinden çok insan kalitesi beni ilgilendirir oldu.

Etrafımdaki insanların konuşmaları, birbirleriyle ilişkileri, çocuklarıyla kurdukları iletişim, onlarla nasıl ilgilendikleri gibi uzayıp giden bir listem olmuş.

Geçenlerde ailecek gittiğimiz dünya güzeli koy ile ilgili arkadaşlarımla sohbet ederken anlattığım şeyler kulaklarımda çınladı.

Ne koyu çevreleyen yemyeşil ağaçları, ne suyun berrak turkuaz rengini, ne dümdüz huzurlu halini anlatıyordum,
Anlattığım kumsalda yanımızdaki ailenin hikayesiydi!

2 yaşındaki yüzme bilmeyen kızlarını 7 yaşında yüzmeyi yeni öğrenmiş kızlarına emanet etmiş, küçük kız da tam 4 kez boyunu aşan derinlikten "yabancılar" sayesinde kurtulmuştu.

Yabancıların ısrarlı çağrıları üzerine deniz kenarına gelen anne ise "ilgisizliği" için 7 yaşındaki kızına kızmıştı.

Yargılamadan insanları anlamayı deneyimliyorum, deneyimlemeye çalışıyorum. Anneyi anlamaya çalışıyorum, bir pazar günü azıcık keyif yapmak istemiş arkadaşlarıyla sohbet ediyordu. Küçük abla arkadaşlarıyla oynamak istiyordu, minik kız denizi keşfetmek istiyordu. Hepsinin kendince bir haklı sebebi vardı, her durumda olurdu.

Peki ben ne istiyordum?
Sakince denizime girmek, o ortamdan huzur bulmak istiyordum ama ne yapıyordum?
Küçük kızı takip etmek ve içen içe annesine kızmakla vakit "kaybediyordum."

Kendimi dikkatlice gözlemlemeye başladım, ne kadar çok şey takip ediyorum ve aslında tüm bunlardan ne kadar yoruluyorum.

Çocukluğumda biraz daha yüzmek için türlü numaralar yapar, etrafra olanı biteni, günün sonlandığını fark etmeyecek kadar keyifle yüzerdim.

Sudan zar zor çıktığımda deli gibi acıkmış olurdum sonra da deliksiz bir uyku çekerdim.

Zaten bana yazları, denizi, yüzmeyi sevdiren şey de bu kaygısız mutluluk anlarıydı.

Ben şimdi fabrika ayarlarımı geri istiyorum. Kendim için yapmaya karar verdiklerimi, tüm odağım kendimdeyken yapmak istiyorum.

Odağımı kendime alamayacak kadar önemli bir şey varsa bunula hemen yüzleşip sorunu ortadan kaldırmak istiyorum.

Küçük kızın bence hayati durumunu görmezden gelmem imkansız olduğuna göre annesinin yanına gidip kolluklarını istemeye ve kolluklarını takarak KENDİM İÇİN KEYİFLE yüzmeme devam etmeye karar verdim.

HAKAN BALIM
ÇOCUK SAĞLIĞI VE HASTALIKLARI UZMANI

HPV ENFEKSİYONU

HPV enfeksiyonu, Human papillomavirüs (HPV) adı verilen bir virüsün yol açtığı ve ve rahim ağzı kanseri ve genital bölgede siğillere neden olabilen bir enfeksiyondur. Özellikle makat ve dış üreme organlarının bulunduğu bölgeleri etkileyen tipi, en sık cinsel yolla bulaşan hastalıktır.

NEDİR

HPV, cinsel yolla bulaşan ve makat ve dış üreme organları bölgesinde ve ayrıca boğazda enfeksiyona yol açan bir virüstür. Toplumda çok yaygın bir şekilde enfeksiyona neden olan bu virüsün bazı yüksek riskli tiplerinin süreğen enfeksiyonu, rahim ağzı kanserine yol açar. Enfeksiyonun en çok etkilediği yaş grubu 15–25 yaş arası bireylerdir.

BELİRTİLER

HPV enfeksiyonlarının çoğu belirtisizdir ve klinik olarak bir hastalığa yol açmaz.
HPV enfeksiyonlarının en sık yol açtığı durumlar şunlardır:
Makat ve dış genital bölgede siğiller
Solunum yolunda siğiller
Rahim ağzında kanser öncüsü değişiklikler
Rahim ağzı, anüs, vajina, vulva, penis ve orofarenks (ağız ve boğaz) kanserleri

KOMPLİKASYONLAR

HPV enfeksiyonlarının en sık yol açtığı durumlar şunlardır:
–Makat ve dış genital bölgede siğiller
–Boğazda siğiller
–Rahim ağzında kanser öncüsü değişiklikler
–Rahim ağzı, anüs, vajina, vulva, penis ve orofarenks (ağız ve boğaz) kanserleri

BULAŞMA

HPV genellikle cinsel yolla olmak üzere, enfekte insanla direkt temas sonucu bulaşır.Virüs, cilt temasının olduğu herhangi bir cinsel aktivite ile bulaşabilir. Hastalığa ilişkin bir belirtisi olmayan kişiler de virüsü bulaştırabilir.

KORUNMA YOLLARI

HPV enfeksiyonu ve kanser gibi HPV ile ilişkili hastalıklardan korunmak için HPV'ye karşı aşılanma önerilmektedir.Bunun dışında kondom gibi yöntemler de enfeksiyon riskini azaltabilir ama tamamen koruma sağlamaz.

ANDAÇ YEŞİLYURT
DİYETİSYEN
www.andacyesilyurt.com

PROBİYOTİKLER NEDİR?

Bu ay sizlerle en sevilen tariflerimden birisini paylaşıyorum Meksika Fasulyeli Kinoa Salatası, Kinoa protein içeriği yüksek ve dengeli yapısıyla son dönemde hayatımızda çokça yer kaplamaya başladı. Aslında kullanım alanlarıyla bulgurla da benzerlik gösteriyor. Aynı zamanda Kinoa, glütensiz beslenmeyi tercih edenler içinde güzel bir alternatif oluşturuyor. Bu tarif benim Kinoa'yı kullanmaktan en keyif aldığım tariflerden birini de bu ay sizlerle paylaşıyorum aynı zamanda tarifin videosuna da YouTube kanalımızda bulabilirsiniz.

Malzemeler:
–1 su bardağı Kinoa
–1 su bardağı haşlanmış veya konserve Meksika Fasulyesi
–4 adet közlenmiş kırmızı biber
–3 yemek kaşığı acı biber(Jalapeno) turşusu
–½ demet semizotu veya 1 demet tere
–¼ demet roka
–¼ demet maydanoz
–½ orta boy kırmızı soğan
–2 yemek kaşığı sirke
–1 çay kaşığı tuz
–1 tatlı kaşığı karabiber

Sos için:
–½ çay bardağı zeytinyağı
–1 tam limon suyu
–1 çay kaşığı tuz
–1 tatlı kaşığı kimyon
–1 çay kaşığı kırmızı toz biber

Yapılışı:
–1 su bardağı Kinoa'yı soğuk su ile yıkadıktan sonra, 2 bardak kaynamış suya ilave edip 15 dakika boyunca kaynatıp ardından 20 dakika dinlenmeye bırakın, ara sıra karıştırarak yapışmasını engelleyebilirsiniz.
–1 bardak Meksika Fasulyesini bir kaba aktarıp 2 yemek kaşığı sirke ve 1 çay kaşığı tuz ve karabiber ile karıştırın.
–Yeşillikleri iyice yıkadıktan sonra çok küçük olmayacak parçalar halinde kesin.
–Kuru soğanı küp küp kesin.
–Acı biber turşularını ince ince kıyın.
–Sos malzemelerini ayrı bir bardakta iyice karıştırın.
–Tüm malzemeleri geniş bir kapta karıştırdıktan sonra üzerine sosunu döküp servise hazırlayabilirsiniz.

VİZYONUN EN İYİLERİ

Heyecan verici bir vizyon programı sinemaseverleri bekliyor.

Hızlı ve Öfkeli: Hobbs ve Shaw
2 Ağustos 2019

Hobbs, sadık bir kanun adamıdır. Shaw ise kanunsuz bir kaçak. Shaw, Hobbs'a suikast yapmaya kalkışmıştır. Hobbs, Shaw'u hapse göndermiştir. Hobbs Amerikalı, Shaw ise İngiliz'dir. Görünürde bu iki adam hiçbir ortak noktası olmayan birbirine tamamen zıt iki kişidir. Ama ikisi de onları karşı karşıya getirse de kendi katı ahlak kurallarıyla çalışır ve ikisi de bunu kabul etmeleri başlarına bela açacak bile olsa birbirlerine saygı duyarlar. İkisi de sözel ya da fiziksel bir yüzleşmeden kaçmaz. Birbirlerinden hoşlanmıyor ve birbirlerine güvenmiyor olabilirler ama Hızlı ve Öfkeli, Hobbs ve Shaw'ı sunar. Bu ezeli düşmanların insanlığı sonsuza dek değiştirebilecek biyolojik, sinsi bir tehdidi durdurmak için birlikte çalışmaktan başka seçenekleri yoktur.

Sadık Bir Adam
9 Ağustos 2019

Bir çiftin ilişkisi; kadının adamı, adamın en yakın arkadaşı için terk etmesi ve arkadaşı ölünce de adama geri dönmesiyle komplike bir hal alır. Fransız filmlerinin meşhur yüzlerinden Louis Garrel'in bu sefer hem kamera önünde hem de yönetmen koltuğunda yer aldığı filmde, 90'ların en popüler isimlerinden Laetitia Casta ve Lily-Rose Depp yer alıyor.

Dora ve Kayıp Altın Şehri
9 Ağustos 2019

Dora, doğayla iç içe büyümüş bir kızdır. Hayatının büyük bölümünü ailesiyle birlikte ormanları keşfederek ve doğayla iç içe geçirmiştir. Ancak şimdi Dora'nın önünde onu balta girmemiş ormanlardan çok daha fazla korkutan bir macera vardır ve bu maceradan kaçma şansı yoktur. Artık liseye gitmek zorundadır. Her zaman bir kaşifin ruhunu taşıyan genç Dora hızla kendine arkadaşlar bulur. En yakın arkadaşı olan maymun Boots, Diego ve bir grup ayaktakımı kısa sürede Dora'nın en yakın arkadaşı olur. Yeni arkadaş grubu, genç Dora'nın ailesini kurtarmak ve kayıp İnka uygarlığının arkasındaki tahmin edilemez gizemi çözmek için rengarenk bir maceraya atılırlar...

Nous Finirons Ensemble
16 Ağustos 2019

Nous finirons ensemble, yıllar sonra yeniden bir araya gelen insanların hikayesini konu ediyor. Max, hayatına deniz kenarında bir yerde devam etmek için sevdiklerini adında bırakarak yeni hayatına adım atar. Bu durum geçmişte birçok anıyı paylaştığı arkadaşları ile arasına mesafe girmesine neden olur. Max, aradan geçen birkaç yıl sonra doğum gününde büyük bir sürprizle karşılaşır. Yıllardır görüşmediği arkadaşları Max'ın doğum günü için toplanıp evine ziyerete gelmiştir. Üstelik gelenlerin sayısı da bir hayli fazladır. Yeniden bir araya gelmenin heyecanı içinde olan ekip, eski günleri yad ettiğinde kendilerini beklenmedik durumları içerisinde bulur.

Aquarela
30 Ağustos 2019

Aquarela isimli belgeselin başrolünde izlediğimiz şey, dünyanın en özel ve değerli maddesi. Hayır değerli bir taş değil, en berrak haliyle su. Su ile etkileşim halinde deneyimlenebilecek tüm hisleri filme çekmek istediğini belirten yönetmen Victor Kossakovsky'nin belgeselinde, 96 kare çekilmiş muhteşem görüntülerle suyun güzelliğine, huzur verciliğine, canlandırıcı etkisine, ilham periliğine ve hatta yok ediciliğine şahit olacaksınız.

CANON KOMPAKT ÜRÜN AİLESİNE İKİ YENİ ÜYE

Görüntüleme teknolojileri lideri Canon, kompakt ürün portföyüne dahil ettiği iki yeni ürün olan PowerShot G5 X Mark II ve PowerShot G7 X Mark III modelleri ile fotoğraf tutkunlarına sunduğu alternatifleri çoğaltmaya devam ediyor. Fotoğraf ve video tutkunları bu iki ürünün ortak özelliği olan küçük boyut ve 4K çekim ile gittikleri her yerde kendi hikayelerini özgürce yaratabilecek.

Canon, ikonik PowerShot serisine eklediği yeni modellerini tüketicilerin beğenisine sundu. 4K çekim kalitesiyle yüksek performans sergileyen PowerShot G5 X Mark II ve PowerShot G7 X Mark III, vlog çekenler ve seyahatlerinde fotoğraf çekmeyi sevenler için eşsiz bir deneyim sunuyor. Canon'un mevcut ürün serisinin kalitesine sahip olan PowerShot G5 X Mark II modelinde, yeni 5x f/1.8-2.8 lens ve açılır elektronik vizör (EVF) donanımı bulunuyor. PowerShot G7 X Mark IIImodeli ise 4,2x f/1.8 – 2.8 zum lensi ve 3,5 mm mikrofon girişi ile içerik oluşturanlara ve vlogger'lara hem olağanüstü bir görüntü kalitesi sunuyor hem de aynı zamanda videolarda büyük önem taşıyan ses kaydı kalitesinin çok daha net olmasına yardımcı oluyor.

TWITTER YENİ TASARIMI KULLANICILARA SUNMAYA BAŞLADI

Twitter, bir süredir web sitesinden de duyurduğu yeni tasarımını kullanıcılarla buluşturmaya başladı. Şirket bugünden itibaren masaüstü için yenilenmiş bir arayüz sunuyor. Bugünden itibaren masaüstü web sitesinin yenilenmiş bir versiyonunu piyasaya sürmeye başladı. Yeni tasarımın Twitter'ın mobil uygulaması ile benzer bir hale getirildiği göze çarpıyor.

Daha basit ve kolay arayüz
Şirketin yenilenen arayüzle ilgili olarak ilk açıklaması: "Daha hızlı, gezinmesi daha kolay ve daha kişiselleştirilmiş, yenilenmiş ve güncellenmiş bir web sitesini yayına almaya başlıyoruz." şeklinde oldu.

"OPPO RENO Z" TÜRKİYE'DE SATIŞA ÇIKTI

5 Temmuz 2019, İstanbul – Dünya akıllı telefon pazarının lider markası OPPO, Reno serisinin yeni üyesi Reno Z'yi teknoloji severlerin beğenisine sundu. Reno Z, yenilikçi ve estetik bir tasarımla, en son teknolojileri ve olağanüstü fotoğrafçılık özelliklerini bir araya getiriyor. Reno Z, 6.4 inç büyüklüğündeki etkileyici su damlası ekranı, 48MP + 5MP çift kamerası, 32MP selfie kamerası ve yeni Ekran Parmak İzi Kilidi özellikleri ile akıllı telefon severlerin kalbini fethetmeye hazırlanıyor.

48MP ANA KAMERA MÜKEMMEL FOTOĞRAFÇILIK DENEYİMİ SUNUYOR

OPPO, dünyadaki genç kullanıcılar arasında büyük bir üne sahip olan yüksek kaliteli mobil fotoğrafçılık deneyimini Reno Z modelinde de yaşatıyor. Reno Z, arka kısımda 48MP ana sensör ve 5MP derinlik sensörü taşıyan çift kamera düzeneğine sahip. 48MP kamera, 1/2 inç Sony IMX586 sensörü, bir F1.7 diyafram açıklığı ve 6P lens özelliklerini taşıyor; bu özellikler herkesin profesyonel kalitede gündüz ve gece çekimleri yapmasını kolaylaştırıyor. Ayrıca, tamamen yeni Ultra Gece Modu 2.0, kompozit çoklu kare gürültü azaltma ve çoklu kare HDR teknolojisi sayesinde görüntülerin netliğini ve parlaklığını artıyor. Bu, Reno Z'nin optimize edilmiş cilt tonu efektleri sunmasını ve gerçekçi resimler elde etmek için yüzleri ve arka planları ayrı ayrı işlemesini sağlıyor.

Reno Z sadece arka kamerasıyla mükemmel manzaralar çekmiyor, aynı zamanda selfie kamerasıyla da harikalar yaratıyor. Reno Z'nin gelişmiş ön kamerası, her ayrıntıyı yakalamak için etkileyici 32MP sensör, F2.0 diyafram ve 5P lens barındırıyor. Standart 80 derecelik geniş açı ile Reno Z kolayca daha geniş selfie çekimleri yapmanıza yardımcı oluyor. 32MP selfie kamerası ayrıca, selfie fotoğraflarının doğal renkler ve ten tonlarıyla çıkmasını sağlayan OPPO Portre Modu 2.0'ı da destekliyor.

GÜRÜLTÜ YOK, KABLO YOK, ENDİŞE YOK

1000X ailesinin ünlü premium sesinin tadını Sony'nin en son gerçek anlamda kablosuz kulaklıklarıyla çıkarın

Çift Gürültü Sensörü teknolojisi ve HD Gürültü Engelleme İşlemcisi QN1e ile sessizlikte yeni bir aşama

Eksiksiz dinleme özgürlüğü için kablosuz tasarım, istikrarlı bağlantı ve rahat oturuş

Ev-iş arası seyahatlerinizde devrim yaratacak bir değişim için uzun pil ömrü ve hızlı şarj fonksiyonu

Uyarlanabilir Ses Kontrolü, kişiselleştirilebilir dokunmatik kontroller ve sesli asistan sayesinde müziğinizi kendi tarzınızda dinleyin

Sony, ünlü 1000X ürün ailesini yeni nesil gerçek anlamda kablosuz WF-1000XM3 kulaklıklar ile genişletiyor. Sony'nin istisnai Gürültü Engelleme performansı sağlayan Çift Gürültü Sensörü Teknolojisi ve HD Gürültü Engelleme İşlemcisi QN1e yongası ile daha da geliştirilen sektör lideri1 Gürültü Engelleme özelliği, sadece ve sadece müziği duymanızı sağlıyor.

Sessizlikte bir üst seviye
WF-1000XM3 kulaklıklarda, gürültüyü önce yakalayıp sonra da engellemek için yeni HD Gürültü Engelleme İşlemcisi QN1e ile çalışan ve tüm dikkatinizi müziğe yoğunlaştırabilmenizi sağlayan Çift Gürültü Sensörü teknolojisi bulunuyor. Çift Gürültü Sensörü teknolojisi, kulaklığın yüzeyindeki bir ileri besleme mikrofon ve bir geri besleme mikrofon aracılığıyla etraftaki ortam sesini daha fazla yakalamayı sağlıyor. Ortam sesi yakalandıktan sonra ise, devreye özel HD Gürültü Engelleme İşlemcisi QN1e giriyor. İşlemci, geri planda rahatsızlık veren gürültüyü telafi edecek ters bir ses yaratıyor. Böylece neredeyse tüm frekanslarda çok daha fazla gürültüyü engellemekle kalmıyor, aynı zamanda daha az enerji kullanıyor. Rahatsız edici uçak kabin gürültüsünden, kent sokaklarının koşuşturmacasına kadar her şey, kulaklık başlıkları tarafından engelleniyor ve geriye sadece müzik kalıyor.

HUAWEİ, AKILLI TELEFONLARDA AY'A ÖZEL BİR ÇEKİM MODUNU PATENTLEDİ

Huawei'nin P30 Pro cihazlarıyla tanıttığı Ay çekim modu, birçok kullanıcının gözdesi haline gelmişti. Huawei'nin ortaya çıkan yeni patenti, bu modun başka cihazlarda da kullanılabileceğinin ipuçlarını verdi.

Teknoloji devi Huawei'nin, P30 Pro'yu tanıtmasının ardından Ay çekim modu, P30 Pro sahipleri arasında yaygınlaşmaya başladı. Huawei'nin tüketici departmanı CEO'su Yu Chengdong, Huawei'nin Ay çekimi özelliğini ilk kez P30 Pro'da duyurmuştu. Şimdiki patent dosyasıyla Huawei'nin bu özelliği başka cihazlarda da kullanmak istediği ortaya çıktı.

22 Şubat 2019 tarihinde 201910134047.X ismiyle yapılan patent başvurusu, elektronik ekipmanlarla Ay fotoğrafı çekmek için bir çözüm sunuyor. Huawei'nin geliştirdiği yöntemde Ay otomatik olarak algılanıyor ve kamera, otomatik olarak Ay çekim moduna giriyor. Bu mod sayesinde Ay'ın düzgün bir görüntüsü elde edilebiliyor.

P30 kullanıcılarının fotoğraf deneyimlerine göre Ay çekim modu, çoklu kare çekimlerinin yanı sıra konturları da net bir şekilde görülebiliyor. Farklı pozlama parametrelerini kullanan özellik, farklı bir işleme sürecinden geçiyor. Tüm bu işlemlerin sonucunda Huawei'nin iddialarına göre son derece profesyonel Ay fotoğrafları ortaya çıkıyor.

Şu an için elimizde yalnızca patent dosyaları olduğu için teknolojinin ne zaman diğer cihazlarda görüleceği ya da hangi cihazlarla hayatımıza gireceğine dair bir bilgi bulunmuyor. Huawei'den de resmi bir açıklama gelmediği için net bir şey söylemek zor ancak yakın zamanda teknolojinin farklı cihazlarda da yer alması bekleniyor.

REALME FİRMASI, ÜLKEMİZE GİRİŞ YAPMAYA HAZIRLANIYOR

Oppo'dan ayrılan ve son dönemde adını sıkça duymaya başladığımız Realme firması ülkemize giriş yapmaya hazırlanıyor. Başlangıçta Realme 3 Pro modeli raflardaki yerini alacak.

Ikemizde Çinli akıllı telefon üreticilerine bir yenisi daha katılacak. Oppo'dan ayrılan uygun fiyatlı telefon üreticisi Realme, ülkemize giriş yapmaya hazırlanıyor. Realme'nin ülkemiz pazarına ne zaman giriş yapacağı ise şimdilik belirsiz. Ancak firma, resmi Türkiye sitesine ek olarak, Twitter ve Instagram hesaplarını açmış durumda.

Ayrıca Twitter hesabında "Size, Realme 3 Pro modeliyle çok yakında Türkiye'de aktif olarak faaliyete başlayacağımızı duyurmak istiyoruz." paylaşımında bulundu.

KENDİ KENDİNE GİDEN İLK VOLKSWAGEN GELİYOR

Ford ve Volkswagen'in, otonom ve elektrikli araçları da anlaşmaya dahil etmek için ortaklıklarını genişletmesinden günler sonra Alman otomobil üreticisi, otonom sürüş planları hakkında yeni bilgiler açıkladı.

Volkswagen'in otonom sürüş bölümünün başındaki isim Alexander Hitzinger, firmanın "yakın gelecekte" küçük filolar halinde otonom araçlar üreceğini duyurdu. Yönetici konunun detaylarına girmese de bu otonom araç filolarının, üretim modellerinin sunulmasından önce test amaçlı kullanılacağı tahmin ediliyor.

Otonom sürüş teknolojisi son birkaç yılda uzun yol kat etmiş olsa da Hitzinger, şirketin otonom araçların karşılaşabileceği tuhaf ve nadir görülen sorunları için çözümler bulması gerektiğini söyledi. Yönetici, firmanın 2025 yılından itibaren otonom sürüşü ticari amaçlarda kullanacağını kaydederek, otonom özelliklere sahip ilk Volkswagen'in geleceği tarihi vermiş oldu.

TÜRK MÜHENDİSLERDEN DÜNYANIN İLK MOBİL HASTANESİ

Bodrum'da Türk mühendisler, dünyada ilk olan bir projeye imza attılar. Bir otobüsün modifiye edilerek hastaneye çevrildiği bu proje, doğal afet ve trafik kazalarında aktif olarak kullanılabilecek. Bu mobil hastane 8+1 hasta kapasitesine sahip ve bünyesinde 2 yoğun bakım ünitesi barındırıyor.

Teknoloji, her geçen gün hayatımıza biraz daha giriyor. Dünya çapında bilim insanları ise, yeni teknolojileri insan hayatına entegre edebilmek için çalışmalarını sürdürüyorlar. Bu kez Türk mühendislerin imzasını taşıyan bir proje, dünyada ilk olmasının yanı sıra, kullanılabilirliğinin çok yüksek olması nedeniyle dikkatleri üzerine çekiyor.

Turizm cennetlerimizden olan Bodrum'da çalışan mühendisler, bir mobil hastane ürettiler. Bir otobüsü modifiye ederek üretilen bu mobil hastane, 8+1 hasta kapasiteli ve 2 yoğun bakım ünitesi bulunuyor.

İşte Türk mühendisler tarafından üretilen mobil hastane:
Tam donanımlı bir hastaneye benzeyen bu mobil hastanede, 8 hasta monitörü ve 2 izleme ünitesi bulunuyor. Elektrik liftli sedyeler, çok fonksiyonlu yataklar ve merkezi oksijen sistemi gibi yeni teknolojilerin kullanıldığı bu mobil hastane, dünyada bir ilk olmasının yanı sıra yüzde yüz Türk malı olarak üretildi. Hastaların tüm gereksinimlerini sağlayabilecek kapasitede olan bu otobüs, 8 hastaya 1 hafta boyunca yetebilecek oksijen sağlayabiliyor. Bu mobil hastanede 6 doktor ve 4 hemşire çalışabiliyor.

Bu mobil hastanenin açılışında konuşan şirketin yönetim kurulu başkanı Gökhan Şen, sağlık alanında çok önemli bir ilki gerçekleştirdiklerini ve bunun gururunu yaşadıklarını belirtti. Şen, bu mobil hastanenin trafik kazaları ve deprem gibi doğal afetlerin yaşandığı sırada hem Türkiye hem de dünya genelinde çok fazla iş görebileceğini söyledi.

Esra Ağar

Astrolog
esraagar@yahoo.com

'ın Burcu Aslan

Geçtiğimiz Temmuz ayının ruhumuzda yarattığı yoğun enerjilerden arınabildik mi? Bilindiği üzere, her yıl içerisinde 6 ayda bir tekrarlanan tutulma serilerinin enerjileri bizleri birçok konuda sınıyor.

Bir yıl içerisinde ortalama olarak 4 veya 5 kez farklı burçlarda tekrarlanan yeniay veya dolunay tutulmaları yaşıyoruz.

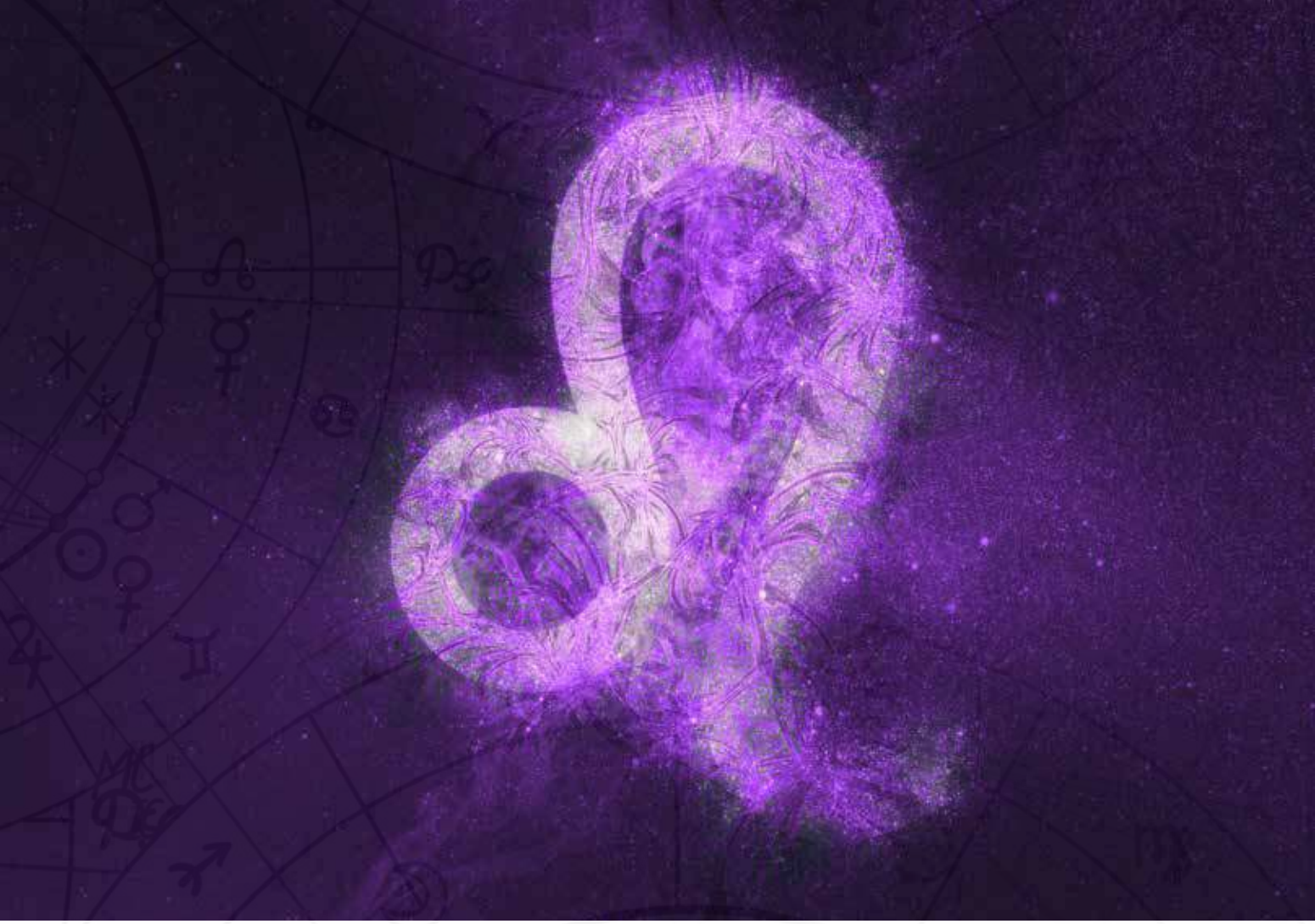
Yengeç ve Oğlak burçlarında geçtiğimiz ay yaşadığımız yeniay ve dolunay tutulmaları ise bizleri hangi konularda sınadılar ise, hangi kapıları açtılar ise bu konu başlıklarının gelişmelerini güçlü bir şekilde Ağustos ayı içerisinde de hissediyor olacağız.

Yengeç burcu daha çok evimiz, ailemiz, yuva kurmak, evliliğimiz, hamile kalmak, taşınmak, ev satın almak, ailevi ve çocuklarla ilgili konuları temsil ettiği için bu konular ile ilgili yaptığımız başlangıçları veya kararları bu ay içerisinde değerlendirmeye devam edeceğiz. Çünkü tutulmalar meydana geldikleri aydan 1 ay öncesi ve 1 ay sonrası olarak en güçlü şekilde hayatımıza etki ederler. Sonrasında ise ilgili konu ile alakalı olarak gelişmeler yaşamaya devam ederiz. Yengeç burcundaki yeniay tutulması sizi bahsetmiş olduğum konularla ilgili tetiklerken, Oğlak burcunda oluşan dolunay tutulması ise iş hayatı, kariyer gibi sorumluluk aldığınız konularla ilgili olarak sonlanmalar, kapanışlar yaşamanızı sağladı. Önümüzdeki Aralık ve Ocak aylarında ise şu an içinde olduğumuz konu başlıkları ile alakalı olarak yeni gelişmeler yaşamaya devam edeceğiz. O nedenle şu an içinde bulunduğunuz ruh hali ile birlikte özel ve sosyal ilişkilerinizde, daha sonraki aylarda daha büyük sorunlar yaşamamak için, karma yaratmamaya dikkat etmenizde fayda var sevgili Aslan'lar.

1 Ağustos tarihinde oluşacak olan yeniay ile birlikte dış görünümünüzde yenilikler yapabilir, kendinizle ilgili yeni kararlar alabilir ve kişisel anlamda yeni başlangıçlar yaşayabilirsiniz. Ancak Merkür gezegeninin gerilemesi devam ettiğinden dolayı yapacağınız kişisel başlangıçlarınızı 10 Ağustos tarihinden sonraya ertelemelisiniz.

18 Ağustos tarihinden sonra iş hayatınız ve maddi konular sizi daha çok meşgul ediyor olacak. Para kazanmanın yollarını ararken kişisel yeteneklerinizi de gözden geçiriyor olacaksınız. Maddi anlamda iyi kazançlar sağlayabileceğiniz ve meslek hayatınızda aktif olabileceğiniz bir dönem içerisinde olacaksınız. Ağustos ayının son haftasında para kazanma potansiyeliniz yüksek olacağı için iş ile ilgili önemli kararlarınızı bu hafta içerisinde verebilirsiniz.

15 Ağustos tarihinde gerçekleşecek olan dolunay ikili ilişkiler, ortaklıklar, yakın dostluklar konularında sizi sınayacaktır. O nedenle bu konularda biraz daha esnek olmalı, karşınızdaki kişiyle iletişiminize özen göstermelisiniz. 14- 15- 16 Ağustos tarihinde enerjinizi spora, doğada yürüyüş yapmaya veya hobilerinize yönlendirebilirseniz eğer bu haftayı çok daha olumlu bir şekilde geçirme şansınız olacaktır.



Tüm burçlar için;
8 Temmuz'da başlamış olan Merkür gezegeninin Retro (Gerileme) hareketi Ağustos ayının ilk haftasında da etkilerini göstermeye devam edecektir. O nedenle girişimde bulunmak istediğiniz projelerinizde gecikmeler yaşayabilir, iletişim problemleri ve ikili ilişkilerinizde yanlış anlaşılmalar gündem konularınız olmaya devam edebilir. İş veya günlük hayatınızda olayları çözmeye çalışırken, kendinizi ifade etmeye çabalarken patronlarınızın, arkadaşlarınızın, yakın çevrenizin, özel hayatınızdaki kişilerin sizi kısıtladıklarını düşünebilirsiniz bu dönemde. Özellikle iş arkadaşlarınızla, iş yaşamınızda karşılaşacağınız yanlış anlaşılmalar, yanlış ifade biçimleri sizi oldukça gergin hissettirebilir. O nedenle Ağustos ayının ilk haftası iş ve özel hayatınızla ilgili konularda ileriye dönük kararlar almak konusunda aceleci davranmamaya özen göstermeye çalışalım.

Yeniay: 1 Ağustos
Dolunay: 15 Ağustos

Karşıt Burç: Kova
Elementi: Ateş
Yöneticisi: Güneş
Vücut Bölgesi: Kalp
Olumlu Yönleri: Azimli, asil, cesur, canlı, dürüst, güçlü, sağlıklı, dayanıklı, cömert, eğlenceli, gururlu, özgüveni yüksek, sorumluluk sahibi, şefkatli, sıcakkanlı, eli açık
Olumsuz Yönleri: Egoist, kibirli, hükmedici, sabit fikirli, hoşgörüsüz, küstah, dik başlı, kendini beğenmiş, savurgan, burnu havada
Taşları: Yakut, Sarı Topaz
Renkleri: Altın rengi ve Turuncu
Şanslı günü: Pazar
Şanslı sayıları: 8 ve 9
Şehirleri: Roma, Prag, Hollywood
Ülkeleri: Fransa, İtalya, Romanya
Çiçekleri: Ayçiçeği, Sarı Krizantem, Kırmızı gül
Ağaçları: Turunç, Limon ve Portakal
Kadınlar için uygun Parfümleri: Gucci Guilty, Chanel No 5, The One by Dolce and Gabana, Fatale Intense by Agent Provocateur , Le Parfum by Elie Saab, J'adore Christian Dior

Erkekler için uygun Parfümleri: Dior Fahrenheit, Mont Blanc Legend, Versace Eros, Bvlgari Man Extreme, Ultrared Men by Paco Robanne, Dolce Gabbana Pour Homme

Ünlüleri: Zuhal Olcay, Farah Zeynep Abdullah, Deniz Akkaya, Engin Altan Düzyatan, Sibel Can, Ahmet Hakan Coşkun, Rıdvan Dilmen, Burcu Güneş, Orhan Gencebay, Vildan Atasever, Öykü Gürman, Murat Dalkılıç, Madonna, Bill Clinton, Mick Jagger, Charlize Theron, Sandra Bullock, Mila Kunis, Hilary Swank, Fidel Castro, Robert De Niro, Jennifer Lopez, Napoleon Bonaparte, Antonio Banderas, Steve Martin, Benito Mussolini, Barack Obama, Jacqueline Kennedy, Magic Johnson, Ben Affleck, Neil Armstrong

Ferhan Akçidem

Instagram/ferhangiastrology
Youtube/Astrobox

Merhaba Sevgili Herkes,

Zorlu bir Temmuz Ay'ı geçirdik, 2 tutulma yaşadık, retrosu devam eden gezegenler bizi yavaşlatıp canımızdan bezdirdi, kendi kendimize geriye sarmamıza, iç hesaplaşmalara zorladı. El freni çekilmiş arabada gaza bastık durduk ama ileri gidemedik, patinaj çektik. Artık üstümüzdeki kara bulutları dağıtmak, arasından süzülen güneş ışığını görmek, kafamızı kaldırıp "evet ayaktayım, güçlüyüm ve motiveyim, tükezledim ama yıkılmadım şimdi devam ediyorum" demek istiyoruz ve haklıyız. Ağustos Ayı etkileşimleri ise silkinip kendimize gelmemiz için biçilmiş kaftan adeta...

"Ohh be..." Merkür retrosu bitiyor; 09 Temmuz tarihinden beri retro hareketinde yer alan Merkür, 01 Ağustos itibariyle Yengeç burcunda ileri hareketine başlıyor, yani o bizi canımızdan bezdiren iletişim sorunları, sürekli geri sarmalar, içsel hesaplaşmalar ve tatsız sürprizler artık sona eriyor. Merkür'ün Yengeç burcunda ileri harekete başlaması, fikir ve düşünceleri yansıtırken biraz daha içsel detayları ön plana çıkarmayı, hayal gücü ve yaratıcılığı etkili bir şekilde ortaya koyabilmeyi, mantık çerçevesinden çıkıp, duygusal yaklaşımlara da yer verebilmeyi sağlar. Bunun yanı sıra sevdiklerimize, yakınlarımıza, ailemize ve milletimize bağlılığımız yükselir, onları koruma ve savunma eğilimi artar, manevi değerler ön plana çıkar. Karşılaştığımız konu veya olaylar karşısında mantıksal tepkiler vermek yerine içsel düşüncelerimizi devreye sokar ve duygusal cevaplar verebiliriz. Bu süreçte ev kurmak, aile olmak, çocuk sahibi olmak, büyütmek, yetiştirmek gibi konulara daha fazla çekilebilir, fikirlerimizi bu temaya kaydırabilir ve bu konuları hayatımızın önceliği haline getirebiliriz.

"Nosce te İpsum-Kendini Bil": 01 Ağustos Aslan burcunda Yeniay; Adı üstünde Aslan...Onurlu, gururlu, ego sahibi, asaletli ve cömert Kral. Herkes onu görmeli, fark etmeli, alkışlamalı ve el üstünde tutmalı çünkü gücünü buradan alıyor. Ukala olduğu için değil kendisini motive edebilmek ve daha fazlasını yerine getirebilmek için... 01 Ağustos sabaha karşı 6 sularında Yeniay gerçekleşiyor. Derece itibariyle Şiron'dan pozitif ve Uranüs'ten stresli bir etki alıyor. Şiron'dan pozitif etki alması risk alıp cesaret göstermemiz gereken konularda, kendi hayatımızın başrolünü almak üzere harekete geçmemiz gerektiğini ifade ediyor. Arzu ettiğimiz, beklediğimiz ilgi, tatmin ve karşılığı elde etmek içinde biraz aktif, dinamik davranarak liderliği ele almamız gereken bir süreçteyiz. Uranüs stresli etkileşimi ise hayatımızda yapamadığımız bir türlü cesaret gösteremediğimiz o devrim veya yeniliği gerçekleştirmek adına bize destek sağlayacak şok etkisinin ortaya çıkacağını gösteriyor. Sonunda o çok korktuğumuz sahneye çıkmalı, rolümüzü değil kendimizi oynamalı ve alkışı kapmalıyız. Bu zamana kadar etrafımızdakiler için ailemiz, arkadaşlarımız, sevdiklerimiz, sevgilimiz, çocuklarımız, patronumuz... kısacası kendimizin dışında herkes için birtakım mücadeleler verdik, veriyoruz. Bu yeniay biraz da kendin için ne yaptın sorusunun cevabını bulacağımız ya da bulmak üzere hareket edeceğimiz, kendi değerimizi anlayacağımız bir tutulmadır. Aslan burcu sevginin, aşkın burcudur. Ama bu sevgi ya da aşk karşılıksız olamıyor. Bir devri daim halinde ne kadar alırsak o kadar verebiliriz. Dolayısıyla artık kendimizi bulmalı ve perdenin arkasından bakmak yerine önünde yücelmek üzere harekete geçmeliyiz.

"Gelsin Paralar": 11 Ağustos Jüpiter retrosu bitiyor; Jüpiter, bolluk bereket şans ve fırsatlar gezeni; 11 Nisan'da başladığı retrosunu tamamlıyor ve ileri hareketine başlıyor. Yay burcunda kendi yönettiği burçta güçlü pozisyonda olan Jüpiter'in retrodan kurtulması öncelikle finansal anlamada yerinde sayan konularda, büyüme ve yükselme beklentilerimizde kazançlarımızda yer alan tıkanıklıkların çözülmesi ve randımanın artması yönünde bir etki getirmesini bekleyebiliriz. Bunun yanı sıra medya, iletişim, yayıncılık, turizm, yüksek öğrenim alanlarında geri saran meselelerde de çözüm odaklı çalışmalar ve düzenlemeler ortaya çıkabilir, bu ileri yönlü bir ivme kazandırması mükemmel olur.

"İsyankâr Aşklar": 15 Ağustos Kova burcunda Dolunay; Kova burcu Astroloji de sosyal çevre arkadaşlıklar, toplumsal konular, olaylar, teknolojik gelişmeler, uzay, uzayla alakalı konular, idealist, modern ve yenilikçi yaklaşımlar, icatlar, mühendislik alanları dijitalizasyon, internet, özgürlükler ve devrimci bakış açılarını temsil eder. Dolunaylar ise yeni başlangıçlar yapabilmemiz için sıkıntılı, sorunlu, geride bırakmamız gereken, köhne ve demode alışkanlıklarımızı, tabularımızı, ayaklarımıza dolanan ve ağırlık yapan sıkıntılı ve sorunlu konuları artık finalize etmemizi ve neticelendirmemizi simgeler. Dolunay zamanında Venüs'ün halen Güneşle kavuşum halinde yer alması başta aşk konularına vurgu yapıyor elbette. Kova temasında yer alması hali hazırda süregelen ilişkilerimizde monoton ve rutin yansımalar varsa artık bu ilişkiyi modernize etmek gerektiğini, çözülemeyecek kadar kaotik sorunlar yer alıyorsa da bitirmek zorunluluğunu ortaya koyuyor. Aşkta isyan konu başlığı aslında bu dolunaya oldukça uygun bir tema getiriyor. Mevcut ilişkide haksızlığa uğradığınızı düşünüyorsanız yine susmak ve katlanmak konularında zorlanmalar ortaya çıkabilir. Hem Venüs'ün hem de Güneşin Aslan burcundaki kavuşumu ilişkide liderlik ve ego tartışmalarını da ortaya çıkaracaktır. Hayatımızda kimse yoksa da bu Dolunay beklediğimiz kısmeti karşımıza getirebilir. Bireysel hayatlarımızın dışında bu dolunay sürecinde çalışan kesimle ilgili olarak çalışma koşullarında sıkıntılı ve sorunlu durumların ortadan kaldırılması yönünde bazı gündemler ortaya çıkabilir, belki bu süreçlerin hızlandırılması adına sık sık grev haberleri, eylemler ya da sendikaların açıklamaları haberlerini sık sık duyabiliriz. Uzayla ilgili yeni bir keşif veya uzay seyahatleri konusunda yeni bazı gelişme ve haberlerde ortaya çıkabilir.

"Ben Mükemmelim": 30 Ağustos Başak burcunda Yeniay; Gökyüzünde Güneş ve Uranüs arasındaki pozitif etkileşim sürerken saat 13:37 de Uranüsyen bir Yeni Ay yaşayacağız. Bu yeniay Başak burcunda gerçekleşiyor. Başak burcu Astroloji de mükemmele ulaşmak üzere titiz hassas detaycı çalışmayı, şikâyet etmeksizin karınca edasıyla hizmet etmeyi, bereketi temsil eder. Yeni ay zamanında Mars'ın da yeni ayla kavuşum halinde yer alması Marsiyen özellikleri de beraberinde getiriyor. Bu yeni ay sürecinde hayatlarımızda mükemmele ulaşmak üzere risk alıp cesaret göstermek, çalışmak, motive bir şekilde harekete geçmek, istediğimizi elde edene kadar da yılmadan ilerlemek ve başarıya ulaşmak mottosu öne çıkacaktır. Ancak aceleci ve sabırsız bakış açıları, bu süreçte başarının en temel düşmanı olarak karşımıza çıkabilir. Başak burcu bereketli bir burçtur, verimlidir. Ortaya koyacağımız azim ve istikrar ne kadar güçlü olursa başarıya ulaşma şansımız o kadar yüksek olur. Yeni ay zamanında Venüs'ün de Satürnle pozitif etkileşime ilerliyor olması yetenek ve becerilerimizi sergilemek konusunda disiplinli ve istikrarlı temaya vurgu yapmakla birlikte, kalıcı ve sürekliliği olabilecek aşk fırsatlarına da yeşil ışık yakıyor diyebilirim.

Harika bir Ağustos ayı geçirmeniz dileğiyle, Sevgiler.

BİRGÜL TÜNER
Astrolog

birgultuner@gmail.com

Koç

SEVGİLİ KOÇ; 1 Ağustos'ta Aslan burcundaki Yeniay etkisiyle ve Merkür retrosu'nun bitip düz harekete geçmesiyle, aşk hayatı, ailevi konular, finansal konularda şansınız aratacak, her alanda sürpriz gelişmeler yaşayacaksınız. Ancak bu günlerde abartılı harcamalar yüklü ödemeler yapmanızda gerekebilir.11 Ağustos'ta başlayan Kurban Bayramı tatiliyle yurt içi yurt dışı seyahatlere ailevi ziyaretlere vakit ayırmak ve belki bağış yapmak sizi rahatlatacak.15 Ağustos'ta Kova burcunda dolunay meydana gelecek ilişkilerinizde gerginlik olmaması için tartışmalardan uzak kalmalı bazen susmayı seçmelisiniz. Sizi engelleyen konularla savaşırken yakınlarınızın da desteğiyle işinizde ve ilişkilerinizde şansınızın arttığını görerek rahatlayacaksınız.30 Ağustos'ta Başak burcunda yeniay meydana gelecek.

Mart 21 - Nisan 19

Boğa

SEVGİLİ BOĞA; 1 Ağustos'ta Aslan burcundaki Yeniay, ev, yuva, aşk, yerleşim alanında değişiklik taşınma konularını işaret ediyor. Yeni bir ev, arazi, araba, elektronik eşyalar almak için beklenmedik sürpriz para desteği alabilirsiniz.11 Ağustos'ta başlayan Kurban Bayramı tatilinde sevdiklerinizle birlikte ailenizle yakınlarınızla mutlu paylaşımlar, bağışlar, yardımlaşmalar gündemde olacak. İş yerinizden, farklı alandaki yatırımlarınızdan gelen prim, ikramiye ve destekler sizi sevindirecek.15 Ağustostaki dolunay umulanın aksine sizi iş ticaret ve karlı yatırımlar konusunda güçlendirecek. İşinde kriz veya iflas riski yaşayanlar bu dönem sıra dışı farklı değişik yöntemler le zararı kara dönüştürerek güçlenecek, belki firmasını farklı alanlara taşıyacak. Anahtar cümle duygularınızla değil de mantığınız ve analitik araştırma sonuçlarıyla hareket edin.

Nisan 20 - Mayıs 20

İkizler

SEVGİLİ İKİZLER; 1 Ağustos'ta Aslan burcundaki Yeniayda sosyal çevrenizin, arkadaşlarınızın, ailenizin sürpriz pozitif desteklerini görecek yeni fikirlerinizi ve radikal kararlarınızı kolayca kabul ettireceksiniz. Yeniayla beraber uzun zamandır beklediğiniz miras haberine sevineceksiniz.11 Ağustos'ta başlayan Kurban Bayramı tatili coşkusuyla bazılarınız kurban keserek, bazılarınız bağış yaparak manevi açıdan güçlenecek huzur dolu bir tatil geçirecek, seyahatte olanlar tatilin deniz ve güneşin tadını çıkaracaksınız.15 Ağustos'ta Kova burcundaki dolunayda seyahatleriniz ve işlerinizde gecikmeler, rötarlar olsa da eğitim, yayıncılık, iletişim, halkla ilişkiler, tanıtım konularında yakınlarınızın desteğiyle kariyerinizde ön plana çıkacak yükseleceksiniz.

Mayıs 21 - Haziran 20

Yengeç

SEVGİLİ YENGEÇ; 1 Ağustos'taki yeniayda Merkür retrosu da bitiyor güzel hediyeler alacak, beklenmedik para gelirleri, gecikmiş alacakların tahsili, arkadaşlarınızla birlikte yeni organizasyonlar yapacak ve almak istediğiniz eşyayı alacak, belki de ertelediğiniz yatırımlarınızı gerçekleştireceksiniz.11 Ağustosta başlayan Kurban Bayramı tatilinde aile büyükleriniz, kardeş, eş ve yakınlarınıza vakit ayıracak, her konuda şansınızın ve gelirlerinizin arttığını göreceksiniz.15 Ağustos'taki dolunay döneminde ödemeler, krediler, burs, miras paylaşımları, başkalarına ait borçların ödemeleriyle ilgilenmeniz gerekebilir. Bankacılık işlemleri yaparken dikkat etmeli, İnternet işlemleri yapmamalı bu dönem amaçlarınıza ve size hizmet etmeyen ne varsa bitirmeli hatta sonlandırmalısınız.

Haziran 21 - Temmuz 22

Aslan

SEVGİLİ ASLAN; 1 Ağustos'ta sizin burcunuzda oluşan Yeniayda hayatınızda, yeniliklere yer açma kararı alacak iş ve kariyer alanlarınızda dört ayak üstüne düşecek inanılmaz şanslı olacak yeni fırsatlar ve imkanlara kavuşacaksınız. Doğum gününüzü kutladığınız bu dönemde sizi engelleyen ne varsa geride bırakacak geçmişi tamamen silecek müjdeli haberlerin güzel hediyelerin keyfini süreceksiniz.11 Ağustosta başlayan Bayram tatilinde bazılarınız doğum günüde kutlarken manevi anlamda da istediği doyuma kavuşacak tatilde aile büyükleri, arkadaş dost ve yakın çevre ziyaretlerine vakit ayıracaksınız. İşi ve partneri olmayan Aslanlar yeni bir ilişki ve işe başlayacak.15 Ağustos'taki dolunay etkisiyle, ikili ilişkiler, ortaklıklar, finansal konular, partner, evlilik ilişkilerinizde olabilecek minik hayal kırıklıkları motivasyonunuzu bozmasın esnek olursanız sorunları kolayca çözeceksiniz.

Temmuz 23 - Ağustos 22

Başak

SEVGİLİ BAŞAK; 1 Ağustos'taki yeniay etkisiyle sağlığınızla ilgili konulara, belki evcil hayvanlarınıza, çocuklarınıza eşinize vakit ayıracaksınız. Bu arada kimin dost kimin düşman olduğunu anlayacak hayatınızı etkileyecek bazı koşul ve şartları düzenlemede biraz zorlanacaksınız. Rahatlayın yeniay size, pozitif desteğiyle yeni başlangıçları iş, aile, kariyer, alanlarında sürpriz çözümleri çeşitli fırsatları, şifa desteğini sunuyor.11 Ağustos'ta başlayan bayram tatiliyle beraber yurt iç yurt dışı seyahatlere, belki kurban alışverişine, yardımlaşma ve aile büyüklerini ziyarete vakit ayıracaksınız.15 Ağustos'taki dolunayda enerjiniz birden düşebilir, kendinizi yorgun hissedebilirsiniz. Bu tarihte daha fazla uyumaya dinlenmeye ihtiyacınız olabilir. Stresten uzak kalmalı bel bölgesi mide ve bağırsaklarınız da sorun yaşamak istemiyorsanız beslenmenize dikkat etmelisiniz.

Ağustos 23 - Eylül 22

AĞUSTOS AYINA ÖZEL BURÇ YORUMLARI

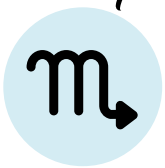
Terazi

Eylül 22 - Ekim 22

SEVGİLİ TERAZİ; 1 Ağustos'ta Aslan burcunda gerçekleşecek Yeniay size şans, bereket ve yeni başlangıçları sürprizleri işaret ediyor. Yıldızınız parlıyor, sosyal çevreniz ve arkadaşlarınızın gözdesi olacaksınız. Evli teraziler ilişkinizi tazeleyecek bekar teraziler yeni ilişkiye başlayacaksınız.11 Ağustos'ta başlayan Bayram tatiliyle sevdiklerinize ailenize vakit ayıracaksınız. Bazılarınız kurban kesmek ve bağış yapmakla manevi doyuma ulaşacaksınız. Ancak bu dönem karşınıza beklenmedik ödemeler çıkabilir bütçenizi aşmamaya özen göstermelisiniz.15 Ağustos'taki dolunay hafif karışıklıklara sebep olsa da lehinize olacak, iş hayatı, sahne, sanat, müzik, yaratıcılık alanlarınızda sizi destekleyecek. Bekleyen ameliyatlarınız varsa bu dönem harekete geçecek ve sağlığınıza vakit ayıracaksınız.

Akrep

SEVGİLİ AKREP; 1 Ağustos'taki Yeniay yeni iş teklifleri, ticari ortaklıklar, yeni projeleri, sürprizli şanslı günleri, ek prim gelirlerini yeni kararları işaret ediyor. 11 Ağustos başlayan Bayram tatili ve Jüpiter retro bitimiyle aile büyüklerini ziyaret etmek, belki kurban ve bağışlarla ilgilenmek, sonrasında seyahat, deniz, güneş size iyi gelecek. Gelirinizde artışlar, yeni ek gelir imkanı ve ortaklık davetleri alacağınız şanslı günlerdesiniz. 15 Ağustos'taki dolunay etkisiyle taşınmak yer değişikliği yapmak, ev almak veya satmak isteyebilirsiniz ancak bu kararınızı iki gün ertelemelisiniz. Aile içinde agresif durumlar yaşayabilirsiniz.30 Ağustos ki Yeniay etkisiyle yapmak istediğiniz yeni yatırımları yeni başlangıçları gerçekleştireceksiniz. Zafer Bayramı tatilinde tarihi yerleri görmeye, arkadaş gruplarınızla eğlenceye vakit ayıracaksınız.



Ekim 23 - Kasım 21

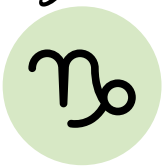
Yay

Kasım 22 - Aralık 21

SEVGİLİ YAY; 1 Ağustos'ta Aslan burcundaki yeniay size, hukuksal konular, yurt dışı eğitim olanakları, akademik kariyer, seyahatler ve daha birçok yeni başlangıçları müjdeliyor.11 Ağustos'ta başlayan Bayram tatiliyle, sosyal çevre ve yakınlarınıza zaman ayıracak, manevi açıdan da doyuma ulaşacaksınız. Bu dönem şans oyunlarını deneyebilirsiniz çünkü sürpriz para ve hediyeler alacaksınız. 15 Ağustos'ta Kova burcundaki dolunayda elektronik aletlerinize, dolandırıcılara dikkat etmeli kırıcı konuşmalardan kaçınmalısınız. İşyerinde işler yavaş ilerleyebilir işvereniniz size normalden fazla iş yükleyebilir. Tapu işlemleri, ticari yazışmalar, bekleyen raporları tamamlamakla meşgul olabilirsiniz.30 Ağustostaki Yeniay etkisiyle işinizde terfi, maaş zammı, yeni kariyer imkanları, yurt dışı eğitim olanaklarına kavuşacaksınız.

Oğlak

SEVGİLİ OĞLAK; 1 Ağustos'ta Aslan burcundaki yeniay etkisiyle finansal açıdan çok daha güçlü olacak, mesleğinizle ilgili ek gelirler elde edecek yeni ticari kararlar alacaksınız. 11 Ağustosta Jüpiter retro hareketini bitiriyor sağlığınızla ilgili durumlarda ve psikolojik açıdan kendinizi daha iyi hissedeceksiniz. 11 Ağustos'ta başlayan Bayram tatilinde seyahate, aile büyüklerini ziyarete ailenizle birlikte vakit geçirmeye odaklanacaksınız. 15 Ağustos'taki dolunayda değerli eşyalarınıza, paranıza dikkat etmeli, bilmediğiniz sitelerden alışveriş yapmamalı internetten para havale işlemlerinden de bir gün boyunca kaçınmalısınız. 21 ağustos ve sonrasında yeni iş arayışı içinde olan oğlaklar, bu dönem çok uluslu firmalara müracaatlarınıza olumlu cevap alabilirsiniz.



Aralık 21 - Ocak 19

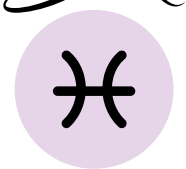
Kova

Ocak 20 - Şubat 18

SEVGİLİ KOVA; 1 Ağustos'taki yeniay etkisiyle yalnız kovalar yeni aşk ilişkisine başlayacak. Ortak iş açmış olanlar varsa yeni projeler le toplu nakit para girişlerinde artış sağlayacak. Eğitimine devam edenler yurt içi yurt dışı eğitim imkanlarını değerlendirecek, yeni para kaynaklarına kavuşacak, uzun süredir devam eden projelerinizi kolaylıkla bitireceksiniz.11 Ağustos'ta başlayan bayram tatilinde aile büyüklerinize, yakınlarınıza, tatile, dinlenmeye vakit ayıracaksınız.15 Ağustostaki Dolunay etkisiyle, gergin bir iki gün geçirebilir agresif olabilirsiniz. Bu iki gün internet işlemlerinden, ticari hareketlerden kaçınmalısınız. 18-21 Ağustos arası Mars ve Venüs başak burcuna geçiyor Bekleyen ameliyatlarınız ya da sağlık tetkiklerinizi ertelememelisiniz.

Balık

SEVGİLİ BALIK; 1 Ağustos'taki yeniay sağlık sorunu olanlara şifa verecek, diyete başlamak için uygun dönemdesiniz Yakınlarınızın sevinçli haberleri, ikili ilişkilerde sürpriz gelişmeler, iş hayatında yeni iş alanlarına geçiş, yenilikler, hediyeler yeniayın size armağanıdır. Kariyerinizde yükseleceksiniz.11 Ağustos'ta başlayan Bayram tatilinde sevdiklerinizle aile büyüklerinizle, arkadaş ve yakınlarınızla hasret giderecek tatilin, eğlencenin tadına varacak dinleneceksiniz.15 Ağustos'ta Kova burcundaki dolunayda kendinizi yalnız hissedebilir, melankolik olabilirsiniz. Kan değerlerinizde düşüklük, kas ve bacak ağrılarınız olabilir.21 Ağustos sonrası ilişkisi devam edenler söz, nişan, evlilik kararları alabilirler.30 Ağustos'ta bu ayın ikinci Yeniay olayına tanık olurken, işiniz, ortaklığınız, ilişkiniz ile ilgili kararlar alacak yeni başlangıçları gerçekleştireceksiniz.



Şubat 18 - Mart 20

AĞUSTOS

KONSER

1

KORAY AVCI
Alaçatı Jolly Joker / 22:00

3

LİVANELİ İLE SEVDALIM HAYAT
Çeşme Açıkhava Tiyatrosu / 21:15

DEFNE SAMYELİ
Spiaggia Grande / 22:30

8

ZUHAL OLCAY
Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosu / 21:00

10

MERVE ÖZBEY
Alaçatı Jolly Joker / 22:00

12

SERTAB ERENER
ELEKTRİK AKUSTİK
Çeşme Açıkhava Tiyatrosu / 21:15

SELDA BAĞCA
Musicorium Alaçatı Sahne / 22:00

14

KENAN DOĞULU
Çeşme Açıkhava Tiyatrosu / 21:15

BURAY
Alaçatı Jolly Joker / 22:00

17

EROL EVGİN 50. YIL
Çeşme Açıkhava Tiyatrosu / 21:15

BEN FERO & BÜYÜK EV ABLUKADA
Alaçatı Jolly Joker / 22:00

23

ATA DEMİRER GAZİNOSU
Çeşme Açıkhava Tiyatrosu / 21:15

25

31

GÜLŞEN
Alaçatı Jolly Joker / 22:00

2

AYTA SÖZERİ
Çeşme Açıkhava Tiyatrosu / 21:15

MFÖ
Musicorium Alaçatı Sahne / 22:00

4

NAZAN ÖNCEL
Çeşme Açıkhava Tiyatrosu / 21:00

RUBATO
Alaçatı Jolly Joker / 21:00

9

CEYLAN ERTEM
Çeşme Açıkhava Tiyatrosu / 21:15

JAY JAY JOHANSON - CEM ADRİAN
Musicorium Alaçatı Sahne / 22:00

11

CEM ADRİAN
Sığacık Kale İçi Açıkhava Tiyatrosu / 21:00

ALESSANDRO SAFINA VE
ARKADAŞLARI YARDIM KONSERİ
Çeşme Açıkhava Tiyatrosu / 21:00

YILDIZ TİLBE BAYRAM ÖZEL
Alaçatı Jolly Joker / 22:00

13

SILA
Çeşme Açıkhava Tiyatrosu / 21:15

TAN TAŞÇI BAYRAM ÖZEL
Alaçatı Jolly Joker / 22:00

15

MANUŞ BABA
Çeşme Açıkhava Tiyatrosu / 21:15

KORAY AVCI BAYRAM ÖZEL
Alaçatı Jolly Joker / 22:00

21

KARSU
Alaçatı Jolly Joker / 22:00

RUBATO
Alaçatı Jolly Joker / 21:00

ZİYNET SALİ
Çeşme Açıkhava Tiyatrosu / 21:00

1 **KADIN KAFASI**
Bornova Ayfer Feray
Açıkhava Tiyatrosu / 21:00

5 **FERHANGİ ŞEYLER**
Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosu / 21:00

6 **FIRAT TANIŞ İLE GELİN TANIŞ OLALIM**
Çeşme Açıkhava Tiyatrosu / 21:00

7 **İKİNCİ BAHAR**
Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosu / 21:00

8 **TAK TAK TAKINTI**
Bornova Ayfer Feray
Açıkhava Tiyatrosu / 21:00

10 **İKİNİN BİRİ**
Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosu / 21:00

20 **12 NUMARALI ADAM - ERKAN KOLÇAKKÖSTENDİL**
Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosu / 21:00

21 **FIRAT TANIŞ İLE GELİN TANIŞ OLALIM**
Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosu / 21:00

İKİNCİ BAHAR
Bornova Ayfer Feray
Açıkhava Tiyatrosu / 21:30

26 **TAK TAK TAKINTI**
Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosu / 21:00

27 **AŞK ÖLSÜN**
Bornova Ayfer Feray
Açıkhava Tiyatrosu / 21:00

HEP SONRADAN
Hep Sonradan / 21:15

ALEVLİ GÜNLER
Bornova Ayfer Feray
Açıkhava Tiyatrosu / 21:00

ÖLÜN BİZİ AYIRANA DEK
Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosu / 21:00

MAGAZİN İZMİR
İzmir büyük bir aşktır.

ABONELİK FORMU

ABONELİK TÜRÜ BİREYSEL ☐ KURUMSAL ☐

AD SOYAD

FATURA ADRESİ

VERGİ DAİRESİ V.D. NO

ADRES

İLÇE İL

TELEFON FAKS

E-POSTA

BENİM ADIM İZMİR A.Ş.

Şehit Nevres Bul. Eczacıbaşı Apt. No:7 K:5 D:10 Alsancak - İzmir

1 YILLIK ABONELİK BEDELİ **180 TL** (K.D.V. DAHİL)

KARGO ÜCRETSİZ

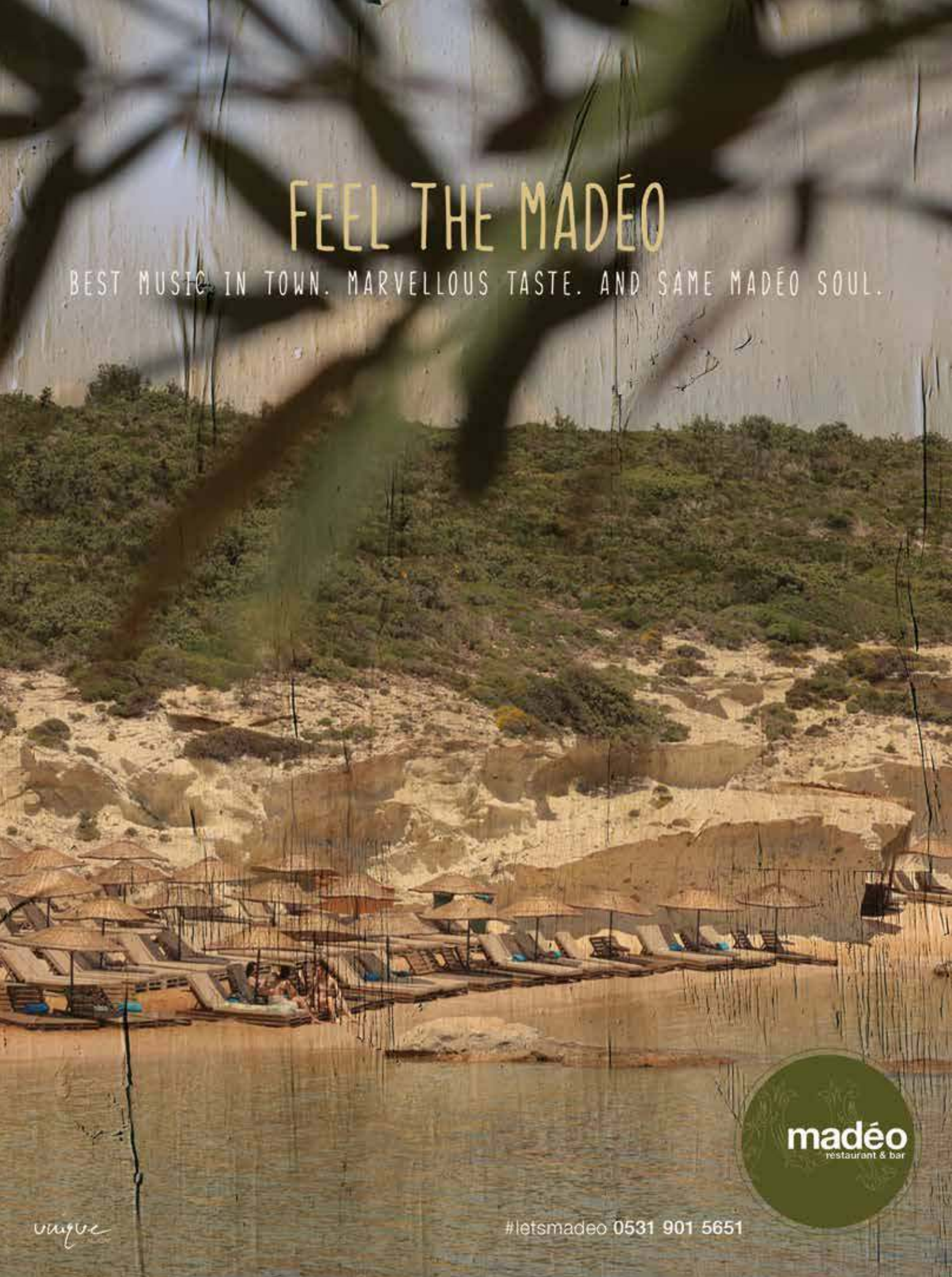
BANKA HESAP BİLGİLERİ

ALICI : BENİM ADIM İZMİR A.Ş.
Garanti Bankası - Kordon Şubesi
IBAN: TR56 0006 2000 8650 0006 2955 38

ABONELİK KOŞULLARI

» Abonelik bedeli nakit olarak veya yukarıda belirtilen hesap numarasına ödenir.
» Dergileriniz adreslerinize mesai saatleri içerisinde kargo ile imza karşılığı teslim edilir.
» Dergi abonelik ücreti yıllık (12 sayı) bedeli 180TL (K.D.V. DAHİL) .
» Abonelik formunu doldurup, ödeme dekontunu **info@magazinizmir.com** adresine e-posta ile ulaştırıldığında abonelik işlemi tamamlanmış olur.

T: +90 (232) 446 32 30 **F:** +90 (232) 446 32 67
info@magazinizmir.com • www.magazinizmir.com


FEEL THE MADÉO
BEST MUSIC IN TOWN. MARVELLOUS TASTE. AND SAME MADÉO SOUL.
madéo
restaurant & bar
#letsmadeo 0531 901 5651

EGE'NİN TÜM LEZZETLERİ
EGEPAZARI.COM.TR'DE!

Ege PAZARI

0 256 **461 10 02** | 0 532 **475 03 89**

6 EYLÜL MH. PAMUKLU SK. NO:16 KÖŞK / AYDIN

WWW.EGEPAZARI.COM.TR

REGES
RESORT & SPA
ÇEŞME

THE
LUXURY
COLLECTION

ÇEŞME'NİN İLK ULUSLARARASI LÜKS OTELİ

TÜM DUYULARINIZI HAREKETE GEÇİREN BİR MİMARİ,
RAFİNE LÜKS YAŞAM ALANLARI, LEZZET DOLU GASTRONOMİ ANLARI
VE ZARİF RİTÜELLERLE TAZELEYİCİ SPA DENEYİMİ
SİZLERİ DAVET EDİYOR...

MARRIOTT BONVOY

REGES, A LUXURY COLLECTION RESORT & SPA
BOYALIK MAHALLESİ 3198/1 SOKAK NO:5/2 35930 ÇEŞME / TÜRKİYE
T +90 232 292 0000 — F +90 232 292 0011 — E INFO@REGES.COM.TR
/ REGESCESME

Marriott INTERNATIONAL